

H.P.

89J.4305

H6171

vol. 1 (nos 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12,) 1877-78

Accn. no. P2149 dt. 2.11.74.

(Formerly vols. 1, 2, 3 & 4
were bound in one vol.
and named as v. 1)

RARE BOOK

7/9/80
THE

REGISTERED No. 93.

Acem no. P2149

24.2.11.74

HINDIPRADIPA

हिन्दीप्रदीप।

—●●●●●●●●●●—
मासिकपत्र।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ सौ की छपता है ॥

सुभ सरस दिगमनेह परित प्रगट है यानंद भरे ।
वर्च दुसह दुरजन याग सौ हिंदीपमम थिर नहिं टरे ॥
सुभे विवेक विचार उन्नति कुमति सब या में अरे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि सुखताहि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD, — 1st Nov. 1877.

[Vol. I No. 3.]

{ प्रयाग कार्तिक शुक्ल ११ सं० १८३४

[जि० १ संख्या ३]

भारतजननी और इङ्गलैंडखरी का
संवाद ।

इङ्गलैंडखरी भारतजननी से — बहिन
तुमने तो बहुत गहरी नींद लिया अब
तो उठा देखो एतने दिन को कमाई को
कुछ तुम्हारे पास थी सब गवाई अबभय

अहं शिखित वन्य और दाम की पटवी
पाई तो भी तुम्हारी भांग नही खनती
अब का रजा है जिस पर, तुम भरोसा
किए हो ॥

भारतजननी — (चोंक कर) ऐं यह
तुमने क्या कहा तनिक फिर तो कहें

असंख्य भई शिक्षित और दास की पदवी क्या मेरे ही लिए निवर्त की गई है ? मेरी सभ्यता और बुद्धिमानी की याद क्या तुझे भूल गई कि किसी समय मैं गुरुओं की गुरु उस्तादों की उस्ताद मुपनिषद् की मुपनिषद् और राजाधिराजों की भी महाराजों की मेरी सभ्यता का प्रकाश और मेरा नाम सब दिशाओं में उस समय से उजागर है जब तुझ्कारा कहीं नाम निशान और पता भी न था ; मिस्र, यूनान, और काल्दिया, ने किसकी चरण सेवा कर बुद्धि और विद्या पाई ज्योतिषशास्त्र, ब्रह्मविद्या, पदार्थ विद्या, वैद्य विद्या, कलाकौशल, कविता और दर्शनो का केन्द्र स्थान कौन था बहुमूल्य रत्नों की खान में रत्नगर्भा यह कमुधा कानाम किमके कारण से हुआ यह हीरा जो तुझ्कारो मुकट में चमक रहा है इस की उत्पत्ति कहाँ से हुई कहाँ तुझ्कारा ध्यान है छोटे मुह बड़ी बात तनिक हाँस की दवा करो ॥

इह - हाँ हाँ यह कौन कहता है कि किसी समय तुम इन सब गुणों से भरी पूरी और रंजी पूंजी नहीं रही हो परन्तु अब तो तुझ्कारो वह काँदे बात बाकी न रह गई अब तुम्हें किस बात

का अभिमान है यह सब पुराना क्रिष्ण सुन इसे वही कहावत याद आती है कि “ हमारे बाप ने जो खाया है तुझे विश्वास न हो हमारा हाथ सूँघ लो ” बहिना तुम तो हम से बहुत बड़ी हो हम तुझे भला क्या उपदेश करें यह सब हम शिक्षा की राह से नहीं कहती किंतु तुझ्कारो यह वर्तमान दीन दशा देख हमें दया आती है ॥

भारतजननी - (दुःख से) हाय हाय मेरे वे दिन कहाँ गए मेरे वे सत्युक्त कर्ता मर बिलाने जिनके असम साहस वीर्य और धैर्य में मैं सबों की शिरोमणि थी ; सखी मैं तुझ्कारा धन्यवाद करती हूँ जो तुम मेरी इस दीन दशा पर तर्से खाकर मुझे धीरज दे रही हो अच्छा बताओ मैं क्या यत्न करूँ ॥

इह - और यत्न हम क्या बतावें तुम अपने सन्तानों से कहाँ वे हमारे सत्युक्तों से निष्कपट होकर मिलें और परस्पर ऐसा प्रेम बढ़ावें जिसमें हम दोनों की नित नित बढ़ती होती जाय बहिना तुम हमें बढ़ाओ हम तुझे बढ़ावें “ परस्परभावयन्तः श्रेयः परमवापस्यथ ” देखो वे उपद्रवो जो तुझे सदा पीड़ा दिया करते थे उनका निर्मूल हो गया ; हाँ एक

कसियों का तनिक खटका है सो उसको भी हम सब उपाय कर चुकी हैं अब तुझी सब धार से शान्ति और स्थिरता है ॥

भारतजननी - यही बात तो कठिन और अनहोनी है क्योंकि मेला और एका किसे कहते हैं यह तो हमारे पुत्र जानते ही नहीं यदि वही होता तो हमारी यह दशा क्यों हो जाती ; फिर भी हमारे सन्तान किसी तरह मिला भी चाहें तो तुझारे सत्पुत्र उनसे कब मिलने वाले हैं वे भला कोई को जित और जिता का भाव त्याग करेंगे काले और गारे का भेद उनके मनमें कब दूर होनेवाला है ; रात को जब हमारे सन्तान घर में आते हैं तब वे ऐसा तरह २ का दुखरोगा मेरे सामने रोते हैं कि उसे सुन मेरा भी जो भर आता है उनमें वे जो अनपढ़े और मूढ़ हैं जो एतनी बुद्धि नहीं रखते कि तुझारे मायावी पुत्रों को काट क्यों समझ सकें वे तो भला किसी भाँति समझ भी कर लेते हैं पर वे जो पढ़े लिखे और समझदार हैं उनका दुख सुन मेरी छाती धड़कने लगती है ; कोई कहते हैं अच्छे अच्छे ओहदे से सब आप लेलेते हैं केवल पिसौनी और मेहनत का काम हमें देते हैं उसमें भी हमारा विश्वास तनिक

नहीं करते ; कोई २ कहते हैं हमारे परिश्रम से जो कुछ उत्पन्न होता है उसका और मकलन समान को कुछ होता है उसे ये आप लेलेते हैं केवल छाज और खूदड़ हमारे लिए छोड़ते हैं ; कोई कहते हैं मा तुझी और टैक्स हमें निगले लेती है कोई राज कर के बोझ से दब चढ़ भङ्ग हो दीर्घ स्वर से निगरी रात पड़े चिन्तायें करते हैं कोई कहते हैं पहिले तो ये हमें लाजव देते हैं कि यह पद हम तुझी को देंगे तूम योग्यता तो सौख्य पौछे से तनिक भी झलक देखाय हार बन्द कर लेते हैं यह सब तुझारे सत्पुत्रों के लच्छन हैं इन बातों से भला हमें कौन विश्वास हो कि वे हमारा उपकार करेंगे ॥

इल्लखेवरौ - सखी तूम ठीक कहती हो तुझारे पुत्रों के रोने का शब्द कभी २ मेरे कान तक भी पहुँचता है इसी लिए मैंने अपने प्रियपुत्र दिनुस को भी भेजा था सो उसने भी आकर इन सब बातों का अनुभव किया होगा तूम दुखी मत हो मैं जाती हूँ उसी से हम का परामर्श कर जो कुछ तुझारा हित होगा वही करूँगी ॥

[प्रस्थान]

चन्द्रमेननाटक ॥

चन्द्रमेन नाटक दूसरे गम्बर के १६वें पेज के आगे से ।

विजय—(ठंडी सांसें भर) हा ! सच है “किद्रेष्वनर्थाबहुलौभवन्ति” सागरचंद्र तो अब अलाउद्दीन के सिरदारों ने बन्दा करमा बिचारा है ॥

सागर—उन सबों ने सलाह कर इन्द्र-मणि को कैद कर लिया है और मदन लतिका को उसके घरसे निकाल लाए हैं और महा कुरूप एक कुबड़ेके साथ उस चन्द्रवदनी की कौड़ी फिरवाय दिल्लीपति अलाउद्दीन के पास भेज देंगे ; महाराज बड़ा अच्छा है परन्तु क्या कीजिये केवल हाथ मोजने के सेवा हम लोग कोई उपाय नहीं कर सकी असु दैवच्छा वलीयसी ॥

विजय—क्यों उपाय क्यों नहीं है तुम मे-नापति अमर सिंह से जाकर कह दो कि हमारी सब सेना आज रक्खे और दुर्ग रक्षक कामपाल से कहो कि गढ़ी में तोपें चढ़ा दे हम लोग भी कट मरेंगे जो कुल में कलङ्क लगा और सदा के लिए गरदन नीची हुई तो जींही क्या करेंगे ॥

सागर—ओ पाप्मा (रोता हुआ बाहर गया)

विजय—जांव एक बार रनवास में जा कर रानियों से मिल बैठ उन्हें दिला-सा दे पावें क्योंकि कौन आशा है कि संघास से जीते लौटेंगे (जाता है)

शबनिका पतन ।

(प्रथमोऽङ्कः)

दूसरे अङ्क के आरंभ ॥

चन्द्रमेन—राणा के कुल का एक लक्ष्मी ॥

कलानाथ—चन्द्रमेन का लड़का ॥

विनोदिनी—चन्द्रमेन की स्त्री ॥

तुराव खां, मौजू खां, फजलखां—अलाउद्दीन की फौज के तीन सरदार ॥

द्वितीय अङ्क ।

प्रथम गर्भाङ्क ।

स्थान ।

उदयपुर में चन्द्रमेन का शयन गृह ।

चन्द्रमेन उदासोन बैठा है और उसकी स्त्री विनोदिनी पास बैठी है ।

बनो—नाथ इन दिनों आप उदास क्यों रहते हैं ? हम उदासी का कुछ कारण हमें नहीं जान पड़ता, आप क्यों मन मन्तोन हो रहे हैं ? जीवितेश आप का

यह विलस बिस्मय देख हमारी छाती फटी जाती है, पहिले हम मदा तुम्हें प्रसन्न मुख देखती थीं पर अब कुछ छोड़े दिनों से प्राण धन के मुख चन्द्र की क्षति मालिन देख मुझे भांत २ के सन्देह होते हैं यदि कहने में आप की कुछ हानि न होती हो तां इस दासी से इसका हेतु अवश्य कहिए ।

चन्द्र — प्रिये क्या करोगी हमारा वृत्तान्त पढ़ तुम अबना हो हमारा दुख सुन धीरज छोड़ तुम भी दुखी होगी तुम्हीं को कुछ लुरे मिले खाओ पिपीरुहखी के सब काम काज किया करो संसार के पचड़ों से तुम्हीं क्या पर्याजन है; हमतां पुरुष व्यक्ति हैं दिन भर में न जानिए कैसे २ लोगों से हमें मिलना पड़ता है और कतनो उलटो मोड़ी बातें हम पर आ पड़ती है उन सबों को हमें तुम से कहाँ हो सुनाया करें।

पत्नी — नाथ यह आप क्या कहते हैं तुम्हारा दुख वा सुख को हम माथ देने वाली न भरे तो तुम्हारी पहाड़ियों कैसी; कुलवधून् का यह काम नहीं है कि हम प्राण सुख रत रहें और आप हमारे भरण पोषण निमित्त भांत २ के लेश उठो; हाथ धिकार हमारे जीवन को;

माथ तुम क्या मुझे भी उन्ही असती स्त्रियों में गिनते हो जो अपने पति को केवल प्राण पोषणों और स्वार्थपोषणों ही इन दिनों भारतवर्ष की स्त्रियों का कलङ्कित करती हैं प्राण प्रिये हम कुल कामिनौ कैसी जो तुम्हारे सुख से सुखी और दुःख से दुखी न हईं ।

चन्द्र — प्रिए क्या कहें मैं ऐसा मन्द भाव्य हूँ कि जहां जाता हूँ वहां ही मेरे फूटे करम से टूटा पड़ता है एक तो उदयपुर के राणाओंपर दिल्ली पति बोहो सदा क्रुद्ध रहते हैं क्योंकि उन्हीं ने आज तक सुसलमानों को कन्या नहीं दी दूसरे किसी जासूस ने अलाउद्दीन बादशाह को खबर दी है कि चन्द्रसेन राणाओं को हमारे प्रति उभाड़ रहा है राणा महाराज का भी जो इन दिनों न जानिए क्यों हम से फिरा हुआ जान पड़ता है, बिहार में था तब इन्द्र मणि ने विरोध होने के कारण वहां न ठहर सका यहां यह दुर्दशा आ पड़ी सब है “देवीदुर्वलघातक” देखें भगवान कैसे बेड़ा पार लगाता है यह कुदशा पिशाचों मनुष्य को जैसी बाहे वैसी गति कर डाले (नेपथ्य में सली पत्नी का शब्द) (विनादिनी उठ कर चन्द्रसेन को लिपट जाती है) नाथ अब क्या उपाय हो

जान पड़ता है मुसलमानों की सेना आ पहुँची क्या ? हाँ देव तू हम से क्यों रुठा हुआ है।

चन्द्र—मत डरो हम चत्रो हैं और तुम चत्रो की बेटो हो शत्रु से एतना डरती क्यों हो अब यह समय हमारे कादर हो जाने का नहीं है ऐसे समय में अपनी शक्ति भर पराक्रम करना उचित है वीरों की तो संग्राम देख दीयुना उल्लाह बढ़ता है, तुम भीतर जाओ हम भी अब खड़ का शरण लेने के सेनाय और क्या दूसरी उपाय कर सकते हैं।

विनी—(पाँव पकड़) हाय अब मेरा सर्व नाम हुआ नाथ आप थकते हैं आप लड़ने को न लाइए।

चन्द्र—कि: हम समय अब हम तेरे राँके हक सकते हैं भला किसी तरह (चन्द्र सेन टाल तलवार हाथ में उससे छुट कर बाहर आता है और देर तक मुसलमानों से लड़ मरा जाता है उसके पुत्र कलानाथ को वायल कर डालने हैं और विनादितो का बाल पकड़ बाहर खींच लाते हैं।

फौज का एक सरदार तुराब खाँ—बांध लो इस हरामजादों का इसे ले चलो जोड़ो बनावेंगे (कलानाथ के पास आ कर) और यह शायद उसी काफ़र का

लड़का है हम को भी मुश्किल काम को इसे कलमा पढ़ाय गुलाम बनावेंगे हम का बाप बड़ा बदमाश चादमी था यह उसी काफ़र की शराबत थी कि हम उदयपुर के राणाओं की लड़की लेने से हमेशा महकूम रहें नहीं तो राणाओं की क्या हकीकत थी कि हमें अपनी लड़की न देंगे ॥

विनी—हाथ में पापिनो रंछापे का दुआ भी चैन से न श्नेत सकी दाँहाई सुलतान की हाथ अब मैं क्या करूँ शरतुग लोग सिपाही हो तनिक अपना धर्म विचारो हम ने तुझारा क्या अपराध किया है खो का मारना तो तुझारे धर्म में भी मना होगा; हायरे कठो हृदय कण्ठा शून्य निर्दयी विधाता अम तेरा सन्तोष नहीं भया जो मेरा सनाश तो होई गया अब मेरा धर्म भं जाया चाहता है; हाय अब क्या मुझे स्थान पहिन हिन्दुइन से मुसलमान बनना पड़ेगा (फौज के सिपाही उ मारते हैं) चुप रह हरामजादो (ए सबों का सरदार फजल खाँ उसके पास आकर) ठहरो २ इसे मत मारो इस पास जो कुछ ज़बरात हो उके ले लेबा रफ़ा दफ़ा करो पर इसी कहीं यहाँ

रहे (उसे छोड़वा देता है और वह चला जाता है) (कलानाथ के पास जाकर) तू भी जाया चाहता हो तो चला जा पर खबरदार अपनी माँ से न मिलना कहीं ; इसको तलवार कोन लो और इसे कहीं ओ कुछ इसके पास हो रख दे ॥

राव — भजो अनाथ आपका कहाँ ख्याल है इसे मार ही डालना बेहतर है यह काफिर जिन्दा रहेगा तो फिर फसाद बरपा करेगा किस वास्ते कि शेखुमादो ने करमाया है “ साँप को मारना और उसके बच्चों को हिफाजत करना अकल मन्दो से बँद है ” ।

— नहीं २ यह अभी नाबालिग है यह कुछ न कर सकेगा ; सुन यहाँ आ देखें मेरे पास क्या है (वह उसके पास जाता है और फजल खाँ उसको तलाशी लेता है उसको जेब में एक बटुआ पाकर) यह क्या है ॥

कलानाथ — हज़र यह बटुआ हमारे बाप हमें दे गए हैं अब यही मानी उनको (वह लानी बच गई है इसे आप फेर दें ताँ बड़ो मेहरबानगी हो ॥

फजल — अच्छा ले (देने लगा) नहीं ठहर देखें इसमें क्या है (बटुआ खोलता है और उसमें एक कागद पाकर) यह क्या है इसमें यह क्या लिखा है (कागद और बटुआ दोनों फेंक कर) कि : यह तो काफिरों को लवान इस में लिखी है इसे छूकर हमें बजू करना पड़ा अच्छा अब तू जल्द यहाँ से चला जा ॥

(कलानाथ बटुआ उठाए ठहर ही चला जिधर उसकी माँ गई थी)

फजल — इधर मत जा ; क्या अपनी माँ से फिर मिलेगा क्या ? इस तरफ जा (मे-पथ के दूसरी ओर से उसे निकाल देते हैं)

फजल — चलो बादशाह की इसकी इत्तिला दें (सब गए) शेष भागे ।

जि. १ नं. ५ पृ. २२ देखो

मेघदूत ।

(श्रीमहाकवि कालिदास की अमुपम कविता का अनुवाद कलित भाषा छन्दों में)

प्रियताक्षरदोषिका, प्रेमरत्नाकर, विजयराघवपद्मी, भाषाकृतसंहार आदि अ-

नेक पुस्तकों के कर्ता श्रीमद्विजय राघवगढ़ाधीश श्रीठाकुरसरजूपसाद जी के आत्मज श्रीठाकुर जगमोहन सिंह कर्तृक अनुवादित ॥

दोहा । श्री वैदेही नान को, बिमल सलिल सर यत्र ।

राम शैल बन गैल मधि, रहत यत्र एक तत्र ॥ १ ॥

चूको लखि अधिकार सौ, धनद दियो जेहि ग्राप ।

सज्जा बरस इक लौ कठिन, प्रिया विरह सन्ताप ॥ २ ॥

तासौ निवसत सो तहां, निज अधिकार गवांय ।

सघन वन छाया तरे, बितवत दिन अकुलाय ॥ ३ ॥

तेहि गिरि वह कामो बसत, निज अभिला सौ दूर ।

कनक वलय खसि भुज लगे, गुरु वियोग भरपूर ॥ ४ ॥

प्रथम दिवस आधाड़ के, चूमत शिखर गिरिन्द ।

जल विहार रत गज सरिस, लखे मेघ के वृन्द ॥ ५ ॥

कोठ विधि चन के सामुह, धनद भृत्य तब आय ।

रोकि दुसह दुख आसुपन, कहत अतिहि खिजलाय ॥ ६ ॥

जाको आगम देखि के, केतक सुमन सु होय ।

ऐसे पावस समग्र में, धीर धरै नहि कोय ॥ ७ ॥

निज निज नारी कण्ठ में, दिए रहत भुज होय ।

तिनङ्ग को लखि मेघ नभ, जीय और ही होय ॥ ८ ॥

तो हम से दुखियान को, जो ध्यारी सौ दूर ।

क्यों न होय अति ही दुखद, पावस पापी कूर ॥ ९ ॥

लागो सावन मास जब, जलधर मधुख जाय ।

ध्यारी जीवहि सो निर्यत, कही काथा समुझाय ॥ १० ॥

कुटज कुसुम को अर्घ लै, कुशल पठावन हेत ।

आदर सौ अरु प्रीति सौ, स्वागत कहि कहि देत ॥ ११ ॥

धूम जीति अरु सलिल शुभ, भरत आदि को मेल ।

कहां मेघ असमर्थ अति, देख परत सब खेल ॥ १२ ॥

कहाँ चतुर संदेश ये, चतुर जनन के योग ।
 चतुर प्रथ सी युक्त ये, लै आवहिं बुध लोग ॥ १३ ॥
 पै निज प्यारो बिरह दुख, ऐसों यक्ष भवेत ।
 कामो सहजहिं दीन तिहिं, बिनवत पठवन छेत ॥ १४ ॥
 कवित्त ।

भए आप पुत्कर आवर्तक के बड़े बंश, काम रूप इन्द्र के सुसाहिब कहाइए ।
 आपित धनद सी है तासीं जायों जानिबड़े, जाचिए न नीच भले जं च सी न पाइए ॥
 बाहर बगौचन बसत शिव शीस शशि, कला धौत यक्ष को भलक पुरी लाइए ।
 तपत बुझाइए जू जीवन बियोगिन के, प्यारो सी हमारो हाहा खबर सुनाइए ॥ १५ ॥
 दोहा ।

तुम कहैं नभ पक्ष जात लखि, पक्षि जनन को नारि ।
 देखहिंगी प्रति हरष सी, सिगरी काम बिसारि ॥ १६ ॥
 सुख सी भलक डटाय के, सुमिरत बिरह कलेस ।
 निज पति भागम भास सी, देखहिं तुम्हिं हमेश ॥ १७ ॥
 तुमहिं कणउ लखि छाड़ि को सकत बियोगिन नारि ।
 ऐसे तो तुमही अही परबस दुखित बिचारि ॥ १८ ॥

वाल्मीकि रामायण ॥

पेज ८ के आगे से ।

चौपाई ।

जहं अनेक उपवन समराई	। बनेउ अगाध जासु अति खारै ॥
सगे साल उन्द चहुं घोरा	। सदा रिपुन जो दुर्गम घोरा ॥
उहु सुरङ्ग हिरद समुदाई	। विविधभाति जहं खर अरु गाई ॥
चक्रवर्ति बाधीन अनन्ता	। हुते जहां बहु ठप सामन्ता ॥
जहं जनरत दानादिक धर्मा	। निततिमिकरहिं विविधबलिकर्मा ॥
देस देस ते जहं ब्योपारी	। आइ करहिं मोभा अति भारी ॥

रतनकटित जहं काख हजारी । गिरि सम सौहर्द सख अटारी ॥
 बनेउ केहि मन्दिर जिन्ह न्यारे । नारिन कौड़ा हेतु अपारी ॥
 स्वर्ण लेप तें जग मग करई । धमरावती सुपुर अनुसरई ॥
 येठ नारि जन जहं बहुभांतौ । शोभा देत रस बहुजातौ ॥
 महल मतखने लखियजितै तित । सघन सुदृढ़ सम भूमि निवेशित ॥
 भरौ शाल तंडुल सु महाना । सरस जासु जल इच्छु समाना ॥
 बाजहिं जहां मधुर सुर सङ्गा । दुन्दुभि बीना डोल मृदङ्गा ॥
 सर्वोत्तम पति बन्यो मनोहर । जिमि विमान तप प्राप्त सिद्धकर ॥
 सुभट महारथ जहां हजारा । पूरि रहै जहां बली अपारा ॥
 जे वै कुशल बिशारद बीग । बेधहिं कनिक गांहि लै तोरा ॥
 पै निज बान न काबहुं चलावैं । शत्रु सहाय हीन जो पावैं ॥
 नाहिन देखहिं नजर सठारै । करि रिपु युद्ध भाजि जो जाई ॥
 मोर न अस्त्र जानि रिपु कौना । पिता पुत्र सब ही तें हीना ॥
 शत्रुवेधि बिद्यहिं जे जानहिं । पै एहि बीर कर्म नहिं मानहिं ॥
 हिस बराह बाध जे गरजहिं । सोर मचाइ अपर जे तरजहिं ॥
 तिन कहैं जे भट हाथन पकरहिं । पथवा शस्त्रन कुन में मरदहिं ॥

दोहा ॥

बसहिं जहां द्विज गम अमित, आखिहीन बुध मान ।
 वेद पङ्क्त युत पारग, पुत महर्षि समान ॥
 सत्य ग्रीव तिमि धार्मिक, निरत अपर हित काज ।
 पुर वसाइ इमि पालत, औदशरथ महाराज ॥

इति पञ्चमः सर्गः ।

ग्रीयुत बाबू हरिचन्द्र का लेक्चर ५ पेज के आगे से ॥
 पढ़े संस्कृत बहुत विध, अंग्रेजी ह आप ।
 सभा चतुर तब नहिं भए, हिय को मिटो न ताप ॥ ४७ ॥

तिमि जग जिष्टाचार सब, मौलवियन भाषीन ।
 तिन सौं सीखे बिनु रहत, भए दीन के दीन ॥ ४८ ॥
 बैठनि बोलनि उठन पुनि, इसन मिलन बतरान ।
 बिन पारसौ न आवही, यहि जिय निखय जान ॥ ४९ ॥
 तिमि जग कौ बिद्या सकल, अंगेजो भाषीन ।
 सबै जानि ताके बिना, रहे दीन के दीन ॥ ५० ॥
 करत बहुत बिधि चतुरई, तऊ न कहूँ सखात ।
 नहिं कहूँ जानत तार में, खबर कौन बिधि जात ॥ ५१ ॥
 रेल चलत केहि भांत सौं, कल है काको नायँ ।
 तोप चलावत किंम सबै, जारि सखत जो गावँ ॥ ५२ ॥
 बख्त बनत केहि भांति सौं, कागज केहि बिधि होत ।
 काहि कवाइद कहत हैं, बांधत किमि जल सोत ॥ ५३ ॥
 उतरत फोटोग्राफ किमि, छिन महँ छापा रूप ।
 होय मनुष ही क्यों भए, हम गुलाम ए भूप ॥ ५४ ॥
 यह सब अंगेजो पढ़े, बिनु नहिं जान्यो जात ।
 त्रासौं याको भेद नहि, साधारनहि सखात ॥ ५५ ॥
 बिना पढ़े अब या समै, चले न कोउ बिधि काज ।
 दिन २ कौजत जात है, यासौं आर्य समाज ॥ ५६ ॥
 कल के कल बल छलन सौं, कले शतै के लोग ।
 नित २ धन सौ घटत है, बाढ़त है दुख संग ॥ ५७ ॥
 भारकीन गलमल बिना, चलत कहूँ नहि काम ।
 परदेशी लुलहान के, मानहुँ भए गुलाम ॥ ५८ ॥
 बख्त कांथ कागज कलम, चिन खिलौने आदि ।
 आवत सब परदेस सौ, नितहि जहाजन सादि ॥ ५९ ॥
 इत की बर्द सींग अह, चरमहिं तित ले जाय ।
 ताहि स्वच्छ करि बसु बहु, भेजत इतहि बनाय ॥ ६० ॥

तिन ही को हम पाइ कै, साजत निज आसोद ।

तिन बिन छिन छन सकल सुख, स्वाद बिनोद प्रमोद । ६१ ॥

कहु तो वेतन में गया, कहु राज कर माहि ।

बाकी सब व्योहार में, गया रह्यो कहु नाहि । ६२ ॥

निरधन दिन दिन होत है, भारत भुव सब भांति ।

ताहि बजाइ न कीउ सकत, निज भुज बुधि बल कांति । ६३ ॥

यह सब कला अधीन है, तामें इतै न ग्रंथ ।

तासों सूझत नाहि कहु, द्रव्य बचावन पंथ । ६४ ॥

भंगरेजी पहिले पढ़ै, पुनि बिलायतहि जाय ।

या विद्या की भेद सब, तो कहु ताहि लखाय । ६५ ॥

सो तो केवल पढ़न में, गई जवानी बीति ।

तब भागे का करि सकत, होइ विरध गहि नीति । ६६ ॥

तैसेहि भोगत दण्ड बहु, बिन जाने कानून ।

सहत पुलिस की ताड़ना, देत एक करि दून । ६७ ॥

पै सब विद्या की कहु, होइ जो पै अनुवाद ।

निज भाषा महुं तो सबै, बाकी सबै सवाद । ६८ ॥

जानि सकै सब कहु सबहि, विविध कला के भेद ।

सबै बसु कल सो इतै, मिटै दीनता खेद । ६९ ॥

राजनीति समझै सकल, पावहिं तत्त्व विचार ।

पहिचानै निज धरम को, जानै शिष्टाचार । ७० ॥

दूजे के नहिं बस रहै सीखै विविध विवेक ।

होइ सुल दोउ जगत के, भोगै भोग अनेक । ७१ ॥

तासों सब मित्रि छांड़ि के, दूजे और उपाय ।

उन्नति भाषा की करहु, सब मित्रि भ्राता भाय । ७२ ॥

बर्था तनिक न समय नहि, तासों करहु न देर ।

औसर चूने व्यर्थ को, सोच करहु न फेर । ७३ ॥

प्रचलित करहु जहान में निज भाषा करि यत्न ।

राज काज दरबार में, फैलावहु यह रत्न । ७४ ॥

भाषा सीधहु आपनी, होंद सबै एकत्र ।

पढ़हु पढ़ावहु लिखहु मिलि, हूपवावहु बहु पत्र । ७५ ॥ शेषभाग ॥

वायु का वर्णन ।

वायु एक ऐसी वस्तु है कि यद्यपि हम उसे देख नहीं सकते परन्तु हम उसे जान लेते हैं; मैं इसका एक ऐसा उदाहरण देता हूँ कि जिससे यह बात सब आदमियों को समझमें आजायगी जब और से हवा चलती है और छाता खोलकर किसी मैदान चले जाओ जहाँ हवा के लिए कोई रुक नहीं, जो हवा के समस्त चलांगे तो उस क्षण पर जिसमें कि खुला हुआ छाता है हा और और बोझ मालूम होगा और जो हवा को पीठ देकर चलांगे तो यह जान पड़ेगा कि मानो कोई पीछे से ठोका जाता है जो कोई पूछे कि इसका कारण है तो इसका उत्तर यही है कि हवा-दो दो एक एक बात ऐसी सब को मालूम होंगी कि फलाने दिन प्राचीन और तब हमारे घर के आगे कानी में पेड़ उखड़ गया था या हमारे परीसों में छप्पर उड़ गया था । इन सब का भी कारण हवा ही है जो कोई कहे कि हवा

में बोझ नहीं होता सो यह ठीक नहीं है क्योंकि इसकी परीक्षा बहुत जल्दी हो सकती है एक बरतन को तोड़ो फिर उसके भीतर से एक (Air pump) प्रयोजित उस यंत्र के द्वारा जिससे कि किसी बरतन से हवा निकाल लेते हैं हवा खींच लो और उस बरतन का मुँह बन्द करके फिर तोड़ो तो पहिले बाँट पिकले बाँटों में भारी होंगे वायु का दबाव सब तरफ होता है इसकी परीक्षा ऐसे ही सकती है कि एक पीतल या लोहे का खोखला गोला बनवाय कर उस के बीच से दो टुक कर जाने और उनको किसी तरह ऐसा ठीक कर दो कि वे एक दूसरे में जम कर मिल जावें कि उनमें हवा न जा सके । फिर दोनों को हवा वातावरण से खींच लेवे और उन दोनों को मिला दो जो गोला बड़ा बनाया गया होगा तो दो गोदों के खींचने से भी अलग न होगा ॥

हवा सब जगह एक ही नहीं है अर्थात् समान ही हवा का बंधन सब जगह एक ही नहीं होता एक घन फुट हवा का यहां तोली और एक घन फुट हिमालिया पर्वत की चोटी पर की हवा तोली तो हिमालिया पर्वत की हवा बहुत हलकी होगी इसी से जो आदमी गुज्जारे में चढ़ कर आकाश की सैर करने को जाते हैं तो वह जहां चार पांच मील ऊंचे पहुंचते हैं बिना मेहनत हांपने लगते हैं और ऊँची मील के ऊपर बेहोश हो जाते हैं कारण इसका यह है कि ऊपर की हवा बहुत हलकी होती है। इससे यह जाना जाता है कि कुछ और ऊपर अर्थात् २० या ३० मील पर हवा बहुत कम होगी और शक्ति से जाना जाता है कि हवा ४५ या ५० मील के ऊपर अत्यन्त ही सूक्ष्म है। बहुत काल तक लोगों को यह दृढ़ विश्वास रहा कि वायु एक तत्व है परन्तु १८ सदी में यह बात मालूम हुई कि वायु दो तत्वों अर्थात् (नइट्रोजन) और (आक्सिजन) के मिलाप से अधिकांश बनी है ॥

ऐकली वरन्धाकुलर ॥

हम कुछ नहीं समझ सकते कि यदि

मोत्तर देश की गवर्नमेण्ट ने शीला का पुगना काम उठा कर यहां के स्कूलों में ऐकली वरन्धाकुलर का नया काम जारी करने से हम लोगों का क्या उपकार मसभा है उपकार के पलटे इसमें कोई प्रकार की हानि असंभवता देख पड़ती है एक तो यह की हम लोग अपने लड़कों को वरन्धाकुलर अर्थात् निरी देश भाषा सिखाने की नहीं भेजते किन्तु इंग्लैंड पढ़ाने के लिए भेजते हैं क्योंकि देश भाषा द्वार २ मील की यात्रा पश्चात् बैठाय हम थोड़े ही खर्च में सिखाने करते हैं पर इंग्लैंड थोड़े खर्च में उन्हें नहीं आ सकती और केतने ऐसे भी हैं कि उन बच्चों को एतनी समझ नहीं है कि उनका लड़का बहुत दिनों तक स्कूल अथवा कालेजों में पढ़ कर उत्तम योग्य अर्थात् एफ ए बी ए की योग्यता प्राप्त कर सके निदान जहां वह तीसरे या दूसरे दर्जे तक पहुंचा तहां उसके मा बाप ल का प्यासा चातक समान मुड़बगार से यह प्रार्थना करने लगते हैं कि लड़का हमारे किसी तरह से १० रुपए के रोजगार में लग जाय तो अच्छा हो और लड़का भी उनका दूसरे या तीसरे दर्जे तक पढ़ने से थोड़ा सा गोदना गादना सिख

सिखाय रेल तार या पोस्ट आफिस में नहीं दस पांच की नौकरी कर कराने की तरफ अपने मुख्य धनपड़ेवालों का ध्यान कुछ मन्तोष कर ही देता है पर अब और सब बातें तीसरे दर्जितक देगा। यहां में सिखाई जाने लगीं तो इन्जिनी के नाम की केवल निवृत्त नानरहना हमारा वह प्रयोजन क्योंकर सिद्ध हो सकता है; फिर पहिले ही में जेब टन रहने में इन्डिस् क्लास तक बड़ा रिश्ता करने से भी उनमें वह योग्यता हां से आ सकती है जो बड़ा देय के नों में आधारण होती है फिर कानून परीक्षा में सरकार ने अब इन्डिस् र बीए की कैद लगा दी है जिसे प्रोपचिका नई फतह कहते हैं और सके करने से सरकार का कदाचित् ही मतलब है कि वकीलों को इन्जिनी या में अच्छी योग्यता हो सो इस तार की शिक्षा का क्रम जारी होने में बात भी नहीं हो सकती इसी यह न शिक्षा का किसी तरह लाभदायक ही जान पड़ता ॥

समाचारवली ॥

१८ नवंबर के तार से मालूम हुआ

कि मदराम के दुष्कान पौड़िन जनों की सहायता के लिए चार लाख पीण्ड अब तक चन्दा हो चुका है ।

कम के एलची काबुल से चल दिए और पेशावर में २४ या २५ अक्टूबर तक आ गए होंगेगी । पा०

ता० १६ अक्टूबर को बम्बई में ब्रिटो नामक एक यूरोपियन ने एक प्रायरलेण्ड निवासी कनान साहब को कुरियों में मार डाला उसके पीछे ब्रिटो जहाज पर बैठ कर गोआ की चल दिया परन्तु कैदी रस्ते में विह्वारला के मुकाम पर पकड़ा गया अदालत में मुकद्दमा हो रहा है। पा०

बुनी साहब पर जो ४ महीने के लिए इलाहाबाद के स्टेशन मास्टर हो गए थे रिश्वत लेने का दोष लगाया गया है । इलाहाबाद के जगद साहब की कचहरी में मुकद्दमा हो रहा है ।

कलकत्ते के हाईकोर्ट में मैकफर्सन साहब की जगह कनिङ्गहम साहब का जज होना सीमती महाराणी ने स्वीकार कर लिया । पा० ।

गोच की बात है कि पालक साहब सागरे के कमिश्नर दो दिन बीमार रह कर इङ्गलेण्ड में मर गए । पा०

१ जनवरी सन १८७८ को कलकत्ते में

एक दरबार होगा जिसमें सितारे हिन्दू की पदवी योग्य पुरुषों को दी जायगी ।

श्रीमान वाइसराय ५ नवम्बर को गिम से से चलेंगे और मसूरी आगरा, कानपुर होते हुए २६ तारीख को कलकत्ते पहुँचेंगे ।

गोपालपाड़ा में पुलिस ने एक आदमी को इतना कष्ट दिया कि वह मर गया । एक हैड कानस्टेबल और एक कानस्टेबल दोष भागी समझे गये हैं । पा०

कुमार गिरिशचन्द्रसिंह खाला बाबू (जिनका बड़ा भारी खान हम्दावन में बना हुआ है) के परपोते २८ वर्ष की अवस्था में परलोक को सिधारे, हमको यह समाचार सुन कर बड़ा दुःख हुआ ।

ता० २० अक्टूबर शनिवार की रात को एक मानमाड़ी कर्कना खेजन के पास सड़क से गिर गई और गाड़ी के खड़े हो ने से पहिले ६७ गज सड़क और पास का तार टूट गया और कई गाड़ियाँ चूर २ हो गईं, इसके कारण कलकत्ते की डाक गाड़ी १० बजे की जगह ४ बजे प्रयाग पहुँची ।

कपूरसा के राज्य का प्रबन्ध अङ्गरेज की जगह एक हिन्दुस्तानी को दिया जायगा । पा०

मद्रास प्रदेश में ६८६८ अङ्गुली जीव गत वर्ष में मारे गए और उनके मारने में १००००० रु० खर्च हुआ । पा०

सूचना ।

जो महाशय इस पत्र को न लिया था वे कृपा करके हमको पत्र लिख भेजें य. वे इस पत्र को लोटा देंगे तो कचित वे पत्र हमको न मिले तो वे जो इसके ग्राहक समझे जायेंगे ग्राहक को से प्रार्थना है कि हिन्दीप्रदीप का भी और इस द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए पते से भेजें ।

“ मैनेजर हिन्दीप्रदीप

मीरगञ्ज

इलाहाबाद”

और लेख आदि इस नीचे लिखे पते से ।

“ सम्पादक हिन्दीप्रदीप

मीरगञ्ज

इलाहाबाद”

मूल्य अग्रिम वार्षिक	...	२०
डाक महसूल	...	१०
छमाही	...	१०
डाक महसूल	...	१०
एक कापी का	...	१०

बतारस साइट प्रेस में गोपीनाथ पाठक ने हिन्दीप्रदीप के मासिकों के लिए हाया

9/9/17
REGISTERED No. 93.

THE HINDIPRADIPA हिन्दीप्रदीप।

—●●●●●●●●●—
मासिकपत्र।

गद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसंस्थानों
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ ली को छपता है ॥

शुभ सरस देशसनेह पुरित प्रगट है आनंद भरे ।
बसि दुसह दुरजन बाधु सौं मणिदीपसम शिर नहिं टरे ॥
सुभे विवेक विचार उत्ति कुमति सम या में जरे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st Dec. 1877.

[Vol. I. No. 4.]

{ प्रयाग मार्गशीर्ष कृष्ण ११ सं० १८२४
[जि० १ संख्या ४] }

पश्चिमोत्तर देश के हिंदू
और सरकारी नौकरों ।

उस समय जाति के लोगों को जिनके
हाथ में परमेश्वर ने अपनी कृपा से इस
लंबे चौड़े प्रायद्वीपके राजकाज की बाग
झोपी है उन्हें बहुत दिनों से इस बात

का निश्चय हो गया है कि सरकारी नौकरों
से हिंदू लोग सब से अधिक लाभ उठाने
हैं; जब बहुत से लोग एक बात को माने
हुए होते हैं तो उसके विरुद्ध किसी बात
का कहा जाना आश्चर्य की बात समझी
जाती है और जिन लोगों के जी में

उसका हृदय निश्चय होता है वे केवल
उसकी प्रशंसा की आंख ही से नहीं देखते
वरन् कहने वाले का या तो पागल सम
झने हैं जिस की बात पर ध्यान देना
अपना प्रमुख्य समय को खोने की बराबर
मिनते हैं या वह एक ऐसा आदमी
समझा जाता है जो बड़ी बात निकाल
कर जगत में अपने आप को प्रख्यात
करने की उत्कण्ठा रखता हो अतएव
वह इसी योग्य नहीं है कि उसकी बात
न सुनी जाय किन्तु सभ्य मनुष्यों में वृथा
किये जाने के उपयुक्त है। जब हम इन
सब बातों को सोचते हैं तो हम अपने
को बड़े कष्टसाध्य स्थान में पाते हैं परन्तु
जब हम यह देखते हैं कि इस विषय पर
गवर्नमेण्ट को ध्यान न दिलाता अपने
देश के साथ श्रद्धा करती है और जो
तर्क हम इस बात के अनुमोदन के लिए
पेश कर सकते हैं वह अत्यन्त ही पुष्ट है
और इस सब से बढ़ कर जब यह समझा
जाता है कि हमारी व्यायशास्त्री सरकार
को सब प्रजागण बराबर ध्यारे हैं और
जो हम भली भाँति यह दिखा देंगे कि
हिंदू लोगों को सरकारी नौकरी उतनी
नहीं दी जाती जितनी उन को अपनी
संख्या और योग्यता के कारण मिलनी

चाहिये तो गवर्नमेण्ट अपनी प्रजा के
उस बड़े भाग की प्रार्थना पर जो सरकारी
आनगुजारी का बहुत सा खर्चा भुगत
करती है और जो बहुधा व्यर्थ भुगत
उठा कर सरकारी का क्लेश नहीं देती
वश्य क्षपापूर्वक ध्यान करेगी और उस
दुःख का निवारण करने में सब प्रकार
तत्पर होगी ॥

इसमें तो कुछ संदेह ही नहीं ।
भारतवर्ष की भलाई के लिये इङ्गलि
गवर्नमेण्ट ने जो शिक्षा विभाग बनाया
उससे फायदा उठाने में हिंदू सब से
हिले उत्थित हुए। सरकारी स्कूलों और
कालिजों का देखने से मालूम होगा कि
हिंदुओं को बराबर किसी और जाति
लोग नहीं पढ़ते। कलकत्ते की यूनी
विटी की परीक्षाओं को देखिये तो बी
ए० और एम० ए० की परीक्षा में उसी
हूँ हिंदुओं की संख्या और लोगों
कहीं बड़ी हुई है प्रति वर्ष दस बी
हिंदू पश्चिमोत्तर देश से उत्तीर्ण हों क
पुरानी फ़िहरिस्त के नामों को बढ़ा
जाते हैं। यह व्यवस्था तो उनको शिक्षा
और योग्यता की है। राजभक्ति में भी
ये लोग और सब से बड़े हुए हैं। इस से
प्रमाण में हम केवल इतना ही कहना

चाहते हैं कि जो लोग हमारी इस अनु-
ति के विरुद्ध हों वे सन् १८५७ में प्रायः
हिंदू मन्त्रालयों और प्रजा ने जो सहा-
यता सक्ती का की उस को देख लें।
न १८७२ की जन संख्या पर धीरे-धीरे
हब की रिपोर्ट देखने में मालूम होता
कि पश्चिमोत्तर देश में २६५६८०६८
हू और ४१८८३४८ सुसलमान रहते
। इस हिसाब से सुसलमानों से हिंदू
आबादी गुने से अधिक हैं मतएव और
बातों को छोड़ कर यदि संख्या ही
निकरी दी जाय तो सक्ती बड़े
हों पर प्रति ४ सुसलमानों पीछे २५
हू होने चाहियें। परन्तु इस विचार के
बाय और भी हेतु हैं जिनसे हिंदू मुस-
लमानों से अधिक मान के योग्य हैं और वे
उनकी विद्या की प्राप्ति में रुचि और
शक्ति हैं जिनका वर्णन हम पहिले
कर चुके। यदि इन दोनों बातों का
ध्यान की जाती है तब संख्या के साथ
मान किया जाय तो उनकी प्रार्थना
हुत ही विचार के योग्य हो जाती है
र ४ और २५ के संबंध में बत कर १
र २५ या १ और २० के संबंधानुसार
सलमान और हिंदू का सक्ती बड़े
हों के मिलने का निमित्त मिह हो
जाता है ॥

यह देख कर कि हिंदू अपने सुसलमान
भाइयों से सब प्रकार अधिक मान के
योग्य हैं जब यह मालूम होता है कि ४
और २५ या १ और २० के संबंध में तो
आप हान हिंदू बड़े सक्ती उहदों पर
सुसलमानों की बराबर भी नहीं हैं तो
बड़ा आगा भंग और शोक होता है।
सरकारी बड़े उहदेदारों की जो फि-
रिस्त प्रति तीन महीने पीछे कपती है
उनमें नीचे लिखे प्रकार हिंदू और
सुसलमान उहदेदारों की संख्या मालूम
होती है ॥

नाम उहदा।	हिंदू	सुसलमान
डि० कन्नकटर	३५	३०
और ऐकड्रा ज		
विस्मय कमिश्नर		
महसीलदार,	८८	८८
सदनभाला,	७	१०
सुन्निफ,	३३	३०
पुलिस :		
सुपरइण्ट,	०	१
ग्रामि० सुपरइण्ड,	०	२
इन्स्पेक्टर,	४५	५६
कुल	२१८	२३२

ऊपर लिखी हुई फिदरिस्त के देखने
से मालूम होता है कि अब प्र को छोड़
कर पश्चिमोत्तर देश के बड़े सक्ती उह

हों पर २१८ हिंदू और २३३ मुसलमान हैं। इन हिंदुओं में बङ्गाली भी जोड़ लिये गए हैं जिनके निकाल लेने से अनुमान २०० के हिंदू रह जाते हैं। हम ने इस संख्या में वन विभाग और नमक के विभाग को नहीं जोड़ा है। वन विभाग में एक मुसलमान महाशय सब प्रमिसिपल कनसर्वेटर हैं और नमक के विभाग में भी एक मुसलमान ही पतनील हैं इन दोनों विभागों में हिंदू बड़ी नौकरियों पर नहीं हैं। इस हिसाब से प्रति ४० हिंदुओं के साथ ४७ मुसलमान या न्यूनाधिक प्रति ६ हिंदुओं के साथ ७ मुसलमान सरकारी बड़े उहदों पर हैं। और यह व्यवस्था उस दशा में है कि जब केवल संख्या के हिसाब से ४ मुसलमानों के साथ २५ हिंदू होने चाहिये दूसरा हिसाब जिनके कारण मुसलमान और हिंदुओं का १ और २० का संबंध होना चाहिये अलग रहा। परन्तु तब भी यह कहा जाता है कि हिंदू मुसलमानों से सरकारी बड़े उहदों पर अधिक हैं और बड़े २ हाकिम यही समझते हैं कि मुसलमानों की दशा सरकारी नौकरों के संबंध में शोचनीय और बिचार के योग्य है ॥

हमारी पक्षपात रहित सरकार के जी में यह बात कैसे बैठ गई है इस व कारण ठूढ़ने के लिये बहुत दूर जाने व आवश्यकता नहीं है। कई वर्ष से मुसलमान बराबर कहते आते हैं कि हम लोगों की यथोचित नौकरी नहीं मिलती है, हमारी दशा बहुत बुरी है, हमारी कोई बात नहीं पूछता। पायोनिर का एक अत्यन्त प्रवीण मुसलमान लेख जो अपने नाम की अगद 'एक हिंस्तानी' (A native) लिखता है और सकी उस पत्र के बहुत से पाठक जाते हैं सदा यही गीत गाता है कि सब को मुसलमानों की शोचनीय दशा ध्यान देना चाहिये। पायोनिर भी सकी सदा सहायता करता है और बताता है कि गवर्नमेण्ट को इन बिचारों हिंदुओं को उठाना और उनकी सहाय करना अवश्य योग्य है। सरकार को यह सब बातें सब जान पड़ती हैं। इस लिये वह उनको इस कल्पित दु से बचाने के लिये तरह-२ के यत्न करता है। हिंदू बिचार अपने दुःख को किसे नहीं कहते और इसी कारण को उनकी बात नहीं पूछता परन्तु वह ना सोचते कि बिना रोए ती मा भी बड़े दूध नहीं देती जो तुम कहाने ती तुम

ी न्यायशाली सरकार तुम्हारी बात अ-
पना सुनेगी यद्यपि यह सच है कि तु-
म्हारा सहायक पायोनियर सा कोई
हो अंगरेजी समाचार पत्र नहीं परन्तु
तुम्हारा मुकद्दमा ऐसा सच्चा है जिसमें
कौल की कुछ प्राप्ति नहीं है केवल
क्रिम तक पहुँच जाने से ही छिगरी
! जायगी हमारे हम लेख से हमारा
ह मतलब नहीं कि हम सुझमानों से
रखते हैं और उनकी सक्ति से हम
जनन होती है वरन इसके विरुद्ध
को उनके सीधे रखे पर जाने से
आनन्द होता है परन्तु उसी के साथ
अपनी दीन दशा का दिखाना भी
त समझते हैं । अन्त पर हम को
ग है कि हमारे न्यायप्रिय लफ़्फ़े
नर सर जार्ज कूपर साहब हमारी
प्रार्थना पर यथायोग्य विचार करेंगे ॥

व्यवस्था वा कानून ॥

यह उस शास्त्र का नाम है जो राजा
रने राज्य प्रबन्ध के लिए प्रचलित क-
ता है ; इसके कई भेद हैं अर्थात् जो
व्यवस्था जिस मनुष्य के व्यवहार और ब-
र्तव्य के लिए बनाई जाती है उसका
जानना उस मनुष्य के लिए उचित होता
है ; यहाँ तक कि जो व्यवस्था स्वयं राजा

के लिए बनाई गई है उसे राजा जानने
और उसके अनुसार चले इसी प्रकार
मन्त्री अपने कानून के अनुसार और
अग्रे प्रोहदेदारों को अपने कानून के
अनुसार चलना उचित होता है, राजपु-
त्र पर्याप्त सरकारी प्रोहदेदारों के
लिए जो कानून बनाए गए हैं उन्हें
राजपुत्र जानने ; व्यवस्था के अनुसार
काम करने से यदि कोई बात बिगड़
भी जाती है तो उन पर राजकाय का भय
नहीं रहता । इन कानूनों का जानना
प्रजा को भी अत्यन्त प्रयोजनीय और हि-
तकारी है क्योंकि उनकी जानकारी से
छोटे प्रोहदेदारों का अन्याय और अ-
व्याचार उन पर नहीं चल सकता और
न राज्य दण्ड का कुछ उन्हें भय रहता है
क्योंकि जब कानून के विरुद्ध वे कोई
काम न करेंगे तो क्यों दण्ड पावेंगे एक
बड़ा लाभ यह भी है कि कानून को
भली भाँति जानने से जो उसमें भूल या
अन्याय हो उसे प्रमाण सहित राजा
को ज्ञाना सकते हैं और प्रत्यक्ष कर
दिखा सकते हैं जिसमें उसका सुधार
हो सके पूर्वकास में यहाँकी प्रजा बिना
बुद्धि निधान होने के कारण मनुष्यता
और सिताचरा आदि धर्म शास्त्रों की
जो उस समय के राजाओं के कानून

ये भली भाँति जानती थी। इसका प्रत्यक्ष प्रमाण यही है कि इस महा मूर्खान्तका रसवी निशा में भी बहुधा उनके लौकिक पारलौकिक व्यवहार उन्हीं के अनुसार होने हुए पाए जाते हैं; दूसरा बड़ा लाभ यह है कि दयालु राजा ने अपनी प्रजा की भलाई के लिए जो खूब नियम कर दे उन्हीं जानकार हो रहे जब कोई सकारो नौकर उनके स्वत्व में किसी प्रकार की हानि पहुंचावे वा उनकी भलाई का काम रोके अथवा उससे न्यूनता करे वा धोखा दे किसी तरह की उलट पुलट करे तो उसे तत्काल कानून निपुण प्रजा अपने हक के लिए राजा से बिनती और निवेदन के द्वारा लड़ भगड़ अपने अभिलषित न्याय को पा सकती है; आज काल हमारी श्रीमती आर्येश्वरी के राज्य में कोई ऐसा काम नहीं है जिसके लिए कोई कानून न हो परन्तु वे कानून और उनके भावार्थ इङ्ग्रेजी भाषा में होने से सर्व साधारण को सहज और सुलभ नहीं है इस कारण बङ्गाल आदि देशों में उनका अनुवाद वहाँ की देश भाषा में कर दिया गया है इस लिए वहाँ की प्रजा कानून निपुण हो अपने हानि लाभ को सकार से भली भाँति कह सकती है; धिक्कार है पश्चिमोत्तर

अवध और पञ्जाब के भाष्य को कि यह की प्रजा अन्धकार में पड़ी है यह की प्रजा का नेत्राज्ञान और विज्ञा का मूल कारण जो मातृ भाषा हिन्द है उसके खेत में अरब के जूट बलवत्ता और फारसी के खसर रेंकते हैं सरग गिरा तो खजूर में शटका सारा काम और कानून के अनुसार काम काज स अरबी, फारसी, अरब और अक्षरों होते हैं; इससे सन्देह नहीं की उर्तर्जुमा में सरकार का लाखों रुपया होता है पर वही कहावत है कि ॥

“खेमकरन दस बरना दीन्ह ।

हमरे लिखे घोरन लोन्ह ॥”

जैसे नागनाथ वैसे सांपनाथ ।

जो जैसे अङ्ग्रेजी परदेशी भाषा अरबी फारसी वह तर्जुमा किमके व प्राया वकील सुझतार और समस्त जिन का देश की भलाई से कुछ प्रजन नहीं उनको हलुपा रोटी से क मुर्दा चाहे विद्वश में जाय या होव में उनको परदेश की भाषा के प्रचार अधिक कमाई करने को घात है तात यह कि इस पश्चिमोत्तर देश की प्रज कानूनी जानकारी से जो परदेशी भाष और अक्षरों में है हीन दीन होकर पने अनेक लाभ और उपकार पा

से सर्वथा वञ्चित और रहित हैं। ऐक्ट
८ सन १८७१ ईसवी० इस अनि-
य से जारी हुआ है कि पश्चिमोत्तर
प्रदेश में धरती पर केशी कर वा महसूल
गाया जाय यह कर जमींदारों से से-
ठा पीछे १ वा कुछ न्यून सानाना
या जाता है जैसा कि उक्त ऐक्ट की
दफा में हुक्म है यह महसूल मान ग-
री की बांधी हुई जमा से भिन्न है
र उस महसूल से भी भिन्न है जो
काना लिया जाता है जैसा कि दफा
में लिखा है; और दफा ८ में
हा है कि इस ऐक्ट के अनुसार जो
लिया जायगा वह देश की साधारण
की भांत जमा रहेंगा जिसका यह
अर्थ हुआ कि उस पूंजी में प्रजा का
स्वत्व रहेगा और दफा १० में उस
की संग्रहीत धनके खर्च करने की
उपाय लिखी है यदि उसका उचित
पर बर्ताव किया जाय तो प्रजा की
हि में कुछ सन्देह नहीं है। जिसमें
पूंजी का खर्च नाचे लिखे हुए
में में करना लिखा है।

बनाना, मरम्मत करना और सुधारना
इकी और बाट चलने के उपायों का
तपित रखता देहाती पुलिस और

ठाकुरानों का बनाना और मरम्मत
करना पाठशाला, अस्पताल, कुंआ और
तलाबों का या और कोई ऐसे स्थानों
का जिन्हे सब लोगों की आरोग्यता
सुख और आराम का सम्भव हो इत्यादि।

यह ऐक्ट बहुत ही बड़ा है इसमें
केवल १८ दफाएं हैं और इसे जारी हुए
७ वर्ष होगए पर जमींदार और असामी
ऐसे बहुत ही छोड़े होंगे जिन्हे इस ऐक्ट
के प्रचार का वृत्तान्त तक भी विदित
न होगा यह ऐक्ट इस योग्य था कि इस
का अनुवाद सहज हिन्दी भाषा में
काया जाता और हर एक जमींदार को
इसकी एक २ कापी दे दी जाती भी
यह बात तो दूर रही प्रजा की इस
कानून की खबर तक नहीं है एक
हिमाच से यह भी ठीक है जैसा स्वार्थियों
का बचन है कि रोगीयों की बहुतायत
में वैद्य की और मूर्ख प्रजा की बहुतायत
में स्वार्थ निपुण राजा की वन पड़ती है ॥

दफा १० में जो मड़क और बाट के
बनाने मरम्मत करने और सुधारने के
विषय में बर्षा है उसका कदाचित्
यही तात्पर्य है कि जिस मार्ग की कर
साहबान अंगरेजों का अधिकतर आवा-
गमन हो उसी के बनाने और मरम्मत

करने की आज्ञा है किन्तु जिस मार्ग में केवल हिन्दुस्तानियों ही का आवागमन होता हो वहाँ यह दफा नहीं लगीगा इसी प्रयाग क्षेत्र में शिवकोटी के मिले का प्रसिद्ध स्थान है जहाँ आवण भर हजारों मनुष्य का आना जाना होता है और वह स्थान पक्की सड़क से चौधार्ह मील की दूरी पर भी नहीं है तथापि वह स्वल्प मार्ग वर्षा होने पर ऐसा विकट और दुर्गम हो जाता है कि गाड़ी छोड़े और मनुष्य कीचड़ और बिकसहर में फिसल कर गिर पड़ते हैं जितना क्षेत्र चार पाँच मील में नहीं होता उन्हीं अधिक छतनी रास्ता में भुगतना पड़ता है वही स्थान यदि कहीं गिरा घर होता तो हर साल उस राह में कंकड़ पिटाया जाता रोज़ किड़काव हुआ करता; यही हाल शिवेशी जाने की रास्ता का भी है किले की सड़क से फूट कर जो राह बांध की गई है वह पहले पक्की सड़क थी परन्तु छोड़े वर्षों से कदाचित् जब से यह कानून जारी हुआ उसकी भी भग्नत्व बन्द करदी गई इसी से हम कह सकते हैं कि यातो हम लोग उस कानून के लाभ से जान बूझ कर बाहर कर दिए गए हैं वा राज पुरुषों के प्रम-

सतादि दोष के कारण उस लाभ से वञ्चित किए जाते हैं नहीं तो कि प्रजापति से लाखों रुपए इस महत्त्व के लिए जाय उनके तीर्थ स्थान का ऐश्वर्य बनादर किया जाय कि मुहड़े पर बीस बीघे के अन्तर में महान् बिकट और दुर्गम मार्ग कर दिया जाय । देहा पुलिस का भी यही हाल है पहले वह गांव में दो वा तीन चौकीदार रहते वहाँ सब घटा के एक कर दिए गए अब वह एक चौकीदार पूरब की जाता है तो पश्चिम की दिशा शुरू होती है और उत्तर जाता है तो दक्षिण की मुहाल में कई गांव लगते हैं के निवासीयां तो इस मन्त्र को जप " राम नाम भज बारंबारा। चक्र सु है रक्षवारा " या " श्रीरक्षापिहंतक लोकाय " समझ समोष कर लेते जिस मार्ग में बहुत से नदी नाले विकट जगह हैं और साहब कीर्ती आवागमन वहाँ कभी नहीं होता वरुण देवता या बनदेवी के सिवाय रक्तक दृष्टिगोचर नहीं होता तथापि मती महाराणी का ऐसा प्रताप है बिपत्ति तिह और श्रियमायी की और मनुष्य बचो जाते हैं । देहानी म

में जो जो कुछ हाथ है उसे लिखते
मे लज्जा पाती है और हितैषि दाँव
कच्चा धोबी की गौत ठहरता है हरि-
शचन्द्रिका में ग्राम पाठशाला नाटक
जवा प्रवच प्रसंग में एक छिपटी इ-
पेक्टर साहब के प्रसङ्ग में जो कुछ
हास्य लिखा गया है प्रथवा सैय्यटप्रह-
र खाँ बहादुर की किताब में जो उन्हीं
विस्तार में रूपवाई थी उसमें जो
शय लिखा गया है जिसे बहुधा और
र प्रसंगवार वालों ने भी छापा है वही
ही है और अमान सरजान खूँची
ब इन ग्राम पाठशालाओं के विषय

में जो कुछ लेख (रिमार्क) लिख गए हैं
उससे बढ़ कर कोई क्या करेगा ; आज
तक यह बात कहीं न देखने या सुनने
में आई कि किसी हलकाबन्दी स्कूल में
कोई शास्त्र पण्डित या अच्छा भासिम
मोलवी नियत हुआ हो शिफारसी उद्द-
मन मानता किलोंले करते हैं ; इन सब
दोषों का मूल कारण यही जान पड़ता
है कि हमारी भाषा और हमारे प्रचरों
का प्रचार नहीं है जिससे हम सब प्रजा
गण गूँगे और प्रत्येक से होकर अपने हानि
और लाभ को नहीं प्रगट कर सकते ।

श्रीबाबू हरिचन्द्र का लेख १३ पेज के प्रागे से ॥

बैर विरोधहि छोड़ि के, एक जीव सब होय ।

करहु यतन उद्धार की, मिलि भाई सब कोय ॥ ७६ ॥

आल्हा बिरहहु की भयाँ, अंगरेजी अनुवाद ।

यह सखि साज न आवई, तुमहि न होत बिखाद ॥ ७७ ॥

अंगरेजी अब फारसी, अरबी संस्कृत डेर ।

खुले खजामे तिनहि क्यों, लूटत लावहु देर ॥ ७८ ॥

सब को सार निकालि के, पुस्तक रचहु बनाइ ।

छोटी बड़ी अनेक बिध, विविध विषय की साइ ॥ ७९ ॥

मिटहु तम अज्ञान की, सुखी हाँडु सब कोय ।

बाल ठह नर नारि सब, बिल्ला संयुत होय ॥ ८० ॥

फूट बैर की दूरि करि, बाँधि कसर मजबूत ।

भारत माता के बनौ भ्राता पूत सपूत ॥ ८१ ॥
 देव पितर सब ही दुखी, कष्टित भारत माय ।
 दौन दशा निज सुतन की, तिनसों सखी न जाय ॥ ८२ ॥
 कब लौं दुख सहि हो सबै, रहि हौं बने गुलाम ।
 पाइ मूढ़ काफिर सरध, -गिचित काफिर नाम ॥ ८३ ॥
 बिना एक निय के भए, चलि है अब नहि काम ।
 तासों कोरी ज्ञान तजि, उठहु छाँड़ि बिसराम ॥ ८४ ॥
 सखहु काल का जग करत, सोवहु अब तुम नाहिं ।
 अब कैसी आया समय, होत कहा जग माहिं ॥ ८५ ॥
 बढ़न रहत आगे सबै, जग की जीती जाति ।
 बस बुधि धन विज्ञान में, तुम कहँ अबहँ राति ॥ ८६ ॥
 सखहु एक कैसे सबै, सुसलमान क्रिस्तान ।
 हाय फूट एक हमहि में, कारन परत न जान ॥ ८७ ॥
 बैर फूट हौं सों भयो, सब भारत को नास ।
 तबहुं न काइत याहि सब, बँधे मोड़ के फांस ॥ ८८ ॥
 छाँड़हु स्वारथ बात सब, उठहु एक चित होय ।
 मिलहु कमर किसि भ्रात मन, पावहु सुख दुख खोय ॥ ८९ ॥
 बीती सब दुख की निशा, देखहु भयो प्रभात ।
 उठहु हाथ मुन धोइ के, बंधहु परिकर भ्रात ॥ ९० ॥
 या दुख सों मरनी भली, धिगू जीवन बिन मान ।
 तासों सब मिलि अब करहु, बेगहि ज्ञान विधान ॥ ९१ ॥
 कोरी बातन काम कहु, चलि है नाहि न मौत ।
 तासों उठि मिलि के करहु, बेग परखर मौत ॥ ९२ ॥
 परदेसी की बुहि घर, बस्तुन की करि पास ।
 परबस हूँ कब सों कहो, रहि हौं तुम हूँ दास ॥ ९३ ॥
 काम खिताब किताब सों, अब नहिं सरि है मौत ।
 तासों उठहु सिताब अब, छाँड़ि सकल भय भीत ॥ ९४ ॥

निज भाषा निज धरम निज, मान करम व्योहार ।

सबै यढ़ावहु बेग मिलि, कहत पुकार पुकार ॥ ८५ ॥

लखहु उदित पूरख भयो, भारत भानु प्रकाश ।

उठहु बिभावहु हिय कमल, करहु तिमिर दुख नाश ॥ ८६ ॥

करहु बिलख न आत भव, उठहु मिटावहु सुल ।

निज भाषा उन्नति करहु, प्रथम जो सब को मूल ॥ ८७ ॥

लखहु प्रार्थ्य भ्राता सबै, बिद्या बल बुधि ज्ञान ।

मेरि परस्पर द्रोह मिलि, होहु सबै गुन खान ॥ ८८ ॥

इति ।

प्रेरित ॥

सम्पादकों को उत्तेजना ।

जनवरी मस १८७७ में जो किसी भारी दरबार हुआ था उस से लाभ हुए परन्तु सब से उत्तम भारतवर्षियों के वास्ते यह हुआ कि जितने अङ्ग्रेजी, हिन्दी, वा उर्दू के समाचार पत्रों के सम्पादक थे सब वहाँ एकट्ठे हुए थे उन सबों ने कर ऐसा अच्छा अवसर पाय एक निश्चय किया और उस में परस्पर सलाहकात और वार्ता लाभ के पीछे निश्चय किया कि कभी २ हम समस्त एक जन भारतवर्ष के किसी मध्य में एकत्र हुआ करें और दस मनु के मिलने से जो उत्तम परिणाम नि-

कलता है उसका यत्न करें पर वही खेद की बात है कि उस के पीछे उन में से किसी समाचार पत्र ने इस विषय में कुछ न लिखा और न उन लोगों ने इस बात की कभी इच्छा प्रगट की कि प्रमुख स्थान और समय में हम लोग एकत्र होंगे वे लोग हमको ऐसा भूल गए हैं मानो इस बात की कभी चर्चा ही नहीं हुई थी यह सब लोग जानते हैं कि जो समाचार पत्र वाले वहाँ एकत्र हुए थे वे कैसे बुद्धिमान थे इस लिए उनकी इस भालख का दोष देना असम्भव और अनुचित जान पड़ता है ॥

जितने भारतवर्षी सम्पादक महाशय हैं वे हम देश के हित चाहने में कैसे तत्पर हैं, अपने घर द्वारा सारे भारत

खण्ड में एक फैला रहे हैं, जिनमें उत्तम बातें और नए विषय हैं उनको इस देश के लोगों को बतलाते और उन में प्रचलित करते हैं अपने सब मन से इस देश के शुभ चिन्तक हैं; जो लोग सोते हैं उनको जगाते हैं जो बात करने के योग्य है जिससे देश का उपकार है वह लोगों को उपदेश करते हैं, इससे हमको विशेष आश्चर्य इस कारण होता है कि जो स्वयं ऊपर लिखी हुई बातों के प्रवर्तक हैं वे ही ऐसी आकल्य में क्यों पड़े हैं ? यह वे भली भाँति जानते हैं कि उन लोगों के इस मिलने से कितना भारी लाभ होगा फिर क्यों चुप बैठे हैं मङ्गरेजी राज्य में समाचार पत्रों को जो अधिकार प्राप्त है उसे एक प्रकार का राज्य कहना चाहिए यह सब पर विदित है कि सम्पादक जन जिस किन्हीं विषय पर जो कुछ कहते हैं वह गवर्नमेण्ट और प्रजा दोनों के चित्त पर ऐसा खचित हो जाता है कि उसका कुछ न कुछ फल हुए बिना नहीं रहता यदि ध्यान देकर देखा जाय तो पत्र द्वारा बहुत सी भलाइयाँ इस देश में हुई हैं और होंगी जाती हैं लोगों के विचार प्रत्येक विषय में बदल और सुन्नर कर अब बहुत अच्छे हो गए हैं—यह समा-

चार पत्रों का प्रभाव है कि लोगों यह सुनन्ही अपूर्व चिहिया, मुलक भलाई, देश हित, देश शुभ चिन्ता इत्यादि शब्द जानने लगे हैं केवल शब्द ही नहीं हम लोगों की भाषा प्रचलित हो गए हैं वरन उन शब्दों का तात्पर्य है उसका विचार और भी यहां के सुशिक्षित और अच्छे म में उत्पन्न हो गया है और इसी व अच्छे २ विचार, उत्तम २ बातों २ चार, भली रीतों का वर्ताव २ लोगों में हो चला है। ऐसी उ समस्त भारतखण्ड के सम्पादक ए कर उत्तम २ बातें हमारे देश के लोगों के लिए विचारेंगे तां कित कर होगा—यह किमकी सन्देह है कि ऐसे लोगों के एकत्र १ इस देश की कुछ भलाई न होगी नहीं मालूम क्यों और किम कार सुखदायक और उपकारक भयान तक एकत्र नहीं हुई—हम उन सम्प महाशयों से जो दिल्ली में मौजू यह प्रार्थना करते हैं कि वे लोग उत्तम बात को न छोड़ें वरन इसका करें और हमारे जान में आगे बाले वरी में सरकार के तरफ से फिर कल

नी निमित्त दूसरा दरबार होगा
ऐसे अवसर को हाथ से न जाने दें।

एक ऐसे समाज का
उत्सुक ।

पदार्थवाद॥

म अपने चारों ओर जो कुछ देखते
हैं वह सब पदार्थ (Matter) है
सकल ३ प्रकार के हैं चेतन अचे-
तन उद्भिज्ज ; जैसा जोयला और
जो की सुकुट में प्रकाशमान
एवम् मज्जापण्डित दश हाथ की
के मोचे मैला पानी और ऊँचे
तो चाँटी पर सुशोभित तुषार
एक ही पदार्थ है; किन्तु उन दोनों
स्थिति में उनके भिन्न २ नाम
ए हैं; इसी तरह से हमारे चारों
समस्त वस्तु यद्यपि पदार्थ इस एक
से व्यवहृत हो सकते हैं परन्तु अव-
स्था से चेतन अचेतन और उद्भिज्ज यह
नकी भिन्न संज्ञा हो गई। यदि कहीं
वृक्ष और उसी की एक शाखा जो
से काट कर अलग कर दी गई है
तो एक ही उत्पादन कारण से नि-
त हैं तो भी उन दोनों में एक बड़ा
तर है शाखा जो वृक्ष से काट कर अ-

लग कर दी गई है वह न बढ़ेगी और
वृक्ष नित्य नित्य बढ़ता जायगा सुतराम्
कटी हुई शाखा और वृक्ष दोनों न केव-
ल एक पदार्थ ही हैं वरन् वृक्ष में पदार्थ
के अतिरिक्त कुछ और भी है जिसे हम
जीव और जीवन होता है जिसे हम
ईश्वरीय शक्ति कहेंगे जो पदार्थ से भिन्न
है; यही बात पञ्चभूतात्मक पदार्थ नि-
र्मित मनुष्य से ले कर कीट पतङ्ग तक
प्राणीमात्र में है क्योंकि प्राणी का शरीर
यद्यपि पदार्थों के संयोग से बना है पर-
न्तु पदार्थ भिन्न जीवन जो एक ईश्वरी
शक्ति है उसके बिना प्राणीवर्ग का चलना
फिरना और अपनी इच्छा के अनुसार
काम करना इत्यादि नहीं हो सकता।
हां यह सत्य है पर यदि यह तुझे स्पष्ट
कर देखाय दिया जाय कि पदार्थ अव-
स्था विशेष से अपना निर्माण आप ही
कर लेते हैं अपनी गति भी अपने ही
बल से अपने में सम्पादन कर सकते हैं
तो ईश्वरीय शक्ति यह कल्पना करने का
क्या प्रयोजन है प्रत्यक्ष प्रमाण कोई अ-
नुमान करने की आवश्यकता क्या है।
स्फटिक को बनते जिनसे प्रारम्भ से अन्त
जो अनुपूर्विक देखा है वह भली भाँति
समझ सकता है कि किस प्रकार उसका

प्रारम्भ होता है जैसे उसकी हडि हांती जाती है और फिर किस तरह स्फटिक (Crystal) बन कर समाप्त हो जाता है हमारे पाठकों में बहुतों ने मिस्रों बनते देखा होगा उसका बनना भी ठीक स्फटिक के समान है। लौन का एक टुकड़ा दो चार बूंद पानी में घोंसों कुछ देर तक रखने पर जल सब वाष्प रूप हो कर उड़ जायगा शेष द्रव पदार्थ में परस्पर आकर्षण होना प्रारम्भ हो जायगा देखते २ उसमें एक ठो टां ठां तीन ठो क्रम क्रम असंख्य छोटे २ संकुर हो पावेंगे और चारों ओर एकट्ठा होने लगेंगे परिणाम में वेही एक एक स्फटिक (Crystal) हो जायेंगे और अनुवीक्षण यन्त्र से यदि उन्हें देखें तो विक्षोण चतुष्कोण पञ्चकोण आदि ज्यामिति के अनेक आकारों का ल्पित हो सकते हैं सब प्रकार के स्फटिक देखाई पड़ेंगे ; किस ने उन स्फटिकों में प्रत्येक रवों को मिला कर एकट्ठा कर दिया है। और उन रवों को किस ने पैदा किया है। सेवा इस के कि पदार्थ अवस्था विशेष में अपना निर्माण आप ही कर लेते हैं ।

शेषभाग ।

समाचारावली ॥

पहिली दिसम्बर में रेल की गाड़ी के समय में इस तरह से बदली हुई

छाँक गाड़ी हावड़ा (कलकत्ता रेल घर) से रात के ८ बजे चला ग और इलाहाबाद में ७ बजे ग्राम को बल पुर में ६ बजे सबरे और गा बाद में १॥ बजे दुपहर को पहुँचा क

देहली को जाने वाली मुसाफिर हावड़ा से ८। बजे रात को चला और इलाहाबाद में सबरे के ५ व मिनट पर और गाजिआबाद के ३ घं० २५ मि० पर पहुँचा ।

देहली से जाने वाली मुसाफिर वहाँ से रात के ८ घं० २५ मि० पर करेगी और इलाहाबाद से रात के ५५ मिनट पर छूट कर हावड़ा में के ६ घड़ी १० मि० पहुँचा करेगी देहली से कलकत्ते जाने वाली गाड़ी के समय में अभी कुछ बदली होगी ।

इलाहाबाद तक जाने वाली स गाड़ी हावड़ा से सबरे के ८ घण्टा मि० पर चला करेगी और इलाहाबाद

में शाम के ४ घड़ी ४५ मि० पर पहुँचा करेगी ।

इलाहाबाद में कलकत्ता जाने वाली सबारी गाड़ी वहाँ से सबेरे के ८ घण्टे ५० मि० पर चला करेगी और हावड़ा में शाम के ६। वजे पहुँचा करेगी ॥

इस्के सिवाइ एक और नई गाड़ी कान्पुर तक इलाहाबाद से जाया करेगी । वह इलाहाबाद से दुपहर के १ घण्टे २५ मि० पर चला करेगी और कान्पुर में ६। वजे शाम के पहुँचा करेगी तथा कान्पुर से नई गाड़ी सबेरे के ६।।। चला करेगी और इलाहाबाद में १ घण्टे २५ मि० दुपहर के पहुँचा करेगी ।

बंगाल में गाँजी के ऊपर १ अपरेल से महसूल मर्कौरी बढ़ाया जावेगा ।

पेरार में विष देने का एक अजीब कदम हुआ । एक विचारों मिस कान्पे एक हात्तर ने दवा में जो तेजाब मिलाया उचित था उसको जगह एक बेधुक्त तेजाब भूज में मिला दिया और मिस साहब दवा खाने ही मर गई ।

मद्रास का एक समाचार पत्र लिख-
ता है कि दुष्काल के खर्च के कारण ४ वा ५ रुपया सैकड़े का इनकमटेक्स भारतवर्ष में लगाया जायगा ।

इफ्लेण्ड में मद्रास के दुष्-
मनुष्यों की सहायता के लि-
खा था वह ४६०००० पीस
जाने पर बन्द हो गया ।

ठाका के कमिश्नर के पा-
ठार चित्त महायय जो अप-
विदित करना नहीं चाहते थे
र० मद्रास के दुष्काल पीड़ि-
की सहायता के लिए अपना
बिन भेजे हैं ।

टरकी के राजदूत काबुल
१७ नवंबर को बंबई से जहा-
सिधारे ।

सरजानखुची ता० ११ नं०
प्रयाग में सुशोभित हुए और
वाइसराय के आने तक यहाँ ही
श्रीमान लेफ्टिनेण्ट १६ वी न
नखलज से प्रयाग की पधारि ।

टरकी के घायलों के लिए पट-
तक १२००००) र० चन्दा हो-

पिछले वर्ष में भारतवर्ष की
कम्पनियों के पास नौवे लिखे
सार सामान था, अंजन १५६२
गाड़ी ४२१६ मालगाड़ी सब
२७३३६ ब्रिकवान १०८८ ।

धन्यवाद ।

वचनसुधा काशीपत्रिका हिंदू
आर्थिकपत्रिका के सम्पादक
को बहुत २ धन्यवाद देते हैं
प्रदीप पर खेह प्रगट कर अपने
का इसके साथ बदला करना
किया है ; उचित ही है क्योंकि
महाशयों की कृपा रुपये खेह
दीप का दोसमान होना कैसे
। है बिहारबंधु महाशय न जा-
बन्धु इस शब्द का अर्थ भूल गए
को बंधुता का मुख्य काम है
और कुछ भी दृष्टि न किया ।

विज्ञापन

महाशय इस प्रदीप के पोषण नि-
या कर इसके याहक हुए हैं उन
ग है कि एक बार एक और भी
हैं और शीघ्र इस मास के भीतर
ग इसका मुख्य और १७ डाक
भेज दें समझे कि उत्तना द्रव्य
गेर पड़ा नहीं तो इस मास के
देने से उन्हें २७ वार्षिक के हि-
देना पड़ेगा शीघ्र मुख्य भेज देना
भाषा के सचे रसिक होने का
ह नमूना है । याहक गण महा-
पत्र पांच को साठी एक जने

का बोझ होता है " कपया पैसा हाथ
पांव को मेल है आप सरोखे उदारचित्त
के सामने २७ रु० कुछ बड़ी बात नहीं
है यदि आप मत करें किम्वदुता ॥

सूचना ।

जो महाशय इस पत्र को न लिया चाहें
वे कृपा करके हमको पत्र लिख भेजें यदि
वे इस पत्र ही को लौटा देंगे तो कदा-
चित वे पत्र हमको न मिले तो वे लोग
इसके याहक समझे जायेंगे याहक लोगों
से प्रार्थना है कि हिन्दोप्रदीप का मोल
और इस द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे
हुए पते से भेजें ।

" मैनेजर हिन्दोप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद ।

और लेख आदि इस नीचे लिखे
पते से ।

" सम्पादक हिन्दोप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद "

मुख्य अंशिम वार्षिक	...	२७
डाक महसूल	...	१७
हमाही	...	१७
डाक महसूल	...	१७
एक कापी का	...	१७

इट प्रेस में गोपीनाथ पाठक ने हिन्दोप्रदीप के मालिकों के लिए कापा ।

9/5/8

THE

HINDIPRADIPA.

हिन्दीप्रदीप।

XXXXX

मासिकपत्र।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ शी को छपता है ॥

शुभ सरस देशसनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बचि दुसह दुरजन बाधु सौ मणिदीपसम धिर नहिं टरे ॥
सुखै विवेक विचार उन्नति कुमति सब या में करे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st Jan. 1878.

[Vol. I. No. 5.]

{ प्रयाग पौष कृष्ण १३ सं० १८३४

{ [जि० १ संख्या ५]

१८७७ के वर्ष की पूर्ति ।

सच्चिदानन्द परमेश्वर की सहस्र बार
धन्यवाद है कि उसने ठेक पेंस के किसी
भांत इस वर्ष की पूरा कर दिया यह
बात सुन कर बाजी पबोध लोग चौंक
पड़ेंगे कि तुम अफरेजी वर्ष की अपना

वर्ष क्यों कहते हो तुम्हारा वर्ष तो जैन
से प्रारम्भ होता है यह उनकी गढ़ा अ-
त्यन्त प्रमूलक है क्योंकि शास्त्र में कई
प्रकार के वर्ष माने गए हैं वृहस्पति के
मध्य राशि के भाग की रीति से प्रभ-
वादि सम्बन्धों की प्रवृत्ति माघ ही से

होती है इसी से हम दिसंबर को वर्षा-
न्त मास कह सकते हैं यह उसी विरोधी
सम्बन्ध का अन्त है जिसका फल पञ्चाङ्ग
में यह लिखा है "विरोधिवत्सरेभूपाः
परस्परविरोधिनः । प्रजावैकल्याणां
पौडिताव्याधितस्करैः" ॥ वास्तव में इस
विरोधी वर्ष ने अपने नामार्थ का प्रत्यक्ष
कर दिखा दिया इस वर्ष में सब से बड़ा
भारी कार्य जो बहुत दिनों तक खरब
रहेगा दिल्ली का दरबार हुआ है जिसे
राजसूय यज्ञ कहना चाहिए जिस में
भारतवर्ष के प्रायः सब राजा महाराजा
बाबू राव राय ठाकुर नवाब बेगम खां
बहादुर तथा दूसरे प्रधान वर्ग एकट्ठे हुए
थे जिनके सामने सबों की यह बात सुनाई
गई कि श्रीमती महाराणी विकृतिरिया
ने केसर हिन्द की पदवी ग्रहण की इस
केसर शब्द को केवल परवी भाषा का
शब्द समझ हमारे बहुत से भाष्यों ने
व्यर्थ अपनी अप्रसन्नता प्रगट की थी और
यह चाहा था कि इसारी प्रसिद्ध भाषा
में कोई पदवी जिसमें की जाय यह उन
का अनुमान बिना सीधे समझे हुआ था
विचार पूर्वक देखने से केसर से बढ़ कर
पदवी के लिए कोई उचित शब्द मिल-
ता ही नहीं यह शब्द न फारसी है न

परवी है यह शब्द संस्कृत है पर अन्तर
एतना ही है कि केसर या कीसर बिगड़
कर केसर हो गया है तब भी इस को
हिन्दी कह सकते हैं अनेकार्थ और मे-
दिनी आदि कोशों में (क) के बहुत से
अर्थ लिखे हैं जैसा "कः प्रजापतिरुद्दिष्टः
कोवायुरिति शब्दितः । कामधेयि समीरा
क यमदत्तेषु भास्करः ॥ कामधेयि चक्रिणि
च पतत्रिपार्थिवे तथा । मयूरेऽम्बौ न पुंसि-
स्या सुखशीर्षजलेयुकम्" ॥ "गोत्राकुः
पृथिवीपृथ्वी" सब से मुख्य अर्थ यह है
कि (क) अर्थात् प्रजापति जो राजा है
उनकी ईश्वर अथवा (क) वायु जल
और अग्नि की ईश्वर क्योंकि बड़े बड़े
समुद्र और ज्वालामुखी पर्वत इनके राज्य
में हैं यहां तक की अग्नि वायु और जल
तीनों मिल के इनकी रेलगाड़ी के छोड़े
वने हुए हैं (ख) सूर्य की ईश्वर क्योंकि
यह तो प्रसिद्ध ही है कि महाराणी के
राज्य में सूर्य कभी नहीं अस्त होता
(ग) विष्णु की ईश्वर क्योंकि जगन्नाथ
बद्रीनारायण और रङ्गनाथ ठाकुर इनके
पाशाधीन देशों में बसते हैं (घ) यम
की ईश्वर क्योंकि यम का काम दण्ड देने
का है अर्थात् जितने दण्डधारी ओहदे-
दार सबों की ईश्वर (ङ) पृथ्वी की
ईश्वर यह तो स्पष्ट ही है कि सुख की

ईश्वर क्योंकि प्रजा का समस्त सुख इन्हीं के आधीन है (कु) अर्थात् कुक्का जो निन्दा तिसकी ईश्वर क्योंकि राज्यप्रबन्ध में बिगाड़ डालने पर जो निन्दा की जाती है उन्हीं की व्याय शक्ति के भरोसे पर (कु) नाम पाप का है उसको ईश्वरी भी वेहीं हैं क्योंकि अधिकारी और नो कर आकर जो प्रजा को सताते हैं उस का पाप फल उन सबों का स्वामी जो राजा है उसी को भोगना पड़ता है (क) के और भी बहुत से अर्थ हैं बुद्धिमान लोग समझ लेंगे। यह वही राजसूय है जिसमें केतने साधारण मनुष्यों को राजा राव, राय, खां, बहादुर की पदवी दी गई और केतने बड़े २ मरेन्द्र सेनापति, कबधारी, चमरधारी, अङ्गरक्षक, व्यजनकारी, सचिव, प्रधान, सभासद, आदि बनाए गए हैं; यह अपूर्व राजसूय यज्ञ हुआ है पूर्वकाल के यज्ञ धूम से मेष उत्पन्न होकर बरसते थे इस यज्ञ के धूम ने बादलों का ऐसा उखाटन किया कि बिन्ध्य के दक्षिण भाग बम्बई मद्रास से लेकर पश्चिमोत्तर देश अवध और पंजाब तक उनका लेशमात्र न रह गया पहले यज्ञों में गायानुसार दक्षिणा बटती थी इस राजसूय में एक १८ और १८ के नियमानुसार समस्त माफी सत्तियों का

अपहरण किया गया; राजसूय यज्ञ करने वाले राजा की और से प्रजा को अ भयदान दिया जाता था इसके अन्त में जमींदारों को आश्वास दी गई कि तुम लोग वेशी और इजाफा लगान की कुरी से बन्दाबस्त रूपी खपर में किसान वेशी रों का बलिप्रदान करो पूर्वकाल में जो राजा महाराजा राजसूय में आ कर संयोजित होते थे उनको यज्ञ के पश्चि-छाता राजा की और से प्रतिष्ठा मिलती थी और यहां तक उसका आदर सत्कार होता था कि वह सम्राट् राजा उन छोटे राजाओं का अपनी बराबर का मित्र बना लेता था इस राजसूय में श्रीयुक्त लार्डसिटन स्वयं अपने मुखारविन्द से कहा कि तुम लोग इस योग्य प्रभो नहीं हो कि राजकीय प्रबन्ध का अधिकार तुम्हें दिया जाय वाह वाह कैसी बड़ी प्रतिष्ठा एतद्देशियों को प्राप्त हुई पहले यहां यज्ञ के अन्त में व्यापार और उद्यम के बढ़ाने का यज्ञ किया जाता था और प्रजा को सब प्रकार की सहायता मिल ती थी इस यज्ञ के अन्त में लार्डसेन्टिक्स का जन्म हुआ तहसीलदारों ने सरकारी सुधा शान्त करने वा अपनी बहारों के लिए २० रुपए साल के मुनाफे को दो सी मान लिया पर हमारे वेद शास्त्रों में

तृपाज्ञा का पालन परम धर्म लिखा है चाहे वह तृपाज्ञा कैसीही हो इसकारण भारतीय प्रजा जो सदा से सहनशील और राजभक्ति में अग्रगण्य होती आई है सब कुछ सह लिया। इस वर्ष के फागुन में जो गोबिन्ददादशौ पर्व पड़ा था वह भी लिख रखने योग्य है जगन्नाथ और गङ्गादि तीर्थों में लाखों की भीड़ एकट्ठी हुई हजारों मनुष्य आयोध्या के गुप्तार घाट में अप्रबन्ध के कारण सतमर्द होके साकेतवासी हुए उसी पर्व में नैपाल के प्रधान राजमंत्री महाराजा जङ्गबहादुर जो भारतवर्ष के अद्वितीय वीर और साहसी पुरुष थे अपनी राज्य सीमा के भीतर नदी में विधिवत् स्नान कर बैकुंठ वासी हुए। रुम रुम की लड़ाई भी इस वर्ष की एक विचित्र संघटना है इस विरोधी सम्बन्ध ने अपने नाम के अनुसार महादारुण युद्ध को जिसमें लाखों रुमी और रुसी कट गए और कटते जाते हैं बिना समाप्त किए आप समाप्त हो गया इस युद्ध में जय चाहे जिसे मिले यह ईश्वर के आधीन है पर रुमियों की बीरता और रुसियों का प्रचल साहस और धीरता का कीर्ति स्तम्भचिरस्थायी रहेगा जिसमें देश देशान्तर के मुसलमानों की आद वात्सल्यता और दान बीरता

की सत्ता लिपट कर बिकसित होगी जिन्होंने ऐसी दारिद्र्य दशा और दुष्काल पीड़ित अवस्था में लाखों रुपया चन्दा करके रुम की सहायता के लिए भेज चुके हैं केतने अपना पेट काट काट कर तन का कपड़ा और उद्यम के औजार बेच कर चन्दा दिया है। इस स्थल पर यह लेखनी हिंदुओं पर भूमिलासी सी है पर हिंदू शब्द को हीनन्दू का अपभ्रंश जान पड़ जाती है कि जो इन्दु नाम प्रकाशक तेज वा वहि शक्ति से हीन हो गए हैं तो उनका इसमें क्या दांव है जिनमें पुरुषार्थ के अभिमान का लेश भी न रह गया जिन्हें दुर्घसन और आलस्य की जूड़ी सदा दबाए रहती है स्वार्थपरता के लिहाफ से जिनका सुहं ठपा हुआ है देश की भलाई के काम में भीत के उरेहे चित्र से बन बैठेंगे सूरत सकल चेहरा मोहरा सब आदमी का सा बिरागुन से भरे पुरे पर न जानिए किस जादूगर ने ऐसा जादू डार दिया है कि कुछ कहते ही नहीं बनता गाय भैंस आदि पशुओं में भी अपने भुख का एक सरदार होता है जहां बहुत से चूहे होते हैं उनमें भी दो एक महत्त्व रखते हैं जिनके सहारे से सब छोटे चूहे दौड़ते फिरते हैं कौड़े मकाड़े और थोड़े-

यों में भी यूथप और महत्त देखा जाता है मनुष्यों में भी और जाति के लोगों में बहुत ऐसे पाए जाते हैं जो देश और जाति की भलाई के कामों में तत्पर हो प्राण तक सङ्कल्प कर देते हैं इङ्गरेजों में सभी ऐसे हैं मुसलमानों में भी सैकड़ों पाए जाते हैं कि जिस काम में देखो हेकड़ी के साथ डट जाते हैं हम हिंदुओं में न जानिए क्या होगया कि आंख ही नहीं खुलती बिद्या भलग रोती है धर्म भलग पड़ा विज्ञाता है मेस मिलाप की कुछ फिक्र ही नहीं है वास्तव में यह युक्ति और महिमा उस चतुर खेलाड़ी की है कि वह जिस समुदाय वा कुल में बिगाड़ देखता है उस में चुन चुन के चूतियामंदन घोंघा बसन्त आपस्वारधी और कमहिम्मतों हिमडों को भर देता है । इसी वर्ष में अवध और पश्चिमोत्तर देश का मिलाप हुआ यही हत्यारा वर्ष

शिव प्रकर्ण के गड़ बड़ करने और हिंदी संस्कृत के हृदय शब्द का मूल का रण हुआ ; मारकण्डेय पुराण में लिखा है कि एक समय महा दुर्भिक्ष और भय घण के कारण प्रजा की बिना भय के बड़ी पीड़ा हुई तब मुनियों की सुति से प्रसन्न हो शक्रभरी आद्या ने शाग पैदा कर उनको रजा की वही बात इस वर्ष में हुई कि पृथ्वी पानी के बरसने में जो क्षित जो गड्ढों के बंद गण थे उनमें सरसों और मनुष्य पैदा होगया कि उसी से बन्दोबस्त सत्तत और दुर्भिक्ष पीड़ित लोगों की प्राण रक्षा हुई इस उपद्रवी वर्ष का करतब हम कहाँ तक लिखें बीतते २ सरकार और निजाम के बीच में हमने एक फुलभरी झगड़ा देा है है है इसका क्या परिणाम होता है ॥

बाल्मीकि रामायण

(नम्बर ३ के १० पृष्ठ के भाग से) बालकाण्डे पद्यः सर्गः ॥

सौपार्द ।

श्री दशरथ नृप रथी महाना	।	रच्छत पुर सोइ मनू समाना	॥
कुल इच्छाकु जस जिन्ह लौका	।	संगइ सब पदार्थ जिन्ह कीला	॥
वर्गो धर्म रत वेदन ज्ञाता	।	याजक तीन लोक विख्याता	॥

मित्रवान शत्रुन कर हन्ता ।	तेजस्वी अतिसय बलवन्ता ॥
सदा सत्यवादी दुतिमाता ।	दौरव पायु महर्षि समाना ॥
देस नगर बासिन कर प्रीता ।	जामै नित तिमि इन्द्रिय जीता ॥
करत लाभदायक जो करमा ।	काम अर्थ लह जेहि घर धरमा ॥
सञ्चय करत धान्य धन ढेरा ।	जिमि सुरपति घर देव कुबेरा ॥
राज करत जो एहि विधि काना ।	जैसे अमरावति सुर राजा ॥

दोहा ।

सत्य शील प्रसुदित प्रजा, करत सो जेहि पुर बास ।

निज धन तुष्ट अलीलुप, धार्मिक श्रुत इतिहास ॥

चौपाई ।

नहिं तहँ हुतेउ कुटुम्बी कोऊ ।	संचय अल्प कहावत जोऊ ॥
गऊ तुरग धन धान्य न जाही ।	अपर पदार्थ सुलभ जेहि नाहीं ॥
कामी कपण कूर नहिं कोऊ ।	मूर्ख नास्तिक नहिं तहँ डोऊ ॥
धर्मशील तहँ नर घर नारी ।	गो स्वामी नित हरमित भारी ॥
निरमल जिन्ह कर शील चरिषा ।	जग महर्षि इव हुतेउ पविषा ॥
नहिं कोउ नगर अयोध्या माहीं ।	पहिरै अवन जो कुण्डल नाहीं ॥
सीस मुकुट नहिं जेहि घर माला ।	करत जो नाहिन भोग बिसाला ॥
खुच्छ सदा नाहिन जो रहई ।	चन्दन लेप नाहिं जो करई ॥
नाहिं अदाता तहँ कोउ भाई ।	नाहिं जो उत्तम वस्तु न खाई ॥
नाहिन सखिये पुर विच काङ्ग ।	अंगद धरेउ नाहिं जिन वाङ्ग ॥
पहिरै न भूषन कर घर माहीं ।	अन्तःकरण जो जीतेउ नाहीं ॥
अग्निहोत्र जो जह्न न करई ।	नीच जो चौर करम अनुसरई ॥
सदाचार तें रहित न कोऊ ।	नहिं तिमि मित्र वरन कर जोऊ ॥
इन्द्रियनित द्विज सब तहँ बसहीं ।	निज निज कर्म निरत जे रहहीं ॥
सदा अध्ययन चित जे देहीं ।	दान प्रतिग्रह नहिं जे लेहीं ॥
नाहिं न रह कोउ तेहि रजधानी ।	नास्तिक पर निन्दक अज्ञानी ॥

नहिं अबहुतुत मिथ्याबादौ । दीन अशक्त व्यथित उभादौ ॥
 नाहिंन तहँ जो मती न होई । वेद पढ़कू जान नहिं जोई ॥
 नहिं तेहि नगर लखिय अस कोई । राजभक्त जो नाहिंन होई ॥
 नर नारी जहँ नाहिंन जोऊ । रूपवान श्रीमान न जोऊ ॥ १० ॥

मेघदूत

८ पैल के आगे से ॥

मन्द सुगन्धित बहत है, तुझरेहि मन की बात ।
 बाम और घातक मधुर, बोलत अरु बिलखात ॥ १८ ॥
 जानि समय निज रमनि को, नभ में बांधि कतार ।
 नयन सुखद ताहिं देखै, नकुली करि मनुहार ॥ २० ॥

कन्द ।

तहँ अवसि तुम निज बंधु जाया जाय जोवित देखि हौ ।
 मम मिशन आसा गनत दिन किन ताहिं जातहिं पेखि हौ ॥
 बिरही जनन के हृदय कोमल कुसुम सम यद्यपि अहँ ।
 ये प्रिया सकल आस बन्धन बन्ध तें जीवत रहँ ॥ २१ ॥

दीहा ।

करन अबंधा नहिं हरित, हन संकुल उपजाय ।
 तब गरजन सुनि हंस गन, तजि मानस अकुलाय ॥ २२ ॥
 उहि ऐहँ पाधिय हितु, तुम नव किसलय लाय ।
 नभ में तुम सँग रहि सवै, करिहँ तुम सुसहाय ॥ २३ ॥

कन्द ॥

मिलि तुझ सैकहिं प्रेम बस छै बिदा तुम मांगहु सही ।
 जिय आसु कटि रघुराज पग उपटे सदा लखियत सही ॥
 मिलि यौस आके संग सौं सु सनेह दूनी हौ बहै ।
 लखि मल्लिल लीदन बिरह चिर की नैन सौं सब दिन कहे ॥ २४ ॥

मग आदि अपजे गौन हित शुभ जसद सो सुन लीजिए ।
 फिर अवन सुख संदेश हमरी जानि कै चित दीजिए ॥
 जब खिल पखि अम होइ आसुर मृग शैलन बैठिए ।
 जब कीन जस बिनु तीर सरितन नीर लेय सु पैठिए ॥ २५ ॥
 अति सुभग धीर समीर भूधर मृग पै निस दिन रहै ।
 तहँ सुख वासा सिद्ध की लखि चकित है तुहिं सुख लहै ॥
 तिन्ह सरस निधु लहिं पूर्व दिग्गज देखि मान मिटावह ।
 जिय जाय उत्तर गर्व तिनके बाहु बलहिं हटावह ॥ २६ ॥

कुण्डलिया ।

देखिय धनुष सुरेन्द्र को जिमि रतनन की पाति ।
 चाकी बासी सौ उदय देखन जोग जनाति ॥
 देखन लोग जनाति अरु जिमि गिरिवर धारन ।
 कसत चन्द्रिका मार मुकुट की सीस सञ्चारन ॥
 गोप वेश गोपाल बिष्णु की सोभा देखिय ।
 नैन युगल निज सफल आज कीजिय तिन्ह देखिय ॥ २७ ॥

शेषभागे ।

—XXX—

भोजनपदार्थ ॥

हम लोगों में बहुत से लोग इस बात की भली भाँति नहीं जानते कि कौनसा पदार्थ भोजन में लाभदायक है और कौनसा हानि कारक है बहुत से पदार्थ कि जो खाने में स्वादिष्ट होते हैं लोग उसकी वृद्धि बढ़ा कर बड़ी प्रशंसा करते हैं कि वह बहुत बड़ी लाभदायक है ; चाहे

सबसे बड़ा ऐसी ही या नहीं • बहुत लोग उनकी इस प्रशंसा की भली भाँति मान लेते हैं इसका कारण यह है कि लोग नहीं जानते कि क्या भोजन में अवश्य है ; इस लिए इस पर कुछ हम विज्ञान (Science) के अनुसार लिखते हैं जीव मान के भोजन में तीन वस्तु का होना अवश्य है:—

पहिले जलने योग्य पदार्थ अर्थात् लो

कि शरीर के भीतर जल कर गरमी उत्पन्न कर सके ।

दूसरे मांस बढ़ाने वाला पदार्थ कि जो शरीर के शिथिल हो गए हुए अवयवों को ठीक रख सके अर्थात् यम पड़ने से शरीर में जो कि मांस की हानि होती है पूरी हो जाय ।

तीसरे चार पदार्थ जो कि शरीर में स्थित होकर हड्डी आदि को बढ़ा सके कि जिस कारण देह को तौल और शरीर बढ़ती है ।

इन तीनों का जीव मांस के भोजन में होना अत्यावश्यक है ।

अतनी वस्तु कि जीवों के भोजन में आती हैं उनमें से एक भाग कांयला है ; क्योंकि यह शरीर के भीतर जल कर गरमी उत्पन्न करता है यद्यपि हम इस को यली की आँख से नहीं देखने तो भी यह भोजन की वस्तुओं में आँखों के लग भग रहता है इसकी समझने के लिए कि शरीर में गरमी किस प्रकार से उत्पन्न होती है हम हवा में जलते हुए कोयले से अच्छी भाँति जान सकते हैं, जब कोयला जलता है तब यह हवा के प्राणप्रद से (oxygen) मिल कर अकार्बोनाय (carbonic acid gas) उत्पन्न करता है

इस ग्यास में कांयला और प्राणप्रद (oxygen) दोनों हैं ।

इसी प्रकार से हवा जो कि हम लोग स्वांस लेने में भीतर खींचते हैं बदल जाती है हवा में आक्मिजन (sygen) शरीर के भीतर जलते हुए कोयले से मिल कर अकार्बोनाय (carbonic acid) बन जाता है ; क्योंकि हवा में जिसे हम स्वांस लेने में भीतर खींचते हैं १०० भाग कार्बोनाय एसिड अकार्बोनाय (carbonic acid) रहता है परन्तु जब स्वांस बाहर आती है तब उसी हवा में १ भाग कार्बोनाय एसिड (carbonic acid) पाया जाता है ।

इस लिए स्वांस जो कि बहुत स्वच्छ देखने में होती है उसमें भी कोयला है इस कोयले के तौल का हिसाब जानने से लोगों को बड़ा आश्चर्य होगा कि इस स्वांस से जो कि बाहर आती है एक दिन में कुछ कम छेड़ पाय तौल में कांयला निकलता है । इस हिसाब से सवा दो मन कांयला एक साल में एक मनुष्य के स्वांस से निकलता है ।

कोयला चाहे चूल्हे में जले चाहे शरीर के भीतर परन्तु संपूर्ण परिमाण गरमी का हानो जगह में बराबर होता है यह तो हम लोग भली भाँति जानते

हैं कि शरीर का कोई भाग जलते हुए कोयले के समान कभी नहीं जलता हो जाता तो फिर दोनों जगह के गरमी का परिमाण क्यों कर हो सकता है ? इसका कारण यह है कि एक धीरे २ जलता है दूसरा जल्द जल जाता है ॥ इसका एक उत्तम दृष्टान्त यह है कि यदि हम दो बराबर के घड़ों में पानी भरें और एक में बड़ा और दूसरे में छोटा छिद्र करें तो एक में से जल्द और दूसरे में से देर में सब पानी अन्त में निकल जायगा । इसी प्रकार से शरीर के गरमी का हाल है कि जो धीरे २ चूल्हों से जल्द निकलती हुई गरमी के बराबर अन्त में हो जाती है ।

जीवों के शरीर में अग्नि जला करती है और उसके उत्तेजना के लिए भोजन इन्धन है । इस लिए शरीर की अग्नि बढ़ाने की वस्तु खाना चाहिए परन्तु अधिक नहीं क्योंकि अधिक गरमी उत्पन्न करने वाली बहुत धीरे २ सब अवयवों को भस्म कर डालेगी तो अन्त में शरीर नष्ट हो जायगी ।

शेषश्राव ।

प्रेरित ॥

हवा का वांछ ।

जब हम पिचकारी का मुँह पानी में रख कर उसके छिड़े को खींचते हैं तो पानी पिचकारी के भीतर चढ़ आता है इसी तरह किसी नली का एक मुँह पानी में डाल कर दूसरे और अपनो मुँह लगा कर सांस ऊपर को खींचो तो पानी मुँह तक चढ़ आता है । ग्रीस (Greece) के विद्वानों ने इस बात को देख कर यह सिद्धान्त निकाला कि "प्रकृति शून्य से घृणा करती है" (Nature abhors vacuum) अर्थात् संसार में कोई जगह बिना किसी चीजसे छिकी हुई नहीं रह सकती और पानी के उठने का यह सबब बतलाया कि मांस ऊपर खींचने से नली में की हवा मुँह में खली जाती है इस लिये नली में एक सून जगह रह गई जिस को पानी ने छेक लिया । यह सिद्धान्त बहुत दिनों तक अपने जोर शोर में रहा और जलाकर्षक यन्त्र (water-pump) में पानी उठाने का सबब भी यही बतलाया जाता था । इ-लेक्ट्रिक से पैम्स के किसी बाग में एक नया जलाकर्षक यन्त्र मँगाया गया जो कि साधारण यन्त्रों से अधिक जया था ।

जब यह जगाया गया तो बड़े प्रचम की बात देखने में आई कि कितना ही खींचा जाता है पानी इसमें से निकलता ही नहीं लोगों ने समझा कि कदाचित् कल के बनाने में कोई भूल ही जिसके सुधारने के लिए सैकड़ों विद्वान कारीगर बोलाये गये पर ईश्वर के नियम को कौन बदल सकता है सब के दांत खड़े हो गये और विद्वानों को शून्य जगह (vacuum) हवा पानी या और किसी वस्तु से बिना क़िस्का हुआ पड़ी रह्यो। उसी दिन से यह सिद्धान्त सब के जीमें खटक गया और लोगों की नित नये २ ख्याल सूझने लगे जिसमें से एक यह भी था कि नली के बाहर वाले पानी पर भीतर के बनिसवत किसी तरह पर ज्यादा दबाव पहुंचने से पानी उठता है लेकिन वह किस चीज़ का दबाव है और भीतर के बनिसवत बाहर के पानी पर किस तरह ज्यादा हो जाता है यह कोई न बतला सका क्योंकि उन दिनों के विद्वानों का सिरताज हाना टोर-सिली (Torreli) साहिब के भाग में लिखा था इनके जीमें यह ख्याल हुआ कि पानी के ऊपर सिवाय हवा के और कौन सी ऐसी बड़ी चीज़ हो सकती है जिसका दबाव पहुंचे और जब जलाक-

पक यन्त्र के नली में से हवा निकाल ली जाती है तो जितना पानी इस नली से टका रहता है उस पर कुछ भी बोझ नहीं रह जाता परन्तु नली के बाहर जो पानी है उस पर हवा का बोझ बना रहता है इस लिये पानी ऊपर की नली में उठ आता है और जितना हवा का बोझ है उतना ही चढ़ता है उस से ज्यादा नहीं उठ सकता पर उस समय के लोगों को हवा ऐसे चीज़ में बोझ बतलाना वे मतलब का मक़वाद करना या मगर टोरसिली साहिब के दिल पर तो यह बात जम गई वे अपने मन की पका करने के लिये सबूत ढूँढ़ने लगे और यह सोचा कि अगर पानी हवा के बोझ से उठता है तो जो कोई चीज़ पानी से भरी ली जावे तो उसे हवा के बोझ से पानी के बनिसवत उतना ही कम उठना चाहिये जितना कि वह भारी है इसकी परीक्षा करने के लिये साहिब ने एक शीशे की नली ली जो कि ३५ इंच के करीब लम्बी और एक तरफ से बन्द थी और इस पर एक एक इंच के दूरी पर चिन्ह बना कर उसे पारा से भरा। यह धातू पानी से १३½ गुना के लगभग भारी है इसी लिये इसका हवा के बोझ से पानी के बनिसवत उतना

ही कम यानि ३० इंच के करीब उठना चाहिये यह हिसाब कर टोरसिली साहेब ने अपने नली का मुंह अंगुली से दबा कर उस को पारा से भरे हुये एक बरतन पर सीधा खड़ा कर इस धातु में नली का मुंह डुबा दिया और अंगुली हटा लेने का इरादा किया अब जरा साँचिये कि इस वक्त साहेब के दिल पर कैसे २ ख्याल गुजरे होंगे ! वे सोचने लगे होंगे कि अगर हमारी बात ठीक ठहरी तो आज हमने सारी दुनियां को जीत लिया और कहीं गलत निकली तो सब मेहनत सही में मिट जायगी और बालू पर कौ भीत गिर पड़ेगी खैर इन भग-डों को दूर कर टोरसिली साहेब ने अपने दिल को मजबूत किया और अंगुली को एक बारगी हटा लिया; अहाहा अब ख्याल कीजिये कि उन को कैसी खुशी हुई होगी जब कि उन्होंने देखा होगा कि हाथ हटाने के साथ ही पारे ने नली में से नीचे उतरना शुरू किया और ठीक २ करीब ३० इंच के उचाई पर आकर रुक गया । इस बात को सुन कर लोगों का दिल बड़ा और टोरसिली साहेब के मत को हट करने के लिये और परीक्षा सीधी । लोगों ने कहा कि

अगर हवा में बाँझ है तो जितना ऊपर जाये उतना ही बाँझ कम होगा क्यों कि यहां के वनिसबत ऊपर हवा कम है टोरसिली साहेब के यन्त्र को लेकर एक आदमी पहाड़ पर चढ़ा और देखा कि क्यों २ ऊपर जाता क्यों २ पारा नीचे गिरता जाता है और जब नीचे उतरा तो फिर उतना ही ऊँचा हो गया आखिर को एक ने इस यन्त्र को वाताकर्षक (air pump) के ठकने में रक्ख कर हवा खींचने लगा तो बराबर पारा नीचे उतरता गया यहां तक कि नली में बिलकुल न रह गया और जब फिर हवा भरी तो फिर पारा उतना ही ऊँचा उठा । हवा में बाँझ होने का सब से सहल प्रमाण यह है कि हवा में भरी हुई एक गीली को तौली और उसके भीतर की हवा निकाल कर फिर तौली तो पहिले के वनिसबत पीछे को तौल कम होगी ।

चन्द्र मे नाटक

तीसरे नम्बर के ७ पृष्ठ के भाग से ।

(एक देवदूत का प्रवेश)

देवदूत । हमे देवराज इन्द्र ने आज्ञा दी है कि हम गवान् तु जा उस साहसी धवी वीर को जिसने युद्ध में शत्रुओं

को बिना पोट देखाए और हीन वचन बिना कहे रण में यदनों के समुख हो तन त्याग बौरगति पाई है उस खत्री पुत्र को बिमान पर बैठाया वह चमर करते हमारे देवलोक में ले आ ; अहा शूर बौर मनुष्यों की गति ऐस ही स-राहने के योग्य है सूर्यमण्डल को भी भेद कर दीं हो पुरुष जाते हैं एक तो वह जिसने योग बल से तन त्यागा है दूसरा वह जो रण में शत्रु के समुख हो मारा गया है " हाविमौपुरुषौलोकं सूर्यमण्डलमेदिनी । परित्राद्योगयुक्तय रणेवाभिमुखेहतः ॥ " शूरों को तन त्यागने के लिए रण रूपी महा पुण्य क्षेत्र छोड़ प्रयाग काशी आदि तीर्थों की खोज करना व्यर्थ है ; सब पोर शत्रुओं से घिर शूर मनुष्य बौरता के साथ देश कुदेश जहाँ कहीं मरे अथवा लोक पाने का अधिकारी होता है " यत्र यत्रहतःशूरः शत्रुभिःपरिवेष्टितः । अथ याज्ञभर्तृणांका न्यदिक्तीवनभाषते " ॥

(नेपथ्य में)

पुत्र तुझारे इस वीरोचित कर्म से हम सब लोग तर गए और स्वर्गवास पाया तुझारा कल्याण हो ॥

देवदूत (सुनकर) अहा ये सब चन्द्रसेन

के पितर गण हैं जो इसके वीर कर्म से तर कर स्वर्ग जा रहे हैं इस बात को हमने भली भाँत अनुभव किया है कि रण रूपी यज्ञ में ललाट देश में घाव हो जाने से जो रुधिर बह कर मुख में घाता है वह उस योद्धा के लिए मानो सोमपान सदृश है ; सच है वीरपुरुष की संग्राम में निहर हो कर लड़ना ही महा यज्ञ है " ललाटदेशेरुधिरंस्त वच्च यस्याहवेनप्रविशेश्वक्रम् । तत्सोम पानेनकिलास्तुल्यं संग्रामयज्ञेविधिवच्च दृष्टम् " ॥ उः यह रणभूमि कैसी वीभत्स और भयावनी है कादरों के लिए तो यह वास्तव में तिपट डरावनी है पर सूर्यप्रांथों की इसे देख लड़नेका चौगुना उत्साह बढ़ता है ; देखो कहीं कण्ड मुण्ड भुण्ड के भुण्ड नाच रहे हैं किसी सिपाही को मृतक देह को सार और कुत्ते अपनी २ और खींचते आपस में लड़ रहे हैं जिधर देखो उधर गोध और कौवे टटका रुधिर पीपी आनन्द में भरे कोलाहल मचाए हुए हैं ; बाह बाह इसने कैसा गड़के तलवार पकड़ी थी कि हाथ कट कर धर से अलग हो गया पर तलवार की सुठिया हाथ से नहीं छूटी ।

(नेपथ्य में) छोड़ो २ इस साहसौ वीर
वर को हम अपना प्रति बनावेंगी तुम
आओ हम विमान पर चढ़ो हम तुम्हें
अपने साथ स्वर्ग ले चलें ।

दे-दू-अहा देखो अपसराए उस वीर
के लिए आपस में कलह कर रही हैं,
देवराज ने इसे उसके ले जाने को
भेजा है सो वह तो आपही विमान
पर चढ़ा स्वर्ग जा रहा है चलो हम
भी इन्हीं से जाकर इस वृत्तान्त का नि-
वेदन करें (प्रस्थान)

दूसरा गर्भाई ।

उसी रण भूमि का वहिर्भाग ।

भारत का प्रवेश ।

अहा आज हमारा जो अत्यन्त प्रसन्न है
हमारे भारत सन्तानों को सब लोग
हृदाही दोष देते हैं कि ये निष्पुरुषार्थी
और निर्भीक हो गए यह सब कुदशा
विश्राधी का कर्तव्य है जो चञ्चला रा-
ज्य लक्ष्मी इन्हीं छोड़ विदेशियों के आ-
धीन हो गई नहीं तो ये किस बात
में उनमें कम हैं ; अहा धन्य आर्यकुल
गौरव इस समय की इसकी शूरता
धीरज और साहस देख हमें निश्चय
हो गया कि हमारे आर्य सन्तान किसी
तरह इन तातार देश वासी गवगव अथ-

वा और किसी हीपान्तर वासी से बुद्धि
विद्या साहस और पौरुष में कम नहीं
है किन्तु क्या कीजिए जब देव प्रति-
कूल होता है तब कोई बात बनाए
नहीं बनती सच है "प्रतिकूलतामुप
गतेऽपि विधौ विफलत्वमेति बहुसाधन-
ता" यह देव की प्रतिकूलताही का
कारण है कि कितने इनमें से अपने स्व-
रूप को भूल अचेत पड़े सो रहे हैं; पर
सभी तो ऐसे नहीं हैं कितने इनमें से
अपनी बुद्धि विद्या बल और साहस
का परिचय दे सुसम्पन्नजाति के विदेशि-
यों को भी चकित कर दिया है ; हाय
यह कैसे दुःख की बात है कि ए बेचारे
समस्त उत्तमोत्तम गुणों के रहते भी
दासत्व की मृगला में बह हो गए हैं,
और अन्न वस्त्र से भी हीन हो दर दर
मारे फिरते हैं हाय कभी ये दिन
अब फिर भी आवेंगे जब इनकी दुर्भा-
ग्य निशा का अन्त होगा हा जो पहि-
ले दाता थे अब भिक्षार्थी याचक हो
गए हैं जो किसी समय संपूर्ण जगत
के शिष्या गुरु थे वे अब एक सामान्य
बात के जानने के लिए भी हीपान्तर
वासी विदेशियों के शिष्य बन बैठे हैं
भविष्यता जो चाहे सो कर डाले अब
इस समय में अपनी बातों की मोच

दुःख सागर में मग्न हो यही कहता है कि हे ईश्वर तूने यह क्या कर दिया जिस पञ्चनद बाढ़िनी सिन्धु, सरस्वती के तीर पर वास कर आर्य्य महर्षिगण जलद गभीर और मधुर स्वर से सामगान किया करते थे वही सरस्वती अब भी विद्यमान है पद्म लिङ्ग हिमाद्रि की जिन निर्जन कन्दराओं में समासीन योगरत तापस आर्य्य सन्तान रात दिन ब्रह्म का विचार करते थे, वे ही पवित्र गिरिकन्दरायें अब भी बनी हैं किन्तु भारतीय गौरव का प्रकाशकारी सूर्य इस समय अनन्त जलधि के तले अस्त हो गया उसके साथ ही हमारे सन्तानों का आल खोह देश वात्सल्य और सहानुभूति भी उठ गई (नेपथ्य में) मान्यवर आपके सन्तानों की दुरवस्था का सही सब कारण है यदि अब भी हमसे वन्धु प्रेम सहानुभूति और ऐक्य किसी प्रकार हो जाय तो सब कुछ हो सकता है ।

शेषभाग ।

— प्रश्न-८ पृ. ४६ पर
रुस रुस ।

हा ! कार्स और प्रेवना दोनों रुमियों के हाथ से निकल गया क्या अब भी रुमियों का जीतने की आशा है ? एक चिट्ठा जिसे सुत्तान ने योरप के सब

बादशाहों के पास इस मतलब से भेजा था कि आप लोगों में कोई विचरवई हो कर रुस से हमारी सलह करायें उसे भी सिवाय इटली के किसी बादशाह ने स्वीकार न किया । ऐसा लोगों ने प्रसिद्ध कर रक्खा है कि कार्स और प्रेवना दोनों का रुमियों के हाथ में आना वीरता से नहीं हुआ किन्तु रूपा के बल से ; वाह ! वाह ! धन्य ऐसे लोगों को समझ को भला रुमियों के ऐसे ही सेनापति हैं तो रुमियों को लाज करना चाहिए कि इसी माथे रुमियों के साथ लड़ने को उद्यत हुए थे ; हम जानते हैं ऐसा कभी न भया होगा सुत्तान को चाहिए कि अपनी जाति की लाज और पत रखने को इस बात के खबर के लिए अखबारों में इसकी एक नोटिस कर दें ॥

हिन्दुस्तान के सब समाचार पत्रों की यह अनुभूति है कि अङ्गरेजों को रुमियों से लड़ने में अब देर न करना चाहिए, कहने का किसी का कोई सुँघ थोरे पकड़े हैं पर यह भी तो सोचना चाहिए कि अङ्गरेजों के पास एतनी फौज है जो रुस और सब योरप के बादशाहों को मिली हुई दश बारह लाख फौज का सामना कर सके अब क्रिमिया की ल-

लड़ाई के वे दिन गए जब योरप के ४
वाद्शाह मिल कर इस से लड़े थे अब
तो रोमानिया, सर्बिया, माण्टेनेग्रो
रुम की ओर से खुला खुली लड़ रहे
हैं जर्मनी और आस्ट्रिया का भी इस
से मिल जाना कुछ आश्चर्य नहीं है ; ज-
मारी सरकार बुद्धि में किसी से कुछ कम
नहीं है “बुद्धिर्यस्यबलंतस्य” वह भी अ-
पना सोसर देख रही है। थोड़ी ही फौज
से और दूसरों को अहरेज भगा देंगे;
क्योंकि इनसे प्रबल जहाज की लड़ाई
में कोई नहीं है।

समाचार वखी ॥

चीन के उत्तर प्रान्त में इन दिनों
बड़ा दुर्भिक्ष है।

श्रीमान् गवर्नर जनरल ने वाम्बे के
गवर्नर को भी निमन्त्रण दिया है।

लखनऊ में डेगू ल्वर ने फिर अब की
बार अपना दौरा किया है।

दिल्ली में शीतला की बड़ी अधि-
कार है।

यमुना यहां ५ फुट के जगभग बढ़कर
अब घटती जाती है।

१७ जनवरी को पार्लियामेंट नामक
महा सभा एकठा हो कर रुमियों को
सहायता करना या नहीं इस बात का
विचार करेगी।

पिछला पानी यद्यपि यहां बहुत छोड़ा
बसा है पर खेती को उससे बड़ा उपकार
होगया ऐस ही परमेश्वर यदि इस म-
हीने में एक या दो बार और भी जपा
कर दें तो महंगी का कहीं नाम भी न
रह जाय।

सूचना ।

जी महाशय इस पत्र को न लिया चाहें
वे जपा करके हमको पत्र लिख भेजें यदि
वे इस पत्र ही को लौटा देंगे और क-
दाचित पत्र हमको न मिले तो वे लोग
इसके आहक समझे जायेंगे आहक लोगों
से प्रार्थना है कि हिन्दीप्रदीप का मोल
और द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए
पते से भेजे।

“ मैनेजर हिन्दीप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद।

और लेख आदि इस नीचे लिखे हुए
पते से।

“ सम्पादक हिन्दीप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद ”

मूल्य अप्रिम वार्षिक	...	२०
डाक महसूल	...	१०
कमाही	...	१०
डाक महसूल	...	१०
एक कापी का	...	१०

बनारस साइट प्रेस में गोपौनाथ पाठक ने हिन्दीप्रदीप के मालिकों के लिए कापा।

THE
HINDIPRADIPA.
हिन्दीप्रदीप।

मासिकपत्र।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ खी की कपता है ॥

सुख सरस देशसनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बचि दुसह दुरजन बाधु सौ मणिदीपसम विर मणिं टरे ॥
सुझे विवेक विचार उन्नति कुमति सब या में करे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st Feb. 1878.

[Vol. I. No. 6.]

प्रयाग माघ कृष्ण १४ सं० १८३४

[जि० १ संख्या ६]

ब्राइट साहब के खीस की समाखीच-
ना जिसे उक्त साहब ने मेनचेस्टर नगर
में यहाँ के दुष्काल पीड़ितों के निमित्त
जो सभा हुई थी उसमें दिया था ।

ब्राइट साहब मेम्बर पार्लियामेण्ट ने
हिन्दुस्तान की अङ्गरेजी गवर्नमेण्ट को

अपनी खीस में कई ठौर बहुत कुछ ल-
बाड़ा है इस कारण यद्यपि औरर अङ्ग
रेजी अखबार ब्राइट साहब की, बड़ी
निन्दा कर रहे हैं परन्तु यदि पक्षपात
की दृष्टि से विचार करो तो उक्त
साहब ने जो कुछ कहा है वह सब बड़

तहो यथार्थ है। मिस्टर ब्राइट ने एक स्थान में यह सिद्ध किया कि अफ़रेज लोग हिन्दुस्तानियों के साथ जैसा बर्ताव करते हैं वह निस्सन्देह एक प्रकार का अत्याचार, निर्दयता और स्वार्थ साधन है चुक्री, खैम्बहूटी, भादि और सबके ऊपर साख्खूटी पर्याप्त नमक का कर है जिसे बड़ी आमदनी है और जिसके द्वारा अति हीन पुरुषों के भोपड़ों में भी यह टिकस विराजमान हो रहा है उस पर यह भी कि उन्हें गवर्नमेण्ट के प्रबन्ध में एतना भी अधिकार नहीं है कि वे भीकर सकें उस जाति के मनुष्यों के सामने जिसने उन्हें जीता है वे गूंगे हो रहे हैं उनकी कभी किसी गवर्नमेण्ट के काम में राय नहीं ली जाती।

क्या ब्राइट साहब का यह कहना सब झूठ है? किसी तरह नहीं; यह सब सच है हम लोगों को ठीक यही दया है गवर्नमेण्ट हमारी बात कहां सुनती है? और किससे हमारी राय ली जाती है यही ब्राइट साहब यदि गवर्नर जनरल होकर कहीं यहां आवें तो यह सब अधिक उसकी भूल आयगी, फिर यह कोई बात उन्हें न सुझेगी।

उक्त साहब ने अपनी सीप में यह

भी कहा है कि “यह वही हिन्दुस्तान है जिसका नाम भी जब कभी किसी विदेशीय के कान में पड़ता था तो वह यही समझता था कि यह धन और सम्पत्ति का स्थान है जिसे लुटेरों ने बे रोक ठोक हो यहां तक लूटा कि अब महा दरौद्र दशा में है” यह भी बहुत ही ठीक है आज कल हमारा यही हाल हो रहा है जो कोई यहां आवते हैं केवल रुपया बटोरने आते हैं कभी किसी ने हम लोगों के लिए कुछ अपने पास का खर्चा है? हां प्रबन्ध वार अल-बत्ता ५० लाख रुपया हिन्दुस्तान में दुष्काल पीड़ितों की सहायता के लिए वितरित हो चला आया है “अतिप्रसन्नो दमर्हीददाति” ये ५० लाख उस रुपए का ५,००,००० का भाग भी नहीं है उसका जो वे लोग यहां से इङ्ग्लैंड को ले गए, अस्तु तब भी हम उन महाशयों को जिनको ने चन्दा दिया है बहुत २ धन्यवाद देते हैं यद्यपि चन्दा देने वालों में प्रायः ऐसे हैं जिन्हें कभी हम से कुछ लाभ नहीं हुआ निस्सन्देह उन्होंने अपने पास से दिया है परन्तु वे लोग जिनके कारखाने हिन्दुस्तान की बंदौकत जारी हैं और जो लाखों रुपए मुनाफे लूट

रहे हैं, तो भी कपड़ों पर चुन्नी (import duty) उठवा देने के यत्न में लगे हैं ऐसे दाताओं को अपने पास से क्या देना पड़ा है ? हमी से लेकर हमी को दिया ॥

फिर उक्त साहेब ने सन '३७, '४०, '४१, '४४, '४७, '४८, '४९, '७७' के दु-आलों का संक्षेप वर्णन किया है और ऐसे २ अकास के आगामि समय में बचने का उपाय गहर और ठौर २ तास आदि बनवाना बताया है । इस बात में हम ब्राइट साहेब की अनुमति से विरुद्ध हैं जिस पर फिर हम कभी लिखेंगे ।

साहेब ने भी एक स्थान में कहा है कि उनके निकट आधे दरजन मनुष्यों का २५०,०००,००० पादमियों पर राज करना असम्भव है । हमारी समुझ में तो एक मनुष्य भी भली भाँति राज का प्रबन्ध कर सकता है यदि स्वार्थ साधक और 'लुटेरों' कि जिनकी यहाँ बहुतायत है ' उनके मारे जो करने पावे ।

और यह भी कहना उनका बहुत ठीक है कि जितने योरोपियन सरकारी नौकर हैं वे यही चाहते हैं कि बड़ा घोड़दा, बड़ी तनखाह और अन्त में बड़ी पेनशन मिलें ॥

उनकी सोच में सबसे बड़ कर एक बात जो हम लोग अखबार वालों के विषय में है वह यह है " हिंदुस्तान में दो प्रकार के पत्र छपते हैं — एक तो अङ्गरेज लोग छापते हैं जो कि सरकारी नौकरों का पत्र है इस लिए कभी कि-फायत के पक्ष में नहीं हो सकते और ये सब पत्र जब कभी हम छोड़ा भी हिंदुस्तान के विषय में कुछ कहते हैं तो भी ये हमें बुरा कहते हैं । हमें निश्चय है, कि जो कुछ हम इस समय कह रहे हैं इस पर वे बहुत कुछ हमको कहेंगे । और दूसरे पत्र वे हैं जो हिंदुस्तानी भाषाओं में छपते हैं परन्तु गवर्नमेण्ट के राज प्रबन्ध पर उनके लेख का कुछ फल नहीं होता और सरकारी नौकर इन पत्रों को केवल इसी शिये देखते हैं कि कोई बात गवर्नमेण्ट के निम्दा की तो नहीं छपी है जो कि ताना और अस-मृष्टता प्रगट करती हो न कि इस शिये कि सम्पादकों के लेख पर कुछ विचार किया जाय ॥

फिर साहेब ने यह भी कहा कि हिंदुस्तान के सरकारी योरोपीयन नौकरों की तनखाह संसार में सब से अधिक है और उनके निकट छोड़े से राजकीय

पुरुषों का कलकत्ते में बैठ कर २५ करोड़ मनुष्यों पर जो कि दुनिया के संपूर्ण वस्ती के छठवें भाग हैं राज करना बहुत कठिन है। और इसी लिये साहेब की यह राय हुई कि हिंदुस्तान में कई एक स्वाधीन हाता (Presidency) कर दिए जायें ॥

और एक यह बात जो कि साहेब ने कहा, कि अँगरेजों को हिंदुस्तानियों पर इस प्रकार से राज करना चाहिये कि जिसमें यहां की प्रजा यदि किसी समय अँगरेज लोग हिंदुस्तान का राज करना त्याग कर दे तो स्वतन्त्र राज कर सकें, ऐसा देखकर से हम लोगों की यही प्रार्थना है कभी न हो क्योंकि ऐसी स्वायत्तीय और दयालु गवर्नमेण्ट की प्रजा होना असम्भव लाभ है ॥

— ० —

भारत का भावी परिणाम क्या होगा ॥

यह कौन कह सकता है कि इतनाभ्य भारतवासियों के भाव्य में दुख भोगना कब तक बढ़ा है ? सदस्य वर्ष बीते जब से पृथ्वीराज का दिल्ली के सम्राट्त्व में पराजय और मरण हुआ तब से भारत का सूर्य पस्त हो गया महम्मद गोरी से सार्ध सत्तर तक केतने २ लोग केतनी

बार आ आ कर अपना २ उछा बजा २ मन माना उन्हें सूटते मारते रहे और अपने लोह सार सम कठोर पाद प्रहार से उन्हें बराबर रौंदते रहे तो जो भारत निवासी जीते बचे यही आश्चर्य है और इस दशा पर भी आत्म स्वत्व स्थापन निमित्त ब्रिटिश जाति के लोगों के साथ बाग़ युद्ध में प्रवृत्त हैं ; पक्षपात रहित कौन ऐसा मनुष्य होना जो इस बात को न मान लेगा कि इण्डिया इण्डोलेण्ड की अपना सर्वस्व सौंपे हुए है और हीन दीन होकर उसकी प्ररक्ष में पड़ी है तो भी यदि सोचो तो इसे इस मान हानि से क्या लाभ हुआ जो यहां के सदा के निवासी हैं वे नेटिव कहलाते हैं किसी गिनती ही में नहीं हैं चाहे वे सोने के क्यों न हो जाय उनसे इसकी कुछ प्रतिष्ठाही नहीं है यूनाइटेड किंगडम की अमेरिकन कासोनो के समान यह ब्रिटिश कसोनो हुई नहीं कि यहां वाले प्रहस विलास-तियों से इच्छरेज होने का दावा कर सकें इसमें संदेह नहीं कि इच्छरेजी आमादी दिन २ यहां बढ़ती जाती है पर वैसा ही जैसा कोई चिड़िया बचा देने के समय अपना खोंता कहीं पर बना लेती है और समय बीत जाने पर फिर चम देती है वे इस देश की अपना घर तो

समझते ही नहीं इसी उन्हे इसपर वैसी ममता काहे की ही सकती है जैसा हम हिंदुस्तानियों को है वे केवल रुपया कमाने की नियत से भाते हैं और ज्योंही खातिरखाह रुपया कमा चुके उड़कूँ हुए उन्हें क्या प्रयोजन है कि व्यर्थ अपना सिर इस बान के लिए दुखावें कि गैर मुल्क की किस तरह हुक्मत करना या हिए और कौन सा कर लगाना चाहिए यह कहना तो बड़ा ही साहस है भला किसके मुँह में दांत है जो कह सके कि यह इच्छिया ही है जिसकी बदौलत इङ्ग्लैण्ड का लाल मुसाल बना है और यहां वाले बेचारे तेजवीर्य साहस अध्वसाय सब से रहित हो अस्तमित दशा को पहुंचे हुए हैं अस्तिवहन का अभ्यास छोड़ केवल मसीमर्दन प्रब जिनका जी बग है एतने पर भी तनिका जिह्वा सन्ध्यात्म से श्रेताओं की चर्म पादुका सहन जिनका सहज स्वभाव हो गया है जिनके भू विक्षेप मात्र से भूमि पर भू-डोल आने की शक्ती होती थी अब इस समय हीपान्तर बासी विदेशियों की चरण धूलि उनके लिए महा प्रसाद हो रही है अपमान और निरादर उनका भूषण है प्रबल पराक्रमी सुसज्जन जो

इस्तिनापति दुखीराज के सिंहासन पर सुशोभित हो अपनी रथ दुंदुभी के म- और निनाद से संपूर्ण भारत भूमि को प्रतिधुनित करते थे और अपने वीरदर्प से हिमाक्षय से कुमारिका पर्यन्त कम्पमान कर डाला या मोगल पठान प्रभृति भिन्न २ जाति के वेही सुसज्जन वारौर दिल्ली के राज्य सिंहासन से श्रुत हो हो कर विजित हिन्दुओं के साथ सम दया प्रब हो गए ब्रिटिश सिंघ के प्रताप से अब जेता सुसज्जन और जित हिंदुओं में कुछ अन्तर न रह गया राजनीति के नियमानुसार दोनों एक सहानुभूति के सूत्र में बंधे हुए हैं ; भारतवासी सुसज्जानों के राज्य में अनेक कष्ट और यन्त्रणा सहा यह सत्य है परन्तु वह सब दुःख उन्हे इस विचार से कुछ भी नहीं जान पड़ता था, उनके परिश्रम का फल जो धन उपजता था वह सब वहां ही रह जाता था उसका एक कच भी कहीं बाहर नहीं जाने पाता था उनके सब में यह नियम था कि एक राज्य सिंहासन छोड़ और सब बड़े २ पद उन्ही के अधिकार में हैं दिल्लीखर के प्राणप्रिय सखा वीर बल वेही थे प्रधान मंत्री टोड़रमल कोई दूसरा न था सेनाधिपति मानसिंह भी

देही थे उन्हें यह सन्तोष हो गया था कि सुसम्मान चाहे जितना यथेच्छा चरख करे चाहे केतनाही प्रजा को सूटे, तौ भी वे लोग हिंदुस्तान छोड़ कहीं और ठौर नहीं जा सकते हिंदू और सुसम्मान दोनों मिल ऐसा एक तन हो गए कि केतनो ने तो सहीदर का सा प्रेम हो गया और अनेक चाल चलन रीति धर्म-उत्तर भी दोनों की एक सी हो गई उन की अतुल्य संपत्ति सब यहांहीं खरब होती थी इसी हिंदुओं का आंसू पीका हुआ था और पराधीन हो जाने की उन्हें कुछ याद न थी सुसम्मान बादशाह भी हिंदुस्तानही के धन से धनी मान से मानी दुखी से दुखी सुख से सुखी थे यद्यपि उनकी राजनीति और उनकी शासन प्रणाली उनका मत सब हिंदुओं के विरुद्ध था तथापि सर्व दोष नाशी उनमें एक गुण था कि वे यहांहीं के निवासी हो गए थे वे भी प्रजा का रुधिर शोषण करते थे किन्तु वह रुधिर भारतक्षेत्रही को उर्वरा करता था इस कारण प्रजा गण भी छानी और रुधिर देने की उद्यत हो जाती थीं जबके समान उन सुसम्मानों के राज्य में हम सर्वथा इस तरह पराधीन नहीं हो गए

थे कि बिना मयनमिष्ट की आज्ञा वे तनिक हिंस भी नहीं सकते बहुत बातों में हमें स्वच्छन्दता प्राप्त थी प्रत्येक अभी दार एक एक स्वाधीन राजा के समान थे हर सात बादशाह को कुछ करतो उन्हें देना पड़ता था पर और सब बातों में स्वाधीन थे वे लोग अपनी फौज अलग भरती कर सकते थे, फौजदारी देवानी सब प्रकार का न्याय वे आपही कर लेते थे उनकी व्यवस्था और दण्ड विधि सब अलग २ रहती थी प्रजा पर उन्हें सब प्रकार की प्रभुता थी केवल नाम मात्र को वे बादशाह के आधीन कहलाते थे प्रजा भी स्वदेशीय राजा के आधीन रह कर अब की अपेक्षा सहस्र गुणा अधिक सुखी थी अब स्वाधीनता भाव मानो अस्त हो गया हम जिधरही दृष्टि फैलाते हैं उधरही ब्रिटेन की सद मूर्ति का दर्शन करते हैं बोध होता है मानी खेत मूर्ति भीषण आकार से धनुषबाण चढ़ाए हम पर लक्ष बांधे हुए हैं सुसम्मानों में सब दोषही दोष थे और इनसे सब गुणही गुण है जो जो सुख इनसे हमें मिलता है वह सब लिखना केवल कागद रङ्गना है वह सब इनका उपकार इस एक दोषके कारण मिट्टी में मिला जाता

हे कि हमारी इनके साथ सहानुभूति नहीं है विदेशी विजेता के साथ विदेशी विजित का जो मिलना किसी तरह सम्भव नहीं है जिनका धर्म भिन्न भाषा भिन्न रीति नीति भिन्न खान पान ध-
सग २ वल बुद्धि एक सी नहीं देह का रङ्ग सुदा २ उनके साथ हम हिंदुओं का

जो कैसे मिल सकता है बिना जो मिले सहानुभूति नहीं हो सकती और बिना सहानुभूति इङ्गरेजों को हिंदुस्तान से वह प्यार नहीं हो सकता जैसा इंग्लैंड के साथ है इसी से हम सोचते हैं कि भारत का भावी परिणाम क्या होगा ।

वाल्मीकि रामायण

मन्वर ५ के ८ पृष्ठ के भाग से

दीक्षा ॥

सत्य धरम सेवी नितै, पुनि अति दाता सूर ।

दीरघ आयु कृतज्ञ जहँ, सबै पराक्रम भूर ॥

देव अतिथि पूजै सबै, बरन नितै जहँ चार ।

पुन पीन भव दार युत, सानंद बसहिं अपार ॥

चौपाई ।

कभी जहँ सब द्विज अनुसारी	।	वैद्य कृषि कर आश्रमाकारी	॥
सूत्र निरत निज कर्म मभारी	।	तीन दरम कर कर उपकारी	॥
देस सकल परजा मन आला	।	सुखी सुरचित निमि मनु काला	॥
बहु खीधा कीहि रण्ड मझाना	।	पूरि सिंह गिरि गुहा समाना	॥
जिन्ह कर लेख आगिन सम राजै	।	महिं सहि सक जो नेक पराजै	॥
करहिं सदा जे धरम करारै	।	जान अक्ष विद्या समुदाई	॥
मरन कास तक जे वै सरहीं	।	जियत नाहिं पग पाछि धरहीं	॥
पुनि तु म बहु निधि जहं फिरहीं	।	इन्द्र अश्व समता अनुसरहीं	॥

दोहा ।

सिंधु तीर कखोज तिमि, बलिह बनायु प्रदेस ।

जोय अपर अस्थान में, उपजहिं तरंग हमेस ॥

चौपाई ॥

पुनि रच्छहिं बहु विध बहु भारे । पर्वत इव जेहि द्विप मतवारि ॥
 विंध्य हिमालय तें जे पाये । अति सय बसौ उच्च कुल जाये ॥
 महा पदुम वामन कुल के जे । अंजन ऐरावत कुल भे जे ॥
 अतिही उत्तम जिन कर जाती । जिन कर विदित चारिजग भांती ॥
 एक कहावत जग मातंगा । दूजे सग चिजित जो अंगा ॥
 तीजे पुनि कहावत मन्दा । तेसोइ जानहु चौथे भद्रा ॥
 पुनि इन कर मिजित जे जाती । ते वै तहँ अगिनित बहु भांती ॥
 दुइ जाजन लौ इमि सोइ धामा । सख अयोध्या कर निज नामा ॥
 दृढ़ तोरन बहु विधि जहँ बनेज । अरगल युत कपाट सब लगेज ॥
 सोहहिं जहँ सुन्दर गृह पांती । जहिं बस नर समूह बहु भांती ॥

दोहा ॥

अरि नासक बल बुद्धि निधि, जहँ जिन कर सिरताज ।

राज करत नभ इन्द्र सम, श्रीदशरथ नृपराज ॥

सोहत नित तिन्ह बीच तिमि, सोइ नरिस दुतिमान ।

मगन मन्त्र नचच विष, पूरन इंदु समान ॥

इति षष्ठः सर्गः ।

शेषभागी ।

प्रयाग की वर्तमान अवस्था
 हमारा प्रयाग धर्म सम्बन्ध से देखो
 तो तीर्थराज ही है फिर केवल हिंदू ही
 के मत से नहीं किन्तु मुसलमान बादशाही
 ने भी इसे स्वीकार किया है अकबर बाद

शाह ने इसका नाम अलाह आबासर कहा
 यदि उसे पका मुसलमान न समझो तो
 भीरब्रजजीव को लो इसने भी अलाह शब्द
 कायम रख अलाह आवाद इसे कहा अ
 बात परमेश्वर का बसाया हुआ; प्राची-

मता से वेद में यहाँ का मरण तक बाध करना स्वर्ग और मुक्ति का कारण लिखा है ; इसी निमित्त हुआ कि विद्वान बुद्धिमान और शूरवीर लोगों के रहने का यह बड़ा प्रसिद्ध स्थान या भरद्वाज मुनि का आश्रम इस बात का एक दृष्टान्त भी देखनेमें आता है; व्यापार सम्बन्ध में एक महानदी वाला शहर बहुत प्रख्यात समझा जाता है यहाँ तो छोटी बड़ी नदियाँ और तीन रेल का सङ्गम है; प्राकृतिकता (Physically) से साधारणतः यह हिन्दुस्तान का मध्य है ; राजकीय सम्बन्ध से लेफ्टिनेन्ट गवर्नर की राजधानी है ; व्यापार : हाईकोर्ट यहाँ बँट है एक सरकारी यहाँ गुप्त भी, सो सरविनियमस्यूर साहेब ने कालिज स्थापन कर उसे भी प्रगट कर दिया ; धन संबन्ध से हिंदू भाषा को "तौरख गए मुड़ाए सिध" इस कहावत के अनुसार एक बार यहाँ आकर यथाशक्ति दान करनाही पड़ता है; पञ्चरेजो अदालत प्रसिद्धही है, उसका महास्थान होने से पश्चिमोत्तर का बहुत साधन यमुना की बाढ़ से समान यहाँ सब पार से उमड़ा चला आता है ; देश काश के अनुसार सम्य और सुशिक्षितों का बड़ा समूह यहाँ इकट्ठा है इनमें बनिया महाजनों को हम नहीं गिनते

क्योंकि वे बेचारे काहे में हैं न तो सरकार का कानून जाने न बोली न हाकिमों का करतब न यह कि सरकार क्या करना चाहती है उसकी क्या इच्छा है वे तो एतमाही जानते हैं "पासा पड़े सो दांव हाकिम करे सो व्याव" जब किसी ने दबाया और चन्दा भाँगा तो जो कुछ हो सका लिख दिया हम विशेष कर उन लोगों को कहते हैं जो सरकारी सब बातें जानते हैं ऐसे लोगों का यहाँ बड़ा समूह है और अब प्रबंध के मिल जानेसे औरभी वृद्धित हो रहे हैं और २ शहरों में तो सब लोग बस्ती की तादाद के मुताबिक रहते हैं पर यहाँ सभ्य और सुशिक्षितों को गिनती बहुत है इन पक्की प्रजा बिना इनकी सहायता के भला क्या कर सकती हैं वे बिना उनके गूंगी सी हो रही है तनिक भी मुँह खोला चाहें तो वे रुपए ऐसे के कुछ बोल नहीं सकतीं और कानून से देखने में प्रन्थी हैं क्योंकि न उनकी बोली में न पक्षर में ; इस प्रन्थी गूंगी दशा में यहाँ की प्रजा इन्हीं सभ्यों के हाथ ईद की भेड़ के गलों की तरह धिक्की हैं वे चाहें उनकी घास फूस खिजावें वा दाना पानी पिलावें प्रथवा चा पही सब को खा जाय न्याय की नीति

से इन्हीं सभ्यों पर सारी प्रजा का भार है तब इनको उचित है कि प्रजा के सुख दुःख का विचार करें उसमें जो सरकार के विषय की कोई बात हो वह सरकार से कहें और प्रजा की ओर की प्रजा से कहें पर यहां यह सब न कभी देखा न सुना गया कि भसुक महाशय भसुक सर्व माधारण के हित के काम में प्रवृत्त हुए और २ शहरों में सुशिक्षितों की गिनती यद्यपि यहां से कम है तौ भी वे लोग थोड़ी बहुत प्रजा के सुख और भलाई की चिन्ता करते ही हैं यहां चुन्नी में उड़ जास के अनुमान रूपाय बसल होता है पर इन महाकाओं के उद्योग से प्रजा का कोई हित हुआ यह कभी देखने या सुनने में न आया सरकार अपनी ओर से जो जानती है सो करती है पर शहर वालों को किस बात की जरूरत है यह कोई नहीं कहता सड़क पर कहीं २ साल टेन के खम्भे ली गड़े देख पड़ते हैं पर उन पर दौपक जलता है या नहीं यह किसी सभ्य को नहीं देखाता माघ में सा मीस या लीस हजार रुपया बसल होता है किले के कोने से बांध तक सड़क बिगड़ी पड़ी है इसकी कभी किसी ने कुछ खबर न ली यहां के हाईस्कूल की दी सी रुपय

चुन्नी से मिलते से पार सास से अब भस्मी रह गए हैं और अब कि बार क्या होना है नहीं जान पड़ता पर किसी ने सिर न हिलाया हाकिम लोग न रात को घूमने आते हैं न सड़क नया ने जाते होंगे न उनके लड़के स्कूल में पढ़ने आते हैं जिसको इस का दुःख हो उसका काम है कि सरकार से कह कर अपना दुःख निवारण करे एकों पर ३ सवारी से अधिक हो तो पुलिसतंग करें बीच बाजार में सायंकाल के समय पक्षियों का गला दबा दबा अधिक लोगों को घुणा उपजाते पैसा कमाते हैं इसके रोकने की कभी किसी ने कुछ उपाय न की सड़क पर मांस बेचना या खाल धोना मना है पर देश से उतरते ऐन शहर के दरवाजे पर मछली बाजार है और छोटे बड़े सभी जानवर वहां टैंगे रहते हैं क्यों इसी किसी को चिन नहीं होती क्या सरकार से इस का निवेदन किया जाय तो वह न सुने; पागरे वालों ने चुन्नी से कैलास की सड़क बनवा ली बनारस में चुन्नी से पुस्तकालय चलता है छोटे बड़े शहरों में अनक ऐसी ऐसी बातें लोगों के उद्योग से हो गईं यहां प्रजा के सुख चैन की कोई बात लोगों के उद्योग से न देखने में आई

यह कैसी पश्चिमोत्तर की राजधानी है जो सुनसान महा शमसान तुल्य हो रही है इस सब के कारण यहां के सुशिक्षित और सम्यक् ही हैं यदि वे मन करें तो इन सब बुराइयों का मोघन हो सकता है ॥

प्रेरित ॥

सम्पादक हिन्दीप्रदीप ॥

महाशय गत मास के हिन्दीप्रदीप की पूर्ति में तहसील भतरोली जिलह अलीगढ़ का समाचार पढ़ कर हम को बड़ा ही आश्चर्य हुआ इस कारण हम भी इसके विषय में कुछ लिखते हैं कृपा कर अपने पत्र में स्थान दीजिएगा ॥

हाय हाय ऐसा अचरज यह उत्पात यह अत्याचार श्रीमती महाराणी राज राजेश्वरी के धर्मराज्य में यह अनर्थ, हा बड़ा ही सोच है क्या अलीगढ़ तहसील भतरोली में महाराणी का राज्य नहीं है जिसके राज्य में शेर बकरी एक घाट पानी पीते हैं किसी प्रबल मनुष्य का यह साहस नहीं है कि किसी निर्बल को भांख उठा कर देख सके एक नीच खाक रोव भी तनिक कुछ कहने से ऐसी भांख देखाने समता है कि अपने को चुप ही हो जाना पड़ता है समाचार पत्रों को

देखिए कि निडर हो कर गवर्नमेंट तक को भी जो चाहते हैं लिख देते हैं एक दिन हम एके पर चढ़े कचहरी को जाते थे बाट में एक सरकारी सिपाही किसी एके वाले से एका ले चलने को कहता था और पैसा भी देता था और वह नहीं राखी होता था उस सिपाही ने हमारे एके वाले से कहा देखो तो सरकारी काम के लिए इस एके वाले से कहते हैं तो भी नहीं ले चलता हमारे एके वाले ने कहा क्यों ले जाय पैसा दो तो ले जाय उस समय हमारे जो में यह बात आई कि देखो यह राजा का न्याय है कि एक नीच मनुष्य को भी एतनी स्वच्छन्दता है कि सरकारी सिपाही का कुछ भय नहीं करता यह न्याय ही का कारण है ; ऐसे के राज्य में जहां ताजी-रात हिंदू आदि कानून का बर्ताव होता है जिसकी १५ वीं अध्याय का यह सारांश है कि जो कोई मनुष्य किसी पूजा के स्थान या किसी बसु को जो लोगों की किसी जगह में पवित्र समझी जाती हो नष्ट करे या हानि पहुंचावे या अपवित्र करे कि उसी लोगों की किसी जगह के मत की निन्दा हो या किसी जमान की जो अपने मत के अनुसार

कोई धर्म संबंधी काम करते हों दुख पहुँचावे सोच विचार कर किसी मनुष्य को जी दुखाने की इच्छा से कोई बात कहे या कोई शब्द उच्चारण करे या प्राण के सामने कोई कर्म करे उसका दोनों किसमों में से किसी किसिम की कैद की सज़ा दी जायगी जिसकी मिटाई दो बर्ष तक हो सकती है या एक बर्ष या सुर्वाने की सज़ा या दोनों सज़ाएँ । रिसालदार साहब को ऐसा डी करना था तो छिपा कर करते बीच बीच में उनके बलिदान करने का अभिप्राय तो केवल हिंदुओं के हृदय को दुख पहुँचाना ही मालूम पड़ता है जिनके मतमें यह महापाप है हमको आशा है कि गवर्नमेण्ट इसका पूरा न्याय करेगी यवनों के राज्य में हम हिंदुओं ने जो कुछ क्रोध सँभाला वह सब इतिहास पढ़ने वालों की भली भाँति प्रगट है अब ऐसे न्यायशील राजा के राज्य में भी हम लोगों को ऐसे २ दुख हों बड़ा ही सोच है ।

आप के पत्र का रसिक
देवकीनन्दन ।

प्रदार्थ वाद

मंवर चार के १४ वें पृष्ठ के आगे से ।

एक बीज बीजो कुछ काल में अपने

अनुकूल गरमी पाय बीज मिट्टी से घं-
कुरा जाता है धीरे धीरे जल के घास की
सहायता से वायु के द्वारा अपने गर्मोप
योगी द्रव्यों को ग्रहण करने लगता है
कुछ दिनों में वही घंकुर एक छोटासा
पेड़ हो कर अन्त को फूल फल से लद
अपूर्व शोभा धारण करता है ; स्फटिक
की उत्पत्ति से इसकी तुलना करो तो
दोनों का जन्म ठीक एक ही तरह का
प्राथमिक स्फटिक में भी जैसा हम पहिले
लिख आए हैं अनुकूल गरमी पाय पहि-
ले घंकुर या रवे जन्म पाते हैं धीरे धीरे
वेही रवे एकट्ठे हो कर स्फटिक बन जाते
हैं स्फटिक जैसा दो वा दो से अधिक
द्रव्यों में से अपने निर्माण की उपयोगी
बस्तु को ढूँढ़ अपने को आप ही गढ़ लेता
है वृक्ष भी उसी प्रकार अनेक पदार्थों
में वायु के द्वारा (Carbon) अक्षर और
(Hydrogen) जलकर आदि अपने प्र-
योजन की बस्तु से अपना निर्माण आप
ही कर लेता है अनेक तरह के स्फटिक
का जैसा नाना प्रकार का भिन्न भिन्न
आकार होता है वैसा ही वृक्ष के भी
डोल डोल भिन्न भिन्न तरह के होते हैं
प्राणी के शरीर का भी ठीक यही हाल
है वृक्ष जैसा वायु से सब ओर घिरा

हुपा हो कर वायु के द्वारा अत्यंत सूखा घणुओं से अपना शरीर मुष्ट करता है प्राणी भी इसी तरह संपूर्ण शरीर में रक्त संचालनी शिराओं से वेष्टित हो उसी से अपना मुष्टि साधन करते हैं और रक्त खाद्य द्रव्य से रसायनिक क्रिया के-वल उत्पन्न होता है इस कारण मनुष्य को सोझ पैदा करने वाले पदार्थ अधिक भोजन करना चाहिये और मिर-चा पादि रक्त शोधक तीव्र पदार्थों को त्यागना चाहिए; (Science) विज्ञान के द्वारा १८ वीं शताब्दी के योरोपीय विद्वानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि भिन्न २ प्राणियों के शरीर विविध प्रकार के वाष्पीय यन्त्र (Steam engine) हैं जैसा जल और अग्नि से वाष्प (Steam) उत्पन्न हो वाष्पीय यन्त्र में गति का कारण होता है वैसे ही जो बल हम खाते हैं उसका परिपाक रूप रसायनिक क्रिया (Chemical operation) से ताप की उत्पत्ति होती है और शरीर में ताप अर्थात् गरमी ही के होने से हम चल फिर सकते हैं परिश्रम करने से भूख क्यों बढ़ती है इसी से कि परिश्रम में शरीर का संचालन होता है शरीर जितना ही अधिक संचालित होगा उत

ना ही अधिक ताप अर्थात् शरीर की गरमी का शोधन होगा वह ताप रसायनिक क्रिया से उत्पन्न होता है और रसायनिक क्रिया खाद्य द्रव्य का परिपाक है सुतराम् शरीर का जितना ही अधिक संचालन होगा उतना ही खाद्य द्रव्य का अधिक परिपाक होगा जब परिपाक अधिक हुआ तो भूख भी बढ़ेगी (व्यायाम) कसरत करना शरीर को इसी से मुष्ट करता है क्योंकि कसरत करने में शरीर का संचालन बहुत होता है जो अन्न के परिपाक का मुख्य हेतु है; केवल शरीर ही के संचालन से भोजन का परिपाक नहीं होता किन्तु मानसिक व्यापार से भी यह हो सकता है इस समय के डा-क़तों ने यह निश्चय किया है कि मानसिक व्यापार के द्वारा मस्तिष्क (दिमाग) में एक प्रकार का संचालन होता है जिससे ताप का शोधन हो सकता है ॥

इस सब हमारे लेख का तात्पर्य यह है कि चेतन अचेतन और उद्भिज जो ३ प्रकार की सृष्टि हम ऊपर लिख आए हैं वह सब पदार्थों के अणु समष्टि से उत्पन्न हैं; इन तीनों प्रकार की सृष्टि में चेतन सृष्टि सबों में उत्तम है और चेतन में भी मनुष्य; अब यहां पर यह प्रश्न उठती है कि ये सब पदार्थ जिन को स-

मष्टि का फल संपूर्ण सृष्टि है कहीं से उत्पन्न हुए हैं और जिसने उन्हें छोटे छोटे अणुओं में विभक्त कर दिया है और जिसने उन अणुओं में आकर्षण वियोजन आदि की शक्ति दी है ? इसका उत्तर विज्ञान के द्वारा तो हो नहीं सकता क्योंकि विज्ञान आप ही इस विषय में अन्ध के समान है; ईश्वरवादी आस्तिक भट इसका यही उत्तर देंगे कि यह सब ६० या ६५ तत्व जो विज्ञानियों ने अब तक प्रगट किए हैं संपूर्ण ईश्वर के सृजे हुए हैं यदि उनसे यह पूछा जाय कि ईश्वर को किसने सृजा है तो इसका उत्तर वे यही देंगे कि ईश्वर स्वयंभू है किन्तु यदि मान लेने ही पर सब बात का निपटारा है और ईश्वर को स्वयंभू मान सृष्टा का अभाव दूर किया जा सके तो हम यही क्यों न मान लें कि वे सब तत्व जिन्हें हम पदार्थ कहते हैं आप ही आप पैदा भए हैं सुतराम् पदार्थ वादियों के मत से ईश्वर का अस्तित्व स्वीकार करना युक्ति सङ्गत किसी तरह से नहीं है ।

कामकाजी बसु ॥

मखमल या सूती कपड़ों पर से तेल का धब्बा मिटाना बहुत कठिन होता

है इस लिए उस धब्बे पर थोड़ा ताड़पीन का तेल (Oil of turpentine) लगा कर एक जन के टुकड़े से रगड़ा जाय जब तक कि ताड़पीन का तेल सूख न जाय जो एक घेर में धब्बा न मिटे तो फिर वैसाही करना चाहिए ताड़पीन के तेल में बड़ी दुर्गन्धि होती है इस लिए कपड़े को एक दिन हवा में रहने देने से सब दुर्गन्धि मिट जायगी ।

किताब या और कोई कागज से तेल का धब्बा मिटाने की यह रीति है ।

जिस स्थान पर कि धब्बा पड़ गया है उसको धीरे २ गरम करो और तब उस पर कई टुकड़े खोशता कागज (blotting paper) के उस पर रख कर दबाओ यहां तक कि सब तेल कागज खोख ले तब उस धब्बे को फिर गरम कर खोशता हुआ ताड़पीन का तेल एक लुग से कागज के दोनों ओर लगा दो कई बार ऐसाही करने से धब्बा मिट जायगा सब से अन्त में कई बार के उतारने से परिष्कृत मद्य अर्थात् (rectified spirit of wine) उस स्थान पर एक लुग से लगा दो धब्बा बिलकुल मिट जायगा ।

कागज पर लिखा हुआ मिटा देने का प्रकार ।

आधा कटाक ग्यूरिएट आफटिन को पाध पाव से कुछ अधिक पानी में घोल कर एक सुथ से लिखे हुए कागज पर उसे पोतो जब कागज पर का लेख उड़ जाय तब उसको पानी में खूब धो डालना चाहिए ; यह उन सबकों के लिए जो मोलवियों के पास पढ़ते हैं बड़ा उपकारी है क्योंकि दफती जिस पर वे लिखनेका अभ्यास करते हैं और प्रकार से धोने में खूब साफ नहीं आती ।

साबुन बनाने का एक सहज उपाय ॥

एक चीनी के या और किसी के बरतन में पाध सेर पानी गरम कर पाध पाव रेंढ़ी का तेल उस पानी में छोड़ दो और दो एक टुकड़े कास्टिक सोडा (caustic soda) के भी उसमें छोड़ दो और जब कि पानी खूब खीसने लगे और तेल जो पानी के ऊपर तैरता रहे गा उड़ जायगा तब एक मूठी नोन भी उसमें डाल दो इसके डालतेही साबुन पानी के ऊपर तैरने लगेगा तब उस बरतन को आग पर से उतार लो और जब ठंडा हो जाय साबुन उसमें से काँछ लो ।

लम्प का धुआं बन्द करने की रीति ।

बत्ती को खूब तेज सिरके में भिंगा

दो घोर जब बत्ती सूख जाय तो चलाने पर निर्मल और तेज रोशनी होगी ।

समाचारावली ॥

स्थानिक ॥

बड़े आनन्द की बात है कि ब्राह्मणों ने भी अब अपनी उन्नति करना चाहा यहां के मासवीय ब्राह्मणों ने धर्म संरक्षणी एक सभा स्थापन की है मुख्य प्रयोजन जिसका सर्व साधारण के हित का विचार ब्राह्मणों की उन्नति वेद के पठन पाठन का प्रचार और धर्म धर्म की वृद्धि है प्रत्येक एकादशी को यह सभा जुड़ती है इस महीने में दो बार इस का अधिवेशन हो चुका है जिसमें ५० महाशय के लगभग उपस्थित थे बड़ी देर तक विचार होने के उपरान्त यह निश्चय हुआ कि बिना वेद की एक शाला के अच्छी तरह से वेद का प्रचार हम लोगों में नहीं हो सकता इस लिए सब ब्राह्मणों ने मिलकर एक चन्दा किया जिस में १०) मासिक का चन्दा हो गया है और सभी बहुत से महाशय बाकी हैं जिनका दस्तावेज अभी नहीं हुआ ।

२६ ता० शनिवार को दो पहर दिन से रात तक में पानी के कई अच्छे लहरें हुए आकाश अभी निर्मल नहीं हुआ ।

जैसी मालवियों ने हिमालय की है वैसा ही दक्षिण और वाङ्मय भी कोरी दक्षिण का मरना हाँड़ हाथ पांव हिलाने का कुछ भी मन करें तो यह कोई क्यों कहें कि २ राजाजी ही का बिगाड़ा है ।

यहाँ का खेयन मास्टर जो रिश्वत के मामिले में गिरफ्तार था न जानिए कहां भाग गया अब तक कुछ उस का पता नहीं मिला पर उसी के साथी एक महाजन को ६ महीना की कैद हुई । बुरे काम का बुरा परिणाम होता ही है ।

भाव मेला प्रारम्भ हो गया पंढे, चाटिए, माली, दुकानदार आदिकों पर टिकस को भोकमभोज हो रही है मरे बेचारे यात्री जिन्हें माधोंके सांडपंढे छुदा डरेटें दुकानदार अलग ही लूटें चोर, चक्के, ऐरागी, बैरागी, बल्लमोचन ही करने पर मुस्तैद हैं । क्या भया जो एक कल्पनी उठ गई अभी मरीचों के गला रेतने की सैकड़ी कल्पनी गड़ी है ।

सुखतार और वकीलों का इमतिहान २५ वीं को समाप्त हो गया ।

देश देशान्तर के भज यहाँ एकत्र हुए हैं दो दिनोंसे खुमरूबाग में कुम्भी का तमाशा हो रहा है तमाशबीनों को एक रुपया आठआना चार आना टिकट का देना पड़ता है । मलविद्याविटम्बना ।

सुनने में आया है कि अप्रैल तक सिंध पञ्जाब में मिला लिया जायगा ।

अकाल हिंदुस्तान के और २ जिलों से मुंह मोर अब अवध की प्रजा का विनाश कर रहन है ।

जपान के राजाजी को खान प्रगट हुई है ।

इन युनिवर्सिटी में अब साटिनो और यूगानो के बहस सकेत २७ वरी पढ़ाई जायगी । वि० ब० ।

पश्चिमोत्तर और अवधके प्रायः प्रदेशों में पालापड़ने से फसल की बड़ी हानि हुई कहीं २ पानी का अब तक अभाव है और राय बरैलों के जिले में तो चैती की बिलकुल आशा नहीं है ।

जवाकी लोग इन दिनों शांत है और अहरेजी गवर्नमेण्ट से अब सुलह किया चाहते हैं ।

महाराजी के प्रधान मन्त्रियों के यह में इन दिनों न जानिए क्यों कुछ गड़ गड़ हुआ है लार्ड डर्बी जो फारेन डिपार्टमेण्ट के सेक्रेटरी हैं उन्होंने ने अपने काम से इस्तिफा दिया और लार्ड कारनरवन जो कलोनियल सेक्रेटरी हैं उन्होंने ने भी इस्तिफा दिया है और इनका इस्तिफा मंजूर भी कर लिया गया । पा०

मूल्य प्रति - वार्षिक	...	२५)
हफ्ता	...	१०)
दुमाही	...	१५)
छाक महसूल	...	५)
एककापी का	...	१)

बनारस लाइट प्रेस में गोपीनाथपाठक ने हिन्दूप्रदीप के मालिकों के लिए हाथा ।

THE

HINDIPRADIPA.

हिन्दीप्रदीप।

—XXXX—

मासिकपत्र ।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ सौ की छपता है ॥

सुख सरस देशसनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बहि दुसह दुरजन बायु सों मणिदीपसम धिर नहिं टरे ॥
सुभे विवेक विचार उन्नति कुमति सब या में जरे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st April 1878.

[Vol. I. No. 8.]

{ प्रयाग चैत्र कृष्ण १२ सं० १८२४
[जि० १ संख्या ८] }

पड़की एप्रिल ।

आज भीर हो लेखनी हाथ में लिए
विचार कर रहा था कि अपने साइक
जनों का मन रखन कोई आशय सिखूं
देर तक सोचा किया पर कोई बात ध्यान
में न आई जिसे अपनी लेखनी का लक्ष्य
करते इसका कारण जो सोचने लगा तो
साद आई कि आज एप्रिल फूल है कहा

चित् इसी की मेरी बुद्धि भी भूल में पड़ी
है खाल करने २ मुझे यह ध्यान आया
कि केवल हमो इस एप्रिल फूल के सह
नामो नहीं हैं किन्तु क्या राजा क्या
प्रजा क्या गरीब क्या अमीर क्या तिफु
क्या पीर क्या गर क्या नारी क्या गृहस्थ
क्या ब्रह्मचारी सभी किसी न किसी बात
में फूले हैं और किस की कहें देखर

जो इस सब प्रपञ्च का करने वाला है वह भी इस इज्जत से खाली नहीं है जो ऐसी मनोहर रचनाएँ फिर उसका नाश कर देता है आज अज्ञान कम मरी रपसों जल प्रायण इत्यादि भाँत भाँत की पीड़ा मनुष्यों के बीच भेज छिट का संहार किए जासता है बैठे बैठे कुछ नहीं था रुस रुस के बीच एक ऐसी प्राग भड़का दिया कि उसी में जासों का वारा न्यारा हो गया; ऐसा ही सब लोगों में एक न एक बावलापन आ रहा है विश्वास न हो हम से एक एक का व्योम वाल हाल सुन जो हमारे इन दिनों के प्रभु जो बुद्धि विद्या सभ्यता में हम से कहां बढ़ कर हैं उन से यह भूल होगई जो हम लोगों की सुशिक्षित कर सब अपना भेद हमसे खोल दिया अब दूसरा बावलापन उन पर यह सवार है कि चाहते हैं कि पढ़ लिख कर भी ये वैधे ही गाउदो बने रहें जैसा पहिले थे भला यह अब किसी तरह हो सकता है हाथों के दाँत निकले सो निकले और हम लोग जो प्रजा हैं उनमें यह बावलापन आ रहा है कि अभी उनकी सी योग्यता का दर्शास भी हमें नहीं आया केवल त निक सी झलक मात्र पाय अपने को भूल गए जिते और जित का सब भाव

झाँड़ उनकी बराबरी करने को उद्यत हैं; कहाल बेचारे की भला क्या कहना उनमें तो दरिद्रता ही एक ऐसी बात है कि जिससे हम उन्हें बेहतरा के वक्तूफ बावला गाउदो जो कुछ कहें सब ठीक है कहावत भी तो है “बने के लाला जी बिगड़े के—” इसी के बिगड़ समीरी में रुपया उनके पास एक ऐसी बला है कि सभी उन्हें बनाया चाहते हैं खुशामदी सुफुलारे अपना शिकार उन्हें बनावे भाँड़ भगतिएँ उन्हें तके हैं गुणी जन असंग ही उनके जी के गाँड़क हैं हम उनके नाम भीखते ही हैं मूढता उनके मिर पर चट्टी नाच रही है इत्यादि; पत्र पत्र ही हैं; पण्डितों के विषय में यह सिद्धान्त हो चुका है कि ये फूल फाफ नइनटीय सेंचुरी होते हैं; बुद्धे अपने पुराने ख्याल में बावले हैं; यज्ञमन नव शिक्षितों की विद्या का अजीर्ण हो गया है जिससे इङ्गलिश फेशन को नू सन में ऐसी समाई हुई है कि उसी में बावले होकर पुरानी सब बातों की वे वक्तूफ और फजूल कहते हैं; सुखी सुख में फूले पागल हैं; दुखी दुख में पच; आशिक तन दृशक में दीवाने हैं, धनी धन के उन्माद में हैं; दरिद्री दरिद्रता की टिरी में भरा दो चिता हो रहा है।

तुझारे पास है तुम और पाने के लिए बावले फिरते हो; हमारे पास कुछ नहीं है हम उसीमें मग्न हैं; गवर्नमेंटने बना रस बरेलीमें दो एक पागलखाना स्थापित किया पर यहां तो सभी उस ठग के हैं सरकार किन्हे २ उसमें भेज चला करे।

वेद

हिन्दुओं का मूल ग्रंथ और जिस पर प्रायः जाति के लोगों का घटक विश्वास है वह वेद है यह लोक किम्बा परलोक संबंधी जितने हमारे काम हैं उन सबों का मूल वेदही में मिलता है और इसी का मूल लेकर और सब शास्त्र बने हैं जिन्दवस्तुवाइवेस अथवा कोरान आदि जितने प्रचलित धर्म ग्रंथ हैं उनमें वेद सब से प्राचीन निश्चय किया गया है इसी कारण विदेशी विद्वज्जन भी इसका परम आदर करते हैं वेद विद्व धातुसे निकला है जिसका अर्थ जानना है वेद का दूसरा नाम ऋषी है अर्थात् वेद ऋग् यजु साम मनु ने तीनही वेद का प्रमाण माना है पर जिस समय उपनिषद् का प्रचार हुआ तब चार वेद माने गए, प्रायः बहुत

वे उपनिषद् अथर्वको चौथा वेद है उसी से निकलते हैं पुराणों के बनने के समय भी चारों वेद का प्रचार अच्छी तरह से हो गया था समय वेद दो भागमें विभक्त हैं मन्त्र और ब्राह्मण वेद की पद्य मयी रचना का नाम मन्त्र है और गद्य रचना का नाम ब्राह्मण है जितने मन्त्र अर्थात् पद्य है, वे सब छांट कर अलग कर लिए गए हैं उसी संग्रह का नाम संहिता है ब्राह्मण में इन्हीं मन्त्रोंकी व्याख्या है इसी से यह गद्य है और सम्भव है कि मन्त्र भाग में योंही प्रचलित हुआ है। रचना लोक में प्रचलित है वैसाही वैदिक रचना के भी २ भाग है सामवेद संपूर्ण गीत है ऋग्वेद पद्य अर्थात् जोक वह है और यजुर्वेद गद्य; अथर्व वेद का स्वतंत्र कोई अथर्व नहीं है किन्तु इसी तीनों में से कहीं २ पर कुछ भाग लेकर इसके संग्रह करने वाले अथर्व ऋषि के नाम से प्रचलित हुआ, मीमांसा शास्त्र के प्रवर्तक महर्षि जैमिनि वेद की मित्य और अपौरुषेय अर्थात् किसी का बनाया हुआ नहीं मानते इस बात को उन्होंने ने कई एक युक्तियों से सिद्ध किया है उनमें एक यह भी है वेद यदि किसी का बनाया हुआ समझा जाय तो वेद के सावहित्य किसी

प्रकार सत्य नहीं हो सकते। इसमें कुछ सन्देह नहीं कि उसका कोई २ अंग अवश्य मिला होगा क्योंकि ईश्वर की सृष्टि में आज तक कोई ऐसा नहीं हुआ जिसे किसी विषय के किसी अंग में कुछ न कुछ भ्रान्ति हो सुतराम् सकल व्यक्ति भ्रान्ति मान है भ्रान्ति व्यक्तिकी गुणाक्षर व्यास से कोई २ बात किसी २ अंग में सत्य ठहरने परभी सर्वान्ध में सत्य नहीं हो सकती ; जब कि शिष्टाचार के अनुसार सब लोग वेदीय विषय की सर्वान्ध सत्यमान तदुक्त कर्मानुष्ठान में अधिक विश्वास पूर्वक बड़ा क्रोध और शरीरायास सह कर परलोकमें स्वर्ग साधन की सुख्य उपाय मानते हैं तो जब वेदही भ्रान्तिमूलक और सर्वान्ध में सत्य न ठहरा तो संसार के सब काम फिर किस तरह चल सकते हैं तस्मात् सिद्ध हुआ कि वेदनित्य और अपौरुषेय है। नैयायिक लोग कहते हैं कि यह कौन सा नियम है कि वेद यदि सत्य है तो नित्यभी हो ईश्वर की सर्वथा भ्रान्तिशून्य है सर्वज्ञ सर्वशक्तिमान कृपासिन्धु और परात्पर भी है उसी ने अपने सर्व साधारण कृपाका प्रकाश कर सृष्टिके कल्याण निमित्त निज पाप्मा रूप वेद का निर्माण किया जिसमें सब लोग वेदीय मार्गपर चल अपने २ वाञ्छित को

पावे और असत मार्ग पर पांव न रख औरतः क्रोध दायक नरक में जानेसे बचे रहें नैयायिक लोग इस प्रकार सूक्ष्मासुख त्याग कर वेद की ईश्वर रचित मानते हैं आगामि नंबर से हमारे नित्य नैमित्तिक कर्म की उपयोगी वेद की रिवाजों का भर्ष और उनको समासोधनारहा करेंगे।

चन्द्रसेननाटक

नम्बर पांचवें के १५ वें दृष्ट के आगे से ।

भा—(सुन कर) सब है यही सब हमारे सन्तानों की भवन्ति का कारण है तो चलो इसी के लिए उन्हें प्राप्ताहित करें (प्रस्थान)

द्वितीयगर्भाह

स्थान ।

(उदयपुर के प्रांत भाग में उपवन एक हृष के नीचे कलानाथ महा सीरहा और एक पक्षरा उसके पास खड़ी है)

(पक्षरा उसके मुख की आभा देख)
आहा किमार्थ ! इसके मुख की छवि और सुन्दर आकार देख मन में यही आसती है कि इसका जन्म किसी उत्तम कुल का है इस की भवस्था भी कोई १५ वर्ष की होगी ; इस विजन

वन में यहाँ इसका घाना कैसे हुआ
(रुधिर से भीजे उसके कपड़ों की देख)
इसका कपड़ा क्यों रुधिर से भीगा हुआ
है ? हाथ किस निर्दयी ने इसकी वह
दुर्दशा कर डाली ; हा ! उस पाशाच
हृदय की इसकी सत्ताम पाकृति देख
कुछ भी दया न पाई ; क्या संसार में
ऐसे भी लठोर चित्त पड़े हैं जो ऐसी
पर भी अपने तीक्ष्ण खड्ग का प्रहार क-
रते कदवा चढ़वा लज्जा मग्न में नहीं
जाते ; इसका चांद सा मुखड़ा मानो
संपूर्ण वन की प्रकाशमान कर रहा है
और प्रत्येक पत्तों की छुति सुवर्ण
और चम्पक की आभा की भी तुच्छ क-
रती है ; क्या मनुष्यों में भी ईश्वर ने
ऐसे रूपमान उत्पन्न किए हैं ? अब तक
तो मुझे यही अभिमान था कि रूप
और सुन्दरता हमी लोगों में होती है
जो देव योनि हैं पर इसे देख हमारा
सब घमण्ड जाता रहा ॥

(नेपथ्य में शब्द के अनन्तर चिबरथ गंधर्व
का प्रवेश)

चिब । आहा इस वन की कैसी शोभा
हो रही है इन वन वृक्षों के फूलों की
मीठी सुगन्धि प्राण इन्हीं की सब आँर
से सींचे देती है यहाँ पहुँचते ही शी-

तल और मन्द सुगन्ध वायु के लगने से
मार्ग चलने का हमारा संपूर्ण परिश्रम
दूर हो गया एक तो यह वन चाप ही
बड़ा रमणीय है दूसरे ऋतुराज वसन्त
के आगमन से इसकी शौगुनी शोभा
हो गई है ; इन वृक्षों के नए नए पत्ते
जो मन्द वायु के चलने से कांप रहे हैं
सो मानो वृक्ष अपने शाखा कपो हाथ
से ऋतुराज की पंखा भलते हैं, जिन
पर भ्रमर ठहर २ ऐसे मधुर स्वर से
गुंजते हैं मानों अपने गान के तान से
मधुमास की घण्टाबाद देते हैं ; सब है
जो अपना उपकारी हो उसका सत्कार
इसी रीति से करना चाहिए मधुर भा-
विणी कोकिलों जिनका अपने प्रिय
तम वसन्त के ८ महीनों तक वियोग
या विरह बिद्या के सब दुःख से मुक्त
हो इसके फिर आने से निहाल हो र-
सास वृक्षों की शाखाओं पर बैठी हुई
अपने कुछ नाद के व्याज से मानो ऋतु-
राज का शयन करा रहीं हैं ठीक है प्रिय
मे समागम का हर्ष ऐसाही होता है ;
देखो कुसुमाकर के रिक्ताने की मधुकर
अपनी सहचरी मधुकरों की साथ लिए
नटनटा वन सता कुम्भरूपी रत्नशाळा
में गुंज २ कृत्य गीत का प्रस्ताव कर
रहे हैं ; पक्षी जो शिशिर के आस से

काला पड़ गया था अपना पिछला सब दुख भूल सुख में फूल लाल गुलाल बन गया है (ब्रमता है) यहखी कौन खड़ी है (पास जाय) ऐं यह तो प्रमदरा जान पड़ती है परे तूं यहां कहां ।

प्रमद० । हम तो हम तुम अपनी तो कहो तुम यहां कैसे आपड़े ऐसे भी चक्की से चक्की देख पड़ते हैं, तुम्हारी चेष्टा देख जान पड़ता है कि तुमने कोई कौतुक देखा है महाभाग जो उस के कहने में अपनी कुछ हानि न समझते हो तो अवश्य कहो ।

चित्र० । सुन्दरी आज हमने एक बड़ा आश्चर्य देखा है उस अद्भुत चरित्र को देख तुम भी हमारे समान आश्चर्यित होगी ।

प्रमद० । तुम्हें हमारी अपेक्षा यदि ऐसा है तो अवश्य कहिये ।

चित्र० । प्रमदरे आज हम इन्द्रलोक से लौटे आते थे मार्ग में जब विहार देश में पहुँचे तो देखा कि एक घर के चारोपार बहुत लीम एकत्र हैं और बड़ा हुल्लड़ मचाए हुए हैं ।

प्रमद० । तब क्या हुआ ।

चित्र० । तब विमान वहाँही ठहराया नीचे उतरा और उन्ही सब लोगों में मैं भी जा मिला, देर तक देखता भा-

जतारहा पर कोई बात मनमें न आई अन्त को लोगों की गतागत में मैं भी एक बार उसी घर के भीतर घुस गया और एक कोने में खड़ा हो ध्यान लगा कर सब कौतुक देखने लगा ॥

प्रमद० । क्या देखा महाशय आप ने ।

चित्र० । उस लंबे चौड़े घर के एक ओर परम सुन्दरी एक युवती को देखा जो अपनी देह की श्रुति से संपूर्ण घर का दीप भिखी समान प्रकाश कर रही है और मुख से भट की मृगौ सी भयानक पण्ड सदस विकटाकार शम्बी २ डाढ़ी वाले लोगों से घिरी हुई सिसियानी खड़ी है और उसी घर के दूसरे खण्ड में महा कुरूप कुबड़ा एक पुरुष है बहुत से लोग उसे चारोपार से घेरे उस का कपड़ा उतार रहे हैं और वर के पहिनने योग्य वस्त्र पहिनने के लिए उखी इठ कर रहे हैं ; वह बेचारा अपने कुबर की ओर ध्यान कर मारिजाज के मांगी पृथ्वी में गड़ा जाता था मैं देर तक यह सब हृत्तान्त देखा किया जब उस कुरूप के कुबर पर ध्यान कर यह सोचता था कि कहां यह कुबर और कहां सुवनसुन्दरी उस युवती की रूप माधुरी इसका चन्द्रमांसा मुख इस कु रूप के अत्यन्त अयोग्य समझ कभी

मुझे हँसी आती थी कभी कहना होता
थी कभी उन लोगो के दुराग्रह पर
बड़ा क्रोध लगता था इस समय क्या
करना उचित है बड़ी देर तक इसी
हेच पेच में पड़ा रहा ॥

प्रमद० (हँस कर) हाँ निश्चय ही यह
एक बड़ा कौतुक है परन्तु इसमें कोई
कारण होगा ; जो हो अन्त को फिर
क्या हुआ महाशय ? ॥

चिन्म० । अन्त को उस कुन्हे ने कहा कि
अच्छा तुम सब लोग चले जाओ यहां
से तो हम पहिले कपड़ा ; उसकी यह
बात सुन सब लोग वहां से चल दिए
उन्ही के साथ उस घर से निकल सोच
ता विचारता मैं भी चल दिया ; सुन्दरी
अब तुम कही तुम्हारा यहां क्यों कर
पाना हुआ ॥

प्रमद० । महाशय मैं भी आज गौरी का
दर्शन कर कैलाश से फिरो आती थी
अचानक मेरी दृष्टि इस युवा पर पड़ी
समीप आकर इसके रूप की सुन्दरताई
देख बड़ी चमत्कृत हुई महाशय देखिए
न जानिये किस दुष्ट ने इसे घायल
कर डाला है इस पर मुझे बड़ी दया
आती है जो चाहता है इसे जगाऊँ
और इसका सब हानि पूछूँ ॥

चिन्म० । सुन्दरी तुम अच्छा कहती हो
चलो आज हम भी एक खेलवाड़ करें
और इस बात को सचर कौतुक कर दें
सुभू ! वह सुन्दरी इस युवाके योग्य अ
लवता है क्योंकि लिखा भी है “ च-
कास्तियोग्येनहियोग्यमङ्गमम् ” अच्छा
तो इसे उठाना चाहिये (प्रमदरा उसे
उठाती है और वह प्रांख मीजते स-
ठता है)

प्रमद० । परे तू कोन है रे और कहाँ से
आया है ॥

कला० (कुछ न बोला)

प्रमद० । परे तुम्हें कुछ चेत है कि किम
ने यह तेरी दुर्दशा की है ॥

कला० (वैसा ही मुग्ध रहा)

प्रमद० । महाशय जान पड़ता है मारी
पीड़ा के इसे कुछ चेत नहीं है कोई
ऐसी उपाय करना चाहिये जिससे
इसका शरीर स्वस्थ हो और इसे चेत
आवे ॥

चिन्म० । अच्छा तो तुम ठहरो हम इस
बन से एक बूटी लाते हैं उसे तुम इसे
सूँघा देना यह अच्छा हो जायगा ॥

प्रमद० । जल्दी जाइए महाशय इसे
पीड़ा अधिक जान पड़ती है (चिन्मय
बाहर जाकर तुरंत फिर आता है) ॥

चिन्म० । जो यह बूटी इसे सूँघा दो (प्र-

महारा वैसा हो करती है और वह
हीन से आ जाता है) ॥

प्रमद० । उठ जहाँ हम तुझे लेवा चले
वहाँ चल जो हम कहें वही करना
सुप रहना तू बोलना नहीं कुछ (वि-
मान पर उसे चढ़ाय ले गई) ॥

जननिका पतन । द्वितीयोऽङ्कः

— शिबानन्द-रथ-रंजिते

होली

आयो है दिन निवराय सबे भारत
यश गांधी । भावो बसन्त अनन्त मनाह
के प्रेम धजा फहराओ ॥ धर्म को रक्त
सुरह मिलाह के देश को क्लेश नसाओ ।
साँक परचोक बनाओ ॥

पीत वसन सम परम चातुरी पीढ़ि
के प्रकृति बढ़ाओ । बुद्धि विवेक नवल
भूषण धरि सत्त्व सौ रूप दिखाओ ॥
भूँठ सब दूर बहाओ ।

वाक्य सौ पुष्प प्रबन्ध धूप धरि ग्रंथ
सौ दीप जलाओ । पढ़न पढ़ावन भोग
बनाय के भारती पूजन धाओ ॥
अभय वर लै घर आओ ।

वर्ष विवेक प्रसाद बाँटि के जो जेहि
भाँति जेबाओ । खाय भवाय दूर अ-
वनति करि श्री नन्दन सुख पाओ ॥
तबै हरि के मन भाओ ।

तुम काहे को होरी खेलो तुमारी सब
भूल गई । बिद पुरान की मारग छूटी

कल्पित रीति लई ॥ सुभो न सत्य अनत्य
मोह बस मति सब भाँति गई । वर्ष वि-
वेक सबे तजि दीनो भौखिक नाम लई ॥
अहङ्कार मन कपट जाल करि साँक फा-
साय लई । कहं उन्नति कहं परम चातु-
री कहं आर्यता गई ॥ चरण दलित के
बचनादिक सौ बल बुधि रौंद गई । अज
हं सबे तजि ज्ञान धर्म युत उन्नति फाग
मई । श्रीनन्दन मिलि खेलो सबे अब
शुभ चरि प्राप्त भई ॥

होरी खेलो कैसे होरी तनक मन
चेत करोरी । जा दिन तें यह फागुन
जाग्यो समगि प्रपञ्च बखोरी ॥ जान बूझि
बिन ठगकी बतियां मतिहि कुमति रंज
बोरी । नचत दै पछिन हबोरी ॥

चाह बड़ी जस होरी खेलन को धन
खरचन को भखोरी । बैसहि जदपि नेक
भारत की दुर्गति विगति लखोरी ॥
अगोधन लोडु बहोरी ।

तुम भूले ऐसी होरी के बस है सक
स सुकर्म तखोरी । पीसर पाय धाय
होपन सौ अछन धान ठखोरी ॥

यसो अब उनके निहोरी ।

करत गुमान मान नहिं तन में अंध
नीच बरजोरी । श्री नन्दन कव सेत
करीगे एक चित है चढ़ोरी ॥

भूमि जिन भार धरोरी ।

रखे गए ? तीसरे यह कि इसमें सरकार के बिना बातें लिखी जाती हैं जिस के पढ़ने से लोगों की तबियत सरकार की ओर से बढ़क जाती है यह भी हमारी समझ में संयुक्तिक नहीं ठहरता । क्यों कि अङ्गरेजों के समान देशी अखबार ऐसी वे बुनियाद बात नहीं लिखने लगते विशेष कर हम हिंदुस्तानियों के बरखि लाफ जो कोई बात होगी तो उसे राई को पर्वत कर देखाते हैं । अभी बांझेही दिन हुए महाराजा सेनिय्या के विषय में अङ्गरेजी अखबार लिखने वाले कैसी कैसी गप्पें हांकने लगे थे इसका किसी ने कुछ तदारुक न किया सच है प्राजादी तो अङ्गरेजों के पोर पोर में भरी है हम हिंदुस्तानियों की क्या चहं तो वही बात है कि "सेरो कांड न होउब रानी" सरकार ही ने इसे यह खण्डता दी थी उसी ने फिर छीन भी ली एवमस्तु इतिहासी में यह भी एक बात लिखने लायक हो गई कि अङ्गरेजी सरकार हिंदुस्तानियों की खण्डता है फिर उन से छीन ली ; दुख के मारे कभी २ रो उठते थे और इस रीते में शोक से व्याकुल हो कभी २ जो बेहोशी की बातें मुह से निकल जाय तो उस का दण्ड हमें न मिलना चाहिए किन्तु जो

उनकी पीड़ा है वह कां मिटा दी जाय तो हम क्यों न रोने पलटे हटें और ऐसे धर्मात्मा राजा को अनेक २ धन्यवाद दें ; राजा का राज्य चिरस्थायी होनेके लिए प्रजा का जी अपनी मूठी से कर लेना राजनीति की पहिली बात है इन्हे तो हम लोगों के साथ ऐसा बर्ताव करना था कि ये विदेशी राजा हैं इस बुद्धि का अंकुर भी हम लोगों के जी में न जमने पाता ; सरकार को सब बातों का परिणाम सोच लेना चाहिए तब उसका का मून जारी करना उचित है इस विषय के ऐसी जल्दी जारी हो जाने की आवश्यकता क्या सी क्या कौंसिल वालों ने यह समझा था कि पहिले से कोई जान लेगा तो नजर लग जायगी यह तो कभी सम्भव न था कि हमारे कहने से उस में कुछ बदल बदल की जातो सरसेख टैक्स को विषय के बावत हम लोगों ने बहुत सा सिर पीट क्या भुंजा लिया ; सरसेख टैक्स जिसकी पीड़ा छोटे बड़े ऐसे कोई नहीं बचे जिन का न हुई हो उसमें तो हम लोगों की कुछ चली न सकी तो इस विषय के पास होने में हम लोगों के कहने को कौन सुनता रखे तो अधिक लोगों को कुछ पीड़ा भी नहीं पहुची केवल उन्ही बांड़े से मनुष्यों की जो पक्ष

बार पड़ते लिखते हैं और जो इस विल
में गैवार और जाहिल समझे गए हैं ॥

पंचों की एक समझ ।

सबसे कि तरह उगते पैरों से रुंदे
हम ; हम इस गर्दिशे ऐयाम से फूले न
फले हम ; मूढ़ सुझातेही सोले पड़े ;
अब गुंगी बहिरों का खुदा हाफिज ;
ज्योंही हमने अपनी तोतरी बोल से
कुछ बोलना शुरू किया त्योंही जवान
कट गई ; न रहेगा बांस न बजेगी बांस-
री ; हाथ कमबख्ती हम तो आपही
अपने सब भाइयों के पीछे रहे जाते थे
वे सब कभी से सचेत हैं यहां तो सुस्ती
और काहिलीफाजिज ऐसा दबाएगा कि
अफ़्फ़र की रंगें ठीली थीं हाथ पांव दोनों
सुख से उठने की जरा ताकत बाकी न
थी पुचकारते चुमकारते शायद उनमें
हम था जाता और उठने की हिम्मत
बांधते सो सब उसीद पस्त हुई ; खबर
दार मुह बन्द किए रहना बोलना जरा
भी नहीं बोले और मारे गए पांच फाड़
फाड़ देखो और भीतरही भीतर कुड़ो
“मनी मन गुफ्त फायनकदं” “मुर्ग
दिल मत री यहां पाछ बहाना मना
हे” “कतु हो जाना वलेकिन तड़फना

मना है” ॥ जवान कट गई थीं तो यह
कहना कभी न छोड़ेगे कि यह पन्थाय और
सुख नहीं है किस विद्वते पर न करें ;
“अखल है तिरिया सुसकानी किस वि-
द्वते पर तत्तापानी” क्या करें भाव खेद
और खदेशानुराग की आग से ज्वाले
जब उठने लगते हैं तब रहाही नहीं
जाता हाथ करास कास चाण्डाल जिस
हाल का अवलम्ब कर हम आगे बढ़ने
का मन करते हैं वही काट दी जाती है
नाटक का फाटक कभी बन्द हो नैया
या घन पास न ठहरा निर्वल हई है
चल फिर सकते नहीं जो बाहर जाकर
कुछ देख भास पावे ऐसा अफ़्फ़र लिए
गए हैं कि तनिक हिलडील नहीं सकते
एक मुह अपने आधीन था सो भी बन्द
हो गया “नहि बिद्या नहि बाहु बल
नहि खरचन को दाम । ऐसे पतित प-
तङ्ग की तुम पत राखो राम” ॥ उमङ्ग पर
उमङ्ग उठती आती है हम तो इस से-
खनी के कुटङ्ग से तङ्ग था गए एक और
से इसे मोरो तो दूसरी उपज लेने लगती
है जो सुनते हैं सो दङ्ग मान लेने है जो
आता है इसका मुह भङ्ग कर रक्खू पर
नङ्ग होगी सरहङ्ग पना सवत होगी
जिकत उठानी पड़ेगी ; खुदा खैर करे ;

तो जो हमने गूंगी साधा (मुह पर हाथ मार) हप् गूंगी आए ।

प्रेरित ॥

जल का वर्णन नम्बर ७ के १० पृष्ठ से ।

ग्रन्थ अंग्र से लेकर चतुर्थ अंग्र तक सामान्य धर्म के अनुसार जल के न चलने से पृथ्वी के उन देशों को बड़ा लाभ है जहाँ कि गर्मी और सर्दी की आधिक्यता नहीं है अर्थात् जहाँ न बहुत गर्मी पड़ती है और न बहुत सर्दी क्योंकि वहाँ की नदियों और झीलों का जल जम कर ऐसा सघन तुषार हो जाता जिस को कि शेष जल की गर्मी गलाने में असमर्थ होती और वे देश ध्रुव संबंधी देशों की दशा को प्राप्त हो जाते । जब जल जलरूप से ग्यासरूप को प्राप्त होता है तो उससे गर्मी निकलती है और उसकी इतनी गर्मी निकाली जा सकती है कि शेष जल सघनरूप को प्राप्त हो जाता है । इस नियम के अनुसार सघन तुषार बनाने के निमित्त यत्न निर्माण किये गये हैं जिनके द्वारा बहुत सघन तुषार थोड़े दाम में बन जाता है ।

बर्फा का जल अति निर्मल होता है

परन्तु यह भी अनभिज्ञित हो जाता है क्योंकि वह मूल जो बाबु में रहता है इस से मिल जाता है और जब बर्फा का जल पृथ्वी पर गिरता है तो इससे और पृथ्वी के मूल से संयोग हो जाने से इस की निर्मलता जाती रहती है ।

समुद्र के विषय में ।

पृथ्वी के पृष्ठ पर तीन चौथाई से कुछ कम जल है और शेष धूम । वास्तव में एक ही महा समुद्र है परन्तु भूमि के दो महा खण्ड होने से इसके दो विभाग हो गये हैं जिनको प्यासिफिक (Pacific) अर्थात् शांत समुद्र और अटलाण्टिक (Atlantic) समुद्र कहते हैं ॥

शान्तसमुद्र । यह समुद्र चौड़ा है इस में बहुत बड़े और लाभकारी टापू हैं और यह घिरा हुआ नहीं है । केवल यह समुद्र पृथ्वी के पाँचे पृष्ठ पर फैला हुआ है । इस के एक ओर अमेरिका (America) है और दूसरी ओर एशिया (Asia) और आस्ट्रेलिया (Australia) इस से छोटे २ समुद्र कम मिले हैं और इसमें भारी २ नदियां बहुत नहीं गिरती हैं । किसी २ स्थान में यह बहुत गहिरा है परन्तु अभी तक इस की गहि-

राई ठीक ठीक नहीं जांचो गई है ॥

शेषभाग ।

गहो एकतासबैमिक्ति दहौपापसन्ताप ।
रहौसदासतसङ्गमे सहौप्रेमप्रालाप ॥

महाशयों अब भी तो सब मिल एकता की अपने चित्त में स्थान दो प्राचीन इतिहासों के देखने से प्रगट है कि जब हम आर्य्य वंशियों की सङ्घट दशा आई है तब २ हमारे पूर्वज जिन्हें हम वडे भादर और हर्ष के साथ महर्षि इस नाम से पुकारते हैं सब एक मन हो अपना इष्ट साधन करते रहे इसी अधिक अब और क्या सङ्घट दशा हमारे देश और हमारे सनातन आर्य्य धर्म रूपी चन्द्रमा की होगी जिसके प्रकाश से वसिन्ता हो वेदमयी देववाणी कुमुदिनी भारत सरोवर से स्वेच्छानिहारी अत्याचारी यवनोंके उपद्रव के कारण अशुद्ध हो जरमन प्रभृति देशों में अब जाकर लल्लुहानो भारत को भारती रहित देख चला लखी कब ठहरने वाली है इसने भी इङ्ग्लैंड आदि होपान्तरी की राज ली उचितही है जब भारत को भारती ऐसी सती अपने काबू में न रह सकी

तब स्वभावही की चञ्चल लखी को कौन कहे अवश्यही दूसरा पति बरा पाहे लखी को जाते देख उसकी सहेली जो मानो अपनी सखी के नाककी बार थी उसने भी लखी के साथही यात्रा किया और उन्ही खेत पुरुषों में जा मिली इन तीनों की यह दुर्दशा देख और क्वीव भारत सन्तानों से अपनी रक्षा न समझ एकता भारत के खारी ससुद्र में जा डूब मरी उसके साथही उद्यम साहस तेज वीर्य सब क्षिप्त भिन्न हो गए भ्रातृ की ह सहायभूति देगानुराग की कहीं गन्ध भी न रह गई बैर और फूट के लक्ष बहुतात से उग आए उर्वरा भारत भूमि को जो केशर और चन्दन की सुगन्धि से सुगन्धित थी उसे ऊखर और श्माशान मुख्य कर डाला तिस पर भी प्रकाश और टिकस की धौक और सुह्री चारी ओर से मज मनाता रस घूस घूस इसे बनाय निःसत्व कर डाला ऐसा कि अब इसे बिलकुल उठने की सामर्थ्य बाकी न रही जिधर देखो उधर ब्रिटिश सिंह के पंजे की काप ; नहीं जान पड़ता कि यह किसी पाप और कुसंस्कार का फल है या यना यह सब समय और दुर्दैव का कर

तब है सूर्य वही चन्द्र वही धृन्वी वही
इत्यादि यावत् प्राकृतिक पदार्थ सब
वही बने हैं एक हमी वह नहीं हैं जो
पहिले थे न जानिए आर्यों का वह गो-
रव जब हिमालय की किस कन्दरा में
जा छिपा जिन के हर एक कामों की
दुर्दशा हो रही है इस दुर्दशा का बीज
क्या है भारत देश से एकता का उन्मूलन
और विषमता विटप के बीज का सब
घोर को जाना जो हड़ मूल हो बैर फूट
स्वार्थ परता आदि अनेक विषम फलों
से बढ़ रहा है जिन्हें चीख चीख हम
आर्य लोग जो असुर तुल्य थे जब अतक
प्राय हो गए अब हमारे लिए वही एकता
हो एक सच्ची विनी भीषणी है जो इसे
फिर जिला सकती है ॥

समाचारावली ॥

ज्यों त्यों कर कम रुस का घोर सं-
ग्राम निपटा बेचारे तुर्कों की रुसियों
ने खूब उलटे छूरा मूड़ा योरप के सब
बादशाह हाथ पर हाथ रखे बैठे हो रह
गए किसी से कुछ न बन पड़ा कि बिच-
वई हो कर रुस की रुस के ऊपर मन
मानता सबधोषो न करने दे तो जो
कुछ मोड़ा बहुत रुसियों के पास रह
गया जिसे रुसी लोग न ले सके वह सब
अफ़ग़ानी सरकार की लूपा से क्यों कि

सेवा अफ़ग़ानों के रुसियों से किसी ने
यह भी तो न पूछा कि तुम तुर्कों से सु-
लहनामि में ऐसी सख्त शर्तों की लिखाते
हो यदि अफ़ग़ान लोग न बोसते तो रु-
सियों का सब लहो जहाज बुलगेरिया
और मिसिर देश का कर भी रुसी अब
ने हाथ में कर लेते तो तुर्कों के पास
कुछ भी न रह जाता ।

आज कल कलकत्ते में विभूषिका की
बहुत अधिकार है । वि० व०

मथुरा के टीलों के लोहने में बुद्ध की
एक मूर्त निकली है । क० व० सु०

भगवान् बड़ा कारसाज है वह अपनी
सब सृष्टि भर की फिकिर रखता है तो
क्या हम अखबार वाले बेचारों की फि-
किर उसे न हो ? क्यों न हो, न हो तो
काम कैसे चले और हम लोगों का का-
गद रँगने के लिए कहाँ से रोज रोज
एतनी सामग्री मिल जाय कर साल से
देखते आते हैं कुछ दिन तक बरोदा या
फिर युवराज प्रिन्स अफ़वेल्ड आए उस
के उपरान्त दिल्ली दरबार समाप्त होने
नहीं पाया कि कम रुस का राम रसरा
छेड़ा गया यह जो राम राम करकिची
तरह समाप्त हुआ तो अब सरसंग टेक
और अखबारों की खजान्दता अपहारी
एक हो गया है हम लोगों को कुछ न
कुछ अपना एक निराशा तान गाने
लिए मिल जाना चाहिए ।

यहां जो लुप्टा पकड़ा गया था उसके मुखिया को २०० रुपया लुप्ताना और २ महीने के कारागार का दण्ड हुआ ।

नया धन कट कर मंछियों में पाने लगा पर १२ सेर के ऊपर गोह बना चावल आदि का भाव न बढ़ा ; सब धान १२ सेर जो सुनते थे जो देखने में आया । लक्ष्मी सरस्वती और दुर्गातीनों ने तो कभी से इस लोणी को छोड़ रक्खा है अब धनपूर्णा ने भी कदम बढ़ाना शुरू कर दिया ।

यहां के अपूर्व रत्न पण्डित शिवसहाय राम शास्त्री फाल्गुन शुक्ल द्वादशी को श्री काशी में स्वर्ग वासी हुए, पुराने उक्त की संस्कृत के के ए अष्टितीय विद्वान् थे और रोवा के महाराज विश्वनाथ की सभा के मुख्य पण्डित थे महाराज के बैकुण्ठ वास पाने पर पण्डित जो रिक्त हो यहां आकर चिरकास तक चैव संन्यास ले त्रिवेणी सेवन करते रहे इसी समय इन्होंने बाण्डोकि का एक नया तिलक बनाया और यहां के एक वणिज की सहायता से मुद्रित कराया है जिससे उक्त महाशय की कीर्ति चिरस्त्रायो रहेगी उपरान्त श्री काशी नरेश के अवलम्ब से अब ये बहुधा काशी में रहा करते थे और यहां ही इन्हे गढ़ा जाभ हुआ ।

मार्च की १० तारीख रविवार को श्री सुंशी इनमान प्रसाद वकील हाईकोर्ट के मकान पर हिन्दी वर्धनी सभा के भाषीन मोरगणेश पाठयाला के विद्यार्थियों को पारितोषिक देने के लिए एक सभा का समारम्भ किया गया जिसमें राय मन्मथलाल बहादुर सदरपाला सभापति किए गए थे विद्यार्थियों को पारितोषिक देने के उपरान्त पण्डित नवल बिहारी वालपेयी मातृ भाषा की वृद्धि के विषय में एक बड़ी उत्तम वक्तृता की जिससे सब सभासद लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए उपरान्त सभा भङ्ग हुई इसी हिन्दी वर्धनी की गत मास की सभा में पूना सार्वजनिक सभा के प्रसिद्ध देशानुरागी गणेश बासुदेव पञ्चाशती कचहरी स्थापित करने कल आदिके द्वारा विलायत को बनो चीजों को यहाँही बनाकर व्यापार को वृद्धि करना और सब हिन्दुस्थानी समाचार पत्रों के संपादकों का एक मत्स्य होने के विषय में एक बड़ी रमणीक वक्तृता किया था गत नम्बर में स्थान न मिलने के कारण बासुदेव महाशय की वक्तृता न रूप सकी ।

आज कल यहां वस्वई से पारसियों की एक नाटक कम्पनी आई है ये

नित्य नए २ नाटकों का अभिनय करते हैं जिसमें दर्शकों को बड़ी भोर खु-डती है ॥

स्वीकृत ।

कानपुर से पाक्षिक पत्र शुभ चिन्तक का दूसरा नम्बर हमें प्राप्त हुआ एक नए बन्धु के जन्म का हमें बड़ा ही हर्ष है क्या ही अच्छा होता यदि पश्चिमोत्तर के प्रत्येक नगरों से ऐसा ही एक एक समाचारपत्र निकला करते इस पत्र का मुख्य केवल एक पैसा मात्र है डाक व्यय समेत वर्ष के तीरह पाने हैं इसी सस्ता समाचार पत्र अब और क्या होगा रही के भाव भी न पड़ा अब भी जो हमारे देश में समाचार पत्र पढ़ने वाले मंहगे रहें तो लाचारी है ।

पब्लिक वित्तिङ्ग फण्ड कमेटी का सुचना । आज कल इस सार्वजनिक स्टड (पार्थे जन हाल) को धीरे लोगों का चित्त खिच रहा है जगह २ इस की च-रचा होती है ट्रिब्यून भी इसका इशारा दो एक बार कर चुका है हमसे भी लोग तरह २ की बातें कहते हैं इस लिए क-मेटी की उचित है कि इधर ध्यान दे और जो काम होता जाय उसको प्रसिद किया करे जिसमें लोगों को कहने की जगह न रहे ।

सूचना ।

जिन महाशयों ने अब तक मूल्य नहीं भेजा है उनसे १) वार्षिक के हिसाब से लिया जायगा क्योंकि २) प्रथम मूल्य कम ॥

सूचना ॥

जो महाशय इस पत्र को न लिया चाहें वे कृपा करके हमको पत्र लिख भेजें यदि वे इस पत्र की छोटा देवेंगे तो कदाचित वे पत्र हम को न मिले तो वे लोग इसके बाहक समझे लायगे पाहक लोगों से प्रार्थना है कि हिन्दीप्रदीप का मोल और इस द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए पते से भेजें ॥

“ मैनेजर हिन्दीप्रदीप

मीरगञ्ज

इलाहाबाद ।

और लेख आदि इस नीचे लिखे हुए पते से ॥ “ सम्पादक हिन्दीप्रदीप

मीरगञ्ज

इलाहाबाद ”

मूल्य प्रथम वार्षिक	...	२)
डाक महसूल	...	४)
कमाड़ी	...	१)
डाक महसूल	...	४)
एककापी का	...	१)

ननारस लाइट प्रेस में गोपानाथ पात्रक ने हिन्दीप्रदीप के मासिकों के लिए कापा ।

10/9/88

THE

HINDIPRADIPA हिन्दीप्रदीप।

—XXXX—
मासिकपत्र ।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ को का कपता है ॥

शुभ सरस देशसनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बाँध दुसह दुरजन बाधु सौ मणिदीपसम धिर नहिं टरे ॥
सूझै विवेक विचार उत्पति कुमति सब या में जरे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाशि मूर्खतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st May 1878.

[Vol. I. No. 9.]

}

{ प्रयाग वेणुकावली १४ सं० १८३५

{ [जि० १ संख्या ८]

चेतावनी ।

प्राइक जन यह तो निश्चय है कि
बिना सुध दिलाए आप काहे को चेतेंगे
वर्ष समाप्त होने पर आया पर अभी तक
मूल्य भेजने की याद आप को न आई
इसो चेत दिलाते हैं कि १) कृपा कर
इस मास के भीतर मूल्य भेज इसे अनु-
महीत कीजिये ॥

ऐकृ ८ ।

इस ऐकृ की वे सीधे समझे ऐसी
जल्दी जारी कर देने से जो भूल इसमें
है उसे हम नीचे मगट करती हैं ॥

इस ऐकृ के सेक्शन २ के अनुसार
पलवार उसे कहते हैं जिसमें खबरें हों
या खबरों की समासोचना हों भला
यदि कोई पत्र (मेनस्क्रिप्ट) नाथ से लिख

कर १०० या २०० कापी नियत समय पर निकाला करे तो वह प्रखवार कह-
लावेगा या नहीं यदि सरकार के विरुद्ध
हम लोग कोई बात सर्व साधारण को
प्रगट किया चाहेंगे तो क्या इस तौर से
नहीं कर सकते तब सरकार हमारा क्या
करेगी क्योंकि उसमें (प्रिन्टेड) यह
शब्द है जिस के माने लांहे को टाड़प
का कपा हुआ अथवा पत्थर या काठ के
छापे का कपा हुआ या फांटोपाफ में
कपा हुआ अक्षरों के (एडिटर) स-
म्बद्ध मिटर रहे क्योंकि उनके लिए
यह ऐकृ नहीं जारी हुआ उन का इस
ऐकृ में कहीं पर लिखिए नहीं है उनको
गर्मों डर है जब वे प्रखवार के पब्लिशर
भी हों अर्थात् जो छाप कर प्रचलित क-
रता हो इस ऐकृ से सरकार ने जो मत
लभ चाहा था वह न हुआ क्योंकि लि-
खने वाले लिखे ही न छापने वाला कोई
बेवकूफ मिलो जायगा जो होगा सो
छापने वाले के सिर पड़ेगी ॥

इस ऐकृ से यही मतलब नहीं है कि
केवल प्रखवार वाले कोई बात सरकार
के विरुद्ध या किसी मत के विरुद्ध कोई
बात न छापें बरन किताबें या पुस्तकें
भी ऐसी न छापें । न छपेगी नहीं सही
लेखकों का रोजगार चमका क्योंकि जो

कोई ऐसी बात लिखेगा और लोगों
को पसन्द आवेगी तो उसको नकलें क-
रवा लेंगे क्या जो लोग नहीं किताब
छपवा सकते तो क्या उन को किताब
कोई पढ़ता ही नहीं सैकड़ों भादमी
नकल कर लेते हैं और अपने दोस्तों को
सुनाते हैं इस ऐकृ से निश्चयता तो किसी
बात का बन्द न होगा केवल छपेगी
नहीं देगी भाषा की कृपान में इस की
तरकी होना प्रसन्नता बन्द हो गया ।
इस ऐकृ के इजरा होने से हमें बड़ा
लाभ यह हुआ कि पादरी लोग जो सै-
कड़ों किताब रामपरीचा धर्मतुला आदि
हर साल छाप २ गैवारों के हाथ मिलों
में बैठ उनसे पैसा ठगते थे वह तो बन्द
हो गया भागे भूत का जो कुछ मिला
वही सही ॥

प्रखवार वालों के बड़े ज्ञानि को
दुमरी बात इसमें यह है कि जब इस
ऐकृ के विरुद्ध कोई बात पत्र में छपेगी
तो जिले का मैजिस्ट्रेट उस प्रखवार के
पब्लिशर या प्रिटर को लोकल गवर्नमेन्ट
की आज्ञा लेकर तलाब करेगा और धम-
की दे देवाय उसी एक सूचना लिखवा
लेगा कि फिर ऐसी बात जिस में न
छापे ; वह क्या व्याव है जो मैजिस्ट्रेट
प्रिटर के लेख को दुरा समझेगा वही

मुनसिफ बन उसी मुकदमा में लिख-
वा लेगा भला ऐसा भी कभी मुनसिफ में
पाया है कि जो किसी को दाँध लगावे
वही उसका न्याय भी करे लोकल गवर्न-
मेण्ट से केवल पूछना ही पूछना है परन्तु
मेजिस्ट्रेट साइब के जो मग में आवेगा
वही करेंगे यदि मेजिस्ट्रेट की बात को
गवर्नमेण्ट नामजूर करेगी तो मेजिस्ट्रेट
साइब बिगड़ खड़े होंगे और भक्त को
गवर्नमेण्ट को मेजिस्ट्रेट की खातिर
करना ही पड़ेगा नहीं तो कुल सिविल
सरवेण्ट एक ही कर हीरा मचाने लगेंगे
और पायोनियर की गोशियां नेटिवों
पर कुटना शुरू हो जायेंगी; फिर इस
को प्रपील गवर्नर जनरल की कौंसिल
में इस वास्ते होंगे कि जिस में कौंसिल
वाले आर्टिकिल का मतलब मनमानता
जैसा चाहें वैसा समझ फैसला कर दें
क्योंकि दूसरी कचहरियों में प्रपील होने
से बड़ा धूम धाम मचेगा; अच्छा तो
फिर धूमधाम के लिए न्याय छोड़ दिया
जाय ॥

इस ऐकृ को एक दूसरी बात और
भी ध्यान देने योग्य है कि सरकार को
और से एक आफिसर प्रूफशीट देखने के
लिए नियत किया जायगा जो आर्टिकिल

उसे पसन्द न आवेगा वह न हाया जा-
यगा अर्थात् (पब्लिक प्रोपीनियन)
सर्व साधारण की अनुमति नहीं किन्तु
(गवर्नमेण्ट या आफिशियल प्रोपीनियन)
राजकीय पुरुषों की राय लियेगी और
संसार जानेगा कि यह सर्व साधारण की
अनुमति है; आफिसर बहुत साफ हाथ
का लिखा क्यों न देख लिया करे अप-
सों को तो सिर्फ हाथ का लिखा पढ़
लेने का विचार किया गया और अम्ब-
बार वाले का बार बार प्रूफशीट के छप-
वाने का खर्च देने में जो उस बेचारे का
देवाका निकलेगा वह कोई बात न ठह-
री इस सब का तो साफ २ यही मतलब
मालूम होता है कि देश भाषा में अक-
बार छपना एककलम बन्द कर दिया
जाय। आगामी संख्या में यदि खान
मिलेगा तो इस ऐकृ की समाजीचना हम
फिर लिखेंगे ॥

हो दूर देखी ।

पहिला—हाथ हाथ सब तो हम तुम
दोनों का जो न मिलने के लिए एक
बड़ी धौड़ी नई खाड़ी दोनों के खोद
ही गई अब हम रैर घाट तो तुम भीर
घाट एक तीर पर हम तुम दोनों का
मिलना अब कहाँ से हो सकेगा ।

दूमरा—नही; हमे तुम्हारी परवाह क्या है मिलना तो समान शीश का होता है हम तुम से मिलनी के क्या कहेंगे लक्ष और अग्नि का संगीत कभी निवहा है याग जब तिनके को पावेगी तभी जला डालेगी और फिर हम तुम दोनों का मिल कैसा हम तुम्हारे शिजा गुरु तुम हमारे चेले हम खेन तुम कण्ड हम सभ्य तुम असभ्य हम जीता तुम जित हम उठे हुए मानिन्द आसमान के तुम सस्त मानिन्द ज़मीन के कि: कहाँ हम कहाँ तुम ।

पहिला—भाई ऐसा न कहो ज़रा खुदा के कहर से डरो हम तुम दोनों उसी के बनाए हैं बल्कि यह तो तुम्हारी ही तात्तीम है कि हम सब भाई हैं क्या भया गो देह के रङ्ग और मजहब में फरक हो गया है और हमारा तुम्हारा दूमरा नाता यह भी तो लुङ्ग गया कि हम तुम दोनों एकही राजा की प्रजा हैं इन्हे ऐसा करो कि दोनों मिल भुक्त कर रहें जिससे उसका राज्य दिन २ बढ़ता जाय ।

दू—उ: हम मूर्ख नहीं हैं जो अपना साथे नष्ट कर डालें तुम निपट कोरम बन्द हो एगना भी नहीं जानते "स्वार्थ

अर्थात् हिमूखता", ऐसी छोटी २ बातों में खुदा के कहर से कहाँ तक डरा करें तुम जानते नहीं हम रामन पाकिसी के पैरोकार हैं फिर आकबत की विपत को कौन भीखे "आकबत की खुदा जाने अब तब आराम से गुज़रती है ।

प—बाद तुम्हारी समझ का परिचय हमे अच्छी तरह मिला गया हम जान गए तुम निरे घोंघाबसल हो रैयत की खुशनुदो सलतनत के ऐसे भारी काम का तुम छोटा काम कहते हो हम तो तुम्हारी ही भलाई के लिए कहते हैं तुम हम से नहीं मिलना चाहते तो न मिलो "तुम्हें मेरी से जब पुरसत हम अपने गम से कब खाली । बलो सब हो चुका मिलना न हम खाली न तुम खाली" ।

हिन्दुओं की बेहतरी की उपाय ।

भाई हिन्दुओं कति पुराण में तुम्हारी बेहतरी को बहुत उत्तम उपाय लिखी है उसे यदि मानोगे तो भलाई होया न हो पर बहुत जल्द सर्वनाश होने में तो किसी तरह का मन्देह नहीं रहेगा पहिली उपाय यह है कि दुहिते के जन्म दिवस के पांचवे दिन विवाह कर दियाकरो ऐसा न हो कि कहीं कन्या

रजस्वला हो जाय नहीं तो धर्मश्री-मष्ट हो जायगा और २१ पुरुषा नर्क में पड़े पड़े २ सिखाया करेगा, महा कृपणता से कौड़ी २ माया जौड़ी पर लड़कों के व्याह में गंजिया की गंजिया सुठका दिया करो इसमें बड़ा नाम और यग होगा तुम में न बन पड़े महाजनो में सीखलो वे इस काम में बड़े व्यत्यय हैं घर के भीतर सात ता खानों में सदा बन्द रहो बाहर न निकलना बाहर निकले और जात गर्भ दूधरी बड़ी हानि इसमें यज्ञ होगी कि कहीं ऐसा न हो कि विदेशी सभ्य जनो को इवा तुम्हें लग जाय; हाथ पांव डीला कर सदृष्टपर विच्छास किए चुप चाप बैठे रहो जिसमें पुरुषार्थ को जड़ कटी रहे क्या तुम हा-पातर बामी हो जो साहस धैर्य और पुरुषार्थ का आदर कर पृथ्वी के सब मनुष्यों में विद्या सभ्यता कला शिल्प विज्ञान में पामे बड़ जायो "नशयानः पतत्यधः" इस न्याय का अनुसरण कर पांख में पट्टी बांधे सोते रहो उसे खोलना नहीं कहीं ऐसा न हो कि तुम्हें सूझने लगे और हिये की जो फूटी है सो खुल जाय। जिहासत की गठरी सिर पर से मत उतारी जो यह कुतर्ककौमुदी संघ तुम्हारे लिए तैयार किया गया है

इसमें पट्टी कौंकि सब कास बड़ा करास भावा है कहीं ऐसा न हो कि तुम्हारी दुर्बुद्धि का शोधन हो जाय तो फिर दुर्व्यसन खुदगर्जी फजूल खर्ची बाख्य विबाह बेर फूट आदि विचारि किसके स हाई रहेंगे कुतर्ककौमुदी सब चाहे न पड़ो पर उसके दो सूत्र "धर्मकर्मणो तोषः" "धनाधारस्तुष्टिः" सबस्य याद रखो, समझे रहो देखो ऐसा न हो कि औरों की देखा देखी तुम भी भवनति को दूर बड़ा उन्नति की लौड़ी पर पांव रखने लगो। खुशामद इस मूल मन्त्र के अपने कभी सुं न मोरो काम पढ़ने पर हां में हां मिला दिया करो देश का चाहे सत्यानाश हो अपना मत सब तो खफ न होने पावेगा। कुछ छोड़ो सो बातें बिलायती सभ्यता का भी सीख रक्खो पढ़ी रहेंगी तो जून पर तुम्हारे बड़े काम आवेगी पढ़की बात यह है कि खान पान का विचार बिलकुल मन से डीला कर डालो यातो पाठ कनोजिए नौ चूल्हे रहें नहीं तो सर्व भली इतायः। यह मत समझो कि सब सिद्धि हुकेही में है नपेक्षण के अनुसार घुसट भी तो सभ्यता का सार है। छो खुशी मनाओ भांग अफगून और मस्क के सेवा वाखी और शायेन भी तुम्हारे

भाग में वन निकली है। इन सबों का प्रभाव कर प्रतिष्ठा पत्र प्राप्त कर लींगी तो हम कति पुरान की दूसरी अध्याय भी सुनावेंगे ।

सर्वतन्त्रादभिमर्श ।

सब तन्त्र हरि भक्त यह कहवावन बहुत ही ठीक है क्योंकि कोई काम करने लगे एक न एक बाधा पागे खड़ी रहती है पर भगवद्भक्त सब अवस्था में निर्दोष और बाधा रहित रहता है यदि प्रत्यक्ष में कोई उपाधि खड़ी भी हो गई तो सबे भगवद्भक्त ने भजन में उसी कुछ बाधा नहीं उपज सकती और न भजन का गुण कभी नष्ट हो जाता है वरन भजन करते २ भक्तगुणी और मलिन कोय भी धर्मात्मा और साधु हो जाते हैं जैसा गीता में श्रीभगवान ने अर्जुन से कहा है " क्षिप्रमेवतिधर्मात्मा सख्यच्छान्तिं निश्चयति । कौन्तेयप्रतिजानीहि नमोभक्तः प्रणश्यति " शास्त्रकारों ने अपनी २ बुद्धि के अनुसार ऐसे २ अनेक भजन के साहाय्य लिखे हैं और हम प्रत्यक्ष वाक्ता के लिए जी नए एक के अनुसार सब धार से निरास कर दिए गए सेवा की भजन के पद रह गया है अच्छा सबो इसी पंथा का अनु-

सरण करे प्रायः नहीं कदाचित् कदाचि निधान खगदीश्वर हमारा आर्तनाद सुन अपनी भक्तवत्सलता हम पर प्रगट करें ॥

भजन ।

जय जय जय कदवा कर माधव प्रण-
रख गरण सुरारी । पतित पतङ्ग डीन
गति पति को तुम प्रभु भटिति उबारी ॥
वेद खेद टारन के कारण मच्छ सुभगतन
धारी । है बराह कमकाय असुर पति
बसुधहि त्वरित उबारी । कच्छप यपु बि
गाल करि लग सब निज सुपीठ पर
धारी ॥ हरमाकशिपु बिदारक नरहरि
भक्त प्रणत दुख टारी । बलि कलि प्रगटि
अकौक्षिक लोला सुर गण विपति नि-
वारी ॥ शृगुपति गहि कराल मध्वन कहं
मलिन कृप संहारी । रघुसुन तिलक
विप्र श्रुति पाकक इत दशमुख मद भारी ॥
बसुधा भार निवारक यदुकुल हलधर
लक्ष्य बिहारी । कदवा सिंधु असुर सबो
हम बुह रूप अनुसारी ॥ गो विज पासक
दुष्ट दमन लंगि छेही फिरि पसिधारी ।
हुपद सुता गज पारति मांजन सखि
विभु रीति तिहारी ॥ भारत भारत गर
ण पुकारत धावहु वेगि खरारी ॥

धन पुष्पावन धन बंसीबट । रूप उजा
गर सब सुख सागर छवि आगर बिहरत
नागर नट । धन गंगी अंपी श्रीहरि
रस चित सोपी रोकी प्रति दुर्घट; लोक
जाज कुछ कान न तोड़ी तोड़ी निगम
निगड तिगुका घट ॥ पिय हिय पावन
रूपनि कुम्भन की चख भख भपन तपन
तनया तट; परखीं निपट निपट ही पर-
खीं मरखीं नहिं हरखीं जो हरे पट ।
गावत गावत पार न पावत जाका दश
दश पाठ चारि खट; युगल जाडि शिव
धरत समाधा ताडि कनी राधा २०२८ ॥
जब जगदीश परमपरात्पर शसन दसन
मदनारि । जटा जूट पुट बब समुहतरथ
सुर तटिनी वारि । भूति बिभूषित भोगि
विराजित दुस्तर भव संसारि । भक्तजनान
य दीन दया भव कुछ करुणां चिपुरारि ॥
काम कोष तजि हरि भर्जो यही ज-
गत की सार । पार जाडु भवसिंधु के
राधारवन निहार ॥

शिवजी महरठे का जीवन चरित्र ।

हमारे पाठकों में ऐसे एक पुरुष का
चरित्र पढ़ने की किस की इच्छा न होगी
जो अपूर्व रूप पण्डित हांगवा है और जो
पुस्तक टटो दशा में भी हिंदुओं के प्राचीन
गौरव का एक दृष्टान्त हो गया जिसने
हृदीन्त यवनों का दमन कर दक्षिण के

दूर देशों तक अपनी विजय पताका का
खम्भ गाड़ दिया और जिसने केवल अपने
नी कुम्भन दुष्टि और बाहु बल से समस्या
महाराष्ट्र मही मण्डल का मुसलमानों के
हाथ से उबार कर एक नवीन राज्य स्था-
पन किया, यह असम साहसी महाबली
और प्रतापी पुरुष शिवजी था ॥

शिवजी के जन्म के कुछ दिन पहिले
दक्षिण तीन मुसलमानी राज्यों में बँट
गया था और इन तीनों राज्यों में तीन
जुदा जुदा मुसलमान बादशाह राज कर
ते थे; एक की राजधानी बीजापुर दूसरे
की अहमदनगर और तीसरे की गोल-
कुन्दा थी और इन्हीं नामों में वे वि-
ख्यात भी थे । महाराष्ट्र देश जिसकी
सीमा भारत के अनुसार वर्दा नदी से स-
मुद्र तक पूरब पच्छिम और सतपुरा प-
हाड़ी से गोंया नगर तक उत्तर दक्षिण
है इन्हीं राज्यों में थी; यह संपूर्ण प्रदेश
पर्वत मय है जो समुद्र से चार या पांच
सहस्र फुट ऊँचा है यहाँ के निवासी
बड़े कुरुप कृषक वर्ण और कृष्यभाय
होते हैं जोकि सुकपवान और सुढौल
राजपूतों और सिकखों के लंबे डील में
अत्यन्त विरुद्ध है तौ भी शारीरिक बल
युद्ध-साहसाकाकी और परिश्रम में उन
से कम नहीं हैं; इसबीसन की सोलहवीं

शताब्दी के सैकड़ों वर्ष पहिले तक ये महराठे इन्ही राज्यों में केवल पटवार-गौरी या दूसरे इसी प्रकार के लिखने पढ़ने के कामों से अपनी जीविका किया करते थे और महराठों के कुलीन घराने अपना पता भी बीजापुर या अहमदनगर इन्ही ही राज्यों में से एक को देते हैं जब कि वे इन बादशाहों से किसी मुल्की या जल्दी भौददे पर नियत किए गए थे जिनकी ओर से केतने महराठों को जागीर और भांत भांत की पदवी मिली थी जिस में कि इन के आपस के भगड़े सहाइयों में वे अपनी अपनी जथा साथ ले आ कर इनकी सहायता किया करें; १६ वीं शताब्दी के अन्त में सात महराठे हांटे राजा या सरदार बीजापुर की सेना में गिने जाते थे और ही अहमदनगर की सेना में; इस प्रकार वे जो पहिले निरे पटवारी या खेतिहर थे धीरे धीरे शस्त्रधारियों का एक समूह हो गया जिन में सचिवत्व के बीरता की उमङ्ग भी दिन दूनी रात चौगुनी होती गई और उस उमङ्ग की पूर्णता का अधिकारी यही शिवाजी हुआ ।

महोजी भोंसले जी अहमदनगर की अख्बारोही सेना में एक प्रसिद्ध घोड़े सवार था उसकी खी बहुत दिनों तक नि

स्वास्थान होने के कारण उस देश के किसी महमारी पीर शाहसेफर की दरगाह में पुन हांसे के लिए कुछ मजदूत माना था इस कारण लड़का पैदा होने पर उसी पीर की यादगारी में अपने पुत्र का नाम शाहजी रक्खा । शाहजी सन ईसवी १५८४ में पैदा हुआ था यद्यपि महोजी अपने जन्म का पता बिन्दोर के शिव संगी राजाओं के कुल का देता था परन्तु यादोराव के एक कुलीन महराठा को कन्यासे जब उसने अपने पुत्र शाहजी का विवाह करना चाहा तब यादोराव ने इसे नीच समझ पहिले पङ्गीकार न किया पीछे से जब महोजी को अहमदनगर से पूना और सोपा में कुछ जागीर मिली और इस की पूर्वदशा में बहुत कुछ परिवर्तन हो गया तब यादोराव ने अपनी कन्या इसके पुत्र शाहजी के साथ ब्याहने में कुछ चागा पीछा न किया १६२० में महोजी के मरजाने पर उसकी सब जागीर और धन शाहजी के अधिकार में चार्ज अब उसने अपनी स्वच्छन्द सेना भरती करना प्रारम्भ किया और क्रम २ राजनीति के कुछ बख से अपने पुत्र शिवाजी के जन्म समय १६२८ में यह सम्पूर्ण पूना की जागीर और एक बड़ी अख्बारोही सेना का स्वायें हो गया था ।

सन १६२७ में ग्राहजों को शिवाजी
उत्पन्न हुआ जिसे हिन्दी के प्रसिद्ध क-
विभूषण ने अपनी कविताओं में शिवराज
राम नाम से विख्यात किया है। २ वर्ष के
उपरान्त दूसरा विवाह करने पर ग्राहजों
ने दादाजी पक्ष को उसका शिष्य और
रक्षक नियत कर उसे उसकी माँ समेत
पूना में रहने के लिए भेज दिया; दादाजी
पक्ष ने पूना की खाँड़ा सी जागीरों का
जो ग्राहजों ने उसके आधीन कर दिया
था वही चौकसी और ईमानदारी से
इन्तिशाम किया उस जागीर का जो
कुछ उचित देन पीत या बराबर साल व
सास भेजता रहा और अपने परिमित
व्यय के कारण कुछ खाँड़ा २ कपड़ा हर
साल पूना में भी जमा करता गया देश
और काल के अनुसार अपने भरसक वह
शिवाजी को पढ़ाने लिखाने के यत्न से
भी न पूँका पर पढ़ना लिखना भली
भाँत तो शिवाजी को न आया तीर
तलवार और दूसरे शस्त्र जो उस समय
के उन पहाड़ी देशों के लोगों में प्रचलित
थे उनके चलाने की विद्या में प्रजबलता
वह बड़ा प्रखर हुआ घोड़े को सवारी
और और सिपाहियाने की बातें उसने
खूब अच्छी तरह से सीखा। उसका शि-
ष्य दादाजी उसे गो ब्राह्मण की भक्ति

और देवपूजन आदि मत सम्बन्धी बातों
के सिखाने से भी न मुह न मँड़ा ऐसा
कि अन्त को वह बड़ा पक्का हिंदू और
सुमनमानों का दिली दुश्मन हुआ;
महाभारत और रामायण के युद्ध के इति
हासों को नित्य २ पढ़ते सुनते बीरता
और दुर्योद्धाह भी उसमें दिन दूना
रात चौगुना बढ़ता गया ॥ अंतर्भाग ।

चन्द्र सेननाटक

संख्या ८ के ८ पृष्ठ में ।

द्वितीय अङ्क । प्रथम गभीर । स्थान ।

बिहार देश में वही घर जहाँ मदनकति
का के विवाह का उपक्रम हो रहा था ।

कुबड़ा कपड़ा पहिन रहा है दर्पण
में अपना मुँह देख ।

कु— क्या भया जो मैं कुबड़ा हूँ पर सुन्दर
रताई में तो किसी से कम नहीं हूँ
कूबर से जो सुन्दरताई में कुछ हीनताई
होती तो नक्त कूबर क्यों सुरुप वानो
मैं मुखिया समझे जाते रन्धा पसरा
जान पड़ता है केवल उनके कूबर पर
माँदित हो सके बरा था; और जो
कूबर कोई दोष भी समझा जाय तो
एक दोष हमारी सब सुन्दरताई नहीं
बिगाड़ सकता किसी कविने यह अच्छा
कहा है “एक दोष के रक्ते तैं नहिं

वह गुण की हानि। जैसे चन्द्र कलह युत पै जग सुख की हानि"। (दर्पण में फिर सुख देख) बाह हमारे से आगे के दो दांत झुकरावतार भगवान् बाराह जी का अनुकरण करते हैं और ये खूबसे कान गौरी पुत्र गजानन गनेस जी का; बाह धन्य हैं हम ऐसे कान या तो कुशकर्ण के थे या राम समय जब हमारे ही हैं हाहाहा (हंसता है) देखो यह हमारा माथा कैसा ऊँचा है हम बड़े भाग्यवान हैं अभी भाग्यवान न होते तो यह परमसुन्दरी नारी हमें कैसे मिलती रहा कुंवर से दखी क्या होता है मर्दई में तो हम कम नहीं हैं अलाउद्दीन की भगवान् बढ़ती किए रहे देखा जायगा कुंवारपन तो मिटा जाता है बड़ी बात भला हम गृहस्थ तो भए ब्याह करते हैं लड़के वाली हो होंगे सुलतान की ऊपा हम पर इई है धन की हमें कुछ कमती न रहेगी शाही दरबार के अमीरों में जब हमारी गिनती भी होगी बादशाह तक हमारा रमाई हो जाने के लिए यह भदन कतिका मौजूद ही है फिर क्या चैन है सब है एक दिन घूँके भी दिन फिरते हैं हम तो आदमोही हैं क्या कुबड़े हुए तो वह गए (नेपथ्य में कोलाहल का शब्द सुन आसन्न्य में) हाँ यह क्या ?

(प्रमदरा चित्ररथ कलानाथ का प्रवेश)
चित्ररथ (कुबड़े को सात मार) हट यहाँ से ब्याह करने चला है तेरे सुँह लायक वह सुन्दरी है।

कुं० हाय रे मरा रे मरा (चिन्ताता हुआ भागकर एक कोने में जा लुप्तता है)
चित्ररथ कलानाथ का पुराना कपड़ा उतार बिवाह का बख्त उसे पहिनाय सब लोगो की भीड़ में उसे कर के दोनों चले जाते हैं (भीड़ के लोग उसे देख) पहिन आया कपड़ा क्या करता था परतक बड़ो देर किया तूने चल जल्दी से (सब लोग उसे वहीं कुबड़ा जान बिवाह के लिए ले गए)

दूसरा गर्भाङ्ग। (स्थान)

उसी घर का बहिर्भाग। अलाउद्दीन के दो सद्दिर तुराब खाँ और मौजूखाँ का प्रवेश। तुराब० मौजूखाँ।

मौजू० जी जनाव।

तु० मौजू० हम चाहते थे वह तो हो गया है और उन दोनों की न सिर्फ शादी ही करा दी गई बल्कि वे दोनों हम विस्तर भी कर दिए गए अब इन्द्रमणि क्या कर सकता है तो सब कैद से उस की मुख्तगी कर देना चाहिए शायद अब भी मान जाय तो क्यों शाह का उसी नाराज रहते ॥

मौजू० जो आप वहाँ फरमाते हैं ।

तु० अच्छा तो वहाँ उसे काँड़ें (दोनों गण)

चितरण और प्रमहरा का प्रवेश ।

चि० (सुमकिराकर) प्रमहरे हम दोनों का वह यत्र तो सफल हो गया पर यदि पृथ्वी के कीड़े इन मर्त्यजाति के लोगों को अभी और चुन देना हो तो एक काम और करना चाहिए (हंसकर) परन्तु ये लोग खूब हँसे पण्डा भया ये सब बड़े दुष्ट होते हैं ये अपना बुद्धि और पुरुषार्थ के सामने हम लोगों को कुछ मान्य ही नहीं समझते यह नहीं जानते कि हम लोग देव योनि हैं अणिमादि सिद्धि सदा हमारे हाथ में रहती है हम लोग अमर हैं मरने की भय हमें नहीं है फिर क्या जो चाहे सो कर डालें किन्तु भाई इन लोगों को अभी और हकाना चाहिए । शेषशायी ।

प्रेरित ॥

भोजन पदार्थ ।

संख्या ५ पृष्ठ १० से ॥

शरीर में किस प्रकार से उत्पन्न होता है इसका वर्णन हो चुका है अब कौन सी वस्तु खाने से और किस प्रकार से मांस शरीर का बढ़ता है और इस के

बढ़ाने की क्या आवश्यकता है इन सब का वर्णन किया जाता है ॥

मांस में नैट्रोजन (nitrogen) रहता है और जिन वस्तुओं में यह तत्व पाया जाय वहीं वस्तुओं के खाने से शरीर में मांस बढ़ सकेगा ॥

शाकज (vegetable food) अथवा हवा दि से निकले हुए खाने की चीजें जैसे गोहं जब चादि में तीन वस्तु रहती हैं और यही तीनों जीवों के मांस में भी पाई जाती हैं । इन तीनों को अंगरेजी जवान में आलबुमेन (albumen) फाइबरिन (fibrin) और केसियन (casein) कहते हैं । और ये सब दो प्रकार के प्राणिज और शाकज होते हैं ॥

आलबुमेन को ठीक वही चीज़ समझना चाहिये कि जिस की पण्डों को फोकलार्ड बनी होती है परन्तु वह और भी चीजों में पाया जाता है जैसे आलू में भेद दोनों में केवल नाम का है एक तो प्राणिज आलबुमेन (animal albumen) है और दूसरा शाकज आलबुमेन (vegetable albumen) है ॥

फाइबरिन खूब धोये हुये मांस की समझना चाहिये यह सघन (solid form) अवस्था में तो मांस के सदृश होता है

परन्तु जल रूप (biquidform) में यह रुधिर में पाया जाता है । और ठीक यही चीज गोहं में भी है । भालबुमेन के तरह एक प्राणिक और दूसरा शाकज फाइबरिन है ॥

केसियन ठीक वही चीज जानना चाहिये जो कि दूध फाड़ने पर खांये की तरह भक्षण हो जाता है और यही वस्तु मटर में भी पाई जाती है । इसमें भी प्राणिक और शाकज का भेद है ॥

भालबुमेन, फाइबरिन और केसियन में भापुस में लगभग कुछ भेद नहीं है बल्कि एक दूसरी की सुरत में बदल भी जा सकता है जैसे कि दूध पीने से उस में जो केसियन पेट में बदल कर भालबुमेन और फाइबरिन हो जाता है अर्थात् मांस हो जाता है । इसी प्रकार से इन तीनों में से जो कोई वस्तु खाई जाती है वह शरीर के भीतर बदल कर प्राणिक भालबुमेन हो जाती है और ज्यों २ रुधिर शरीर के भीतर घूमना है त्यों २ यह भालबुमेन फाइबरिन होता जाता है ॥

इस लिये रुधिर को जर अणुवीक्षण यन्त्र (microscope) से देखो तो उसमें छोटे २ पिण्ड देख पड़ते हैं यही फाइबरिन है ॥

इस यह सर्वदा देखते हैं कि जीव मात्र भक्षण कभीवर बदलते हैं जैसे सर्पोंदि केसुक छोड़ते हैं पक्षी खादि भी पर गिराते हैं और सब जानवर भी अपने २ प्रकार से कभीवर बदलते हैं इसी तौर से शरीर के भीतर क्षण २ में मांस के परमाणु नष्ट होते रहते हैं और नये २ बना करते हैं ।

जो मनुष्य कि दिन भर श्रम करता है उसके शरीर के भीतर नष्ट होने का हिस्सा उस मनुष्य से जो कि कुछ परिश्रम नहीं करता तीनगुना अधिक होता है परिश्रम से हमारा अर्ध शारीरिक और मानसिक श्रम दोनों है ॥

श्रम करने के उपरान्त सुसती मालूम पड़ती है और यदि कोई पहिले और फिर श्रम के उपरान्त तौला जाय तो श्रम के उपरान्त यह मनुष्य तौल में कम ठहरेगा ऐसा देखने में आया है कि जो मनुष्य लोहे के भट्टियों के आंच के सामने काम करते हैं और लोहे का काम करने में लिनको परिश्रम भी अधिक पड़ता है वे मनुष्य एक घण्टे में ढाई सेर तौल में घट जाते हैं । इतना तौल में घट जाने का कारण पसीना निकलना मुंह से

स्नायु के साथ कोयले का निकलना और शरीर के भीतर मांस के परमाणु का नष्ट हो जाना है। जहाँ-२ के यह परमाणु नष्ट हो जाते हैं वहाँ-२ छिद्र हो जाता है और जब नए-२ परमाणु रुधिर के साथ आते हैं तो यह छिद्र बन्द हो जाते हैं दिन भर शरीर का नष्ट होना जारी रहता है और जब प्राणी पाराम से रात को सोते हैं तब नया परमाणु का बनना जारी रहता है। इस लिए जब सोने का कम समय मिलता है और परिश्रम अधिक करना पड़ता है तब नष्ट होने का हिस्सा नए बनने के हिस्से से अधिक हो जाता है तो शरीर दुर्बल हो जाती है और अन्त की नाश हो जाती है इस लिए शरीर में मांस बढ़ाना आवश्यक है और यह मांस बढ़ाने वाले पदार्थों के खाने से प्राप्त हो सकता है।

शिवधाम ।

एक तर्क ।

बने रहे तब दांत न थे दांत हुए तो बने नहीं हैं ।

जब इपया पास था तब समझ न थी वैभवोन्माद में उन्मास थे यह जानते ही न थे कि किस तरह इसे खर्च करें, भांत भांत की फजूल खर्चियों में इसे मनसा-

नता खूब उड़ाया पुड़ाया यहां तक अप व्यय करने रहे कि लक्ष्मी की जातों मार बहाया ; अब जो समझ हुई है कि धन पास हो तो अनेक देश की भ-जार्हे के ऐसे काम किए जाय कि जिस के न होने से हमारा सर्वनाश हो रहा है तो कुछ है नहीं ; जब पास पूर्ण हो तब नित की लूट मार राज बेराजो से उसकी रखवाली करने वाला कोई न रहा जब अङ्गरेजी राज्य की छाया में सब घोर से पाराम और किसी तरह की बाधा नहीं है तो पास सांग घोंघी नहीं ठुकाती जब तक हम लोग अपनी भांति पढ़े लिखे न थे तब यह कहने की था कि तुम लोग इस लायक तो हो सरकार की कोई उजुर तुम्हारी तरफ की करने में नहीं है अब जो हम लोगों में बहुतेरों ने योग्यता प्राप्त कर ली तो उ-जुर वाइसराय साहब अपनी खांश में फरमाते हैं कि एज्युकेशन हम लिए सि-फ्त नहीं दिया गया कि पढ़ लिख सबके सब केवल नौकरों की खोज करें और न पाकर सरकार को बदनामो दें ; जब कोई कहने सुनने और हाथ पकड़ने वाला न था तब सारे घर और गढ़ा के कुछ बोस नहीं सकते थे अब जो बोसने

की दिव्यत बाधा तो मुह बन्द कर दिया
पढ़ लिख कर फरहा भालने से रहे स-
मझे ये सत्ता सरकार के यहां जीविका
नहीं मिलती नहीं सही सेवनी के बल
भाति भातिकी पुस्तक और किताबें रच
रसिक जनों को प्रसन्न कर सभी से जि-
न्दगी काटेंगे भी भी न रहा; पर यह
कहने का है कि क्यों जात पात का कैद
लिए बैठे हां दूर देशों से लहाज के
द्वारा जाकर तुम भी सौदागरी में खूब
धन कमा नहीं कमानी कोई तुम्हें मने
लिए है तुम तो आप अपने कर्म से दूर
हू बने हां सो यह भी हम डाक डाक
तो तुम पात पात पड़िले तो धनही एत
ना पास नहीं है माना कि किसी तरह
मिल मुनकर धन एतना संचय कर लेंगे
तो कोई ऐसा पचपड़ लगा दिया जायगा
कि हमड़ने न पावेंगे धन का इसे वही
कौड़ी के तीन तीन होना है सो होगी ।

समाचारावली ॥

तीर्थ स्थान का अपमान ।

हमको प्रमाणिक हस्तान्त के द्वारा
विदित हुआ है कि यहां दगाधमेध से
से कर चिरेणी सङ्गम आदि सुन्ना तीर्थ
जानों से मनुष्यों ने बड़ा अपमान मचा

रखा है विशेष कर ऐन चिरेणी सङ्गम
पर और धर्मशील जनों के स्नान दान के
समय जिसमें उन धर्म शील जनों का उन
के तीर्थस्थान से यह हिंसा कर्म के कारण
महान्नाति और जीमे क्रोध उपजाता है

इस महा तीर्थ से ऐसा अपमान और
तीर्थ का अपमान कभी नहीं हुआ है
मे रहने वाले साधु सन्त इस अपमान से
दुःखी हो और उन मनुष्यों को इसका
कुछ दण्ड देने से विवश हो दो एक ने
मार स्थान के पत्र छाड़ दिया है एक
बार किमी इन्स्पेक्टर पुलिस ने मनुष्यों
को मना भी किया पर उन दुष्टों ने
नहीं माना आशा है कि हमारी दयालु
गवर्नमेण्ट जो न्याय करने का बाना बांधे
है हिन्दू प्रजा का जो दुखाने वाले इस
चाण्डाल कर्म के दूर करने को शीघ्र
उपाय करेगी क्योंकि सरकार के कानूनों
का यह मुख्य उद्देश्य है कि किसी समुदाय
के मत को कोई दुःख न देने पावे ।

हा टैक्म तेरो भयङ्कर भूत ने चुरत
नगर में प्रभुभ महरत प्रगट किया। पर
किया क्यों न करे उत्पात कृत्यह का
उदय कभी व्यर्थ हुआ है खैर तीनही
बार हिन्दुस्तानियों के बलिदान से इस
को शांति रहे जाय तो भी हम गनी-
मत समझें ।

कलकत्ते के दो समाचार पत्र सुत्तभ समाचार और सहचर दोनों नए एकट के आकार हो गए; सुनते हैं अवध पत्र पर भी इसका प्रहार होनहार है प्रदीप तू देखता है कि तार कुतार लग रहा है कड़ाई को छाँड़ क्यों नहीं सुधार्द पकड़ता ।

गत वर्ष के इजाफा और लगान के नए बन्दोबस्त में २०७२८५ रु० बढ़ती को गई यह बन्दोबस्त मुरादाबाद म-सुगा और आगरा को केवल ७ तहसी-लियों में किया गया ।

इस साल पश्चिमोत्तर के जिलों में ५७४२४१२५ रु० आमदनी हुई और १८८८०००२३ खर्च हुआ ।

नेपाल के मुख्य प्रामाण्य महाराजा रणदीप सिंह राणा बहादुर का इन दिनों प्रिन्सिपल पर बहुत कुछ ध्यान है इनका इरादा है कि नेपाल की राजधानी काठमांडू में एक कॉलेज स्थापित करें जिससे वे कलकत्ता के विश्व विद्यालय की परीक्षा के लिए प्रति वर्ष छात्र जाया करें । धन्य है नेपाल को प्रजा जिनकी ऐसा देशोपकारी प्रामाण्य मिला है हमारे इन प्राप्ति के समीर और राजाओं की ऐसी २ बातें काहे को कभी सुनेंगे उन्हें अपने देशान्त और पूजा

पाठ से एतनी पुरसत कहाँ जो इन बातों पर गौर करें वे जो इन बातों को करने लगे तो दस हजार गुरिया का मात्ता कौन जपे ।

भावनगर के ठाकुर ने एक लाख रुपये काठियावात राजकुमार कासेज को दान दिया है ।

रावलपिण्डी में दुर्भिक्ष से लोगों को बड़ी पीड़ा है ।

बिहरा में पानी का काल हो रहा है कृष्ण सब सूख गई हैं वर्षा जल्दी जो शुरू न हुई तो वहाँ के निवासी मारे प्यास के मर जायेंगे । इ० टि०

हिन्दुस्थान से कई एक पत्रटनों की माकटा हीप में जाने की आज्ञा हुई है बड़े खुशों की बात है कि सरकार की सहायता करने में हमारे देश वाले भी काम आए यह बड़ा ही समझा मोका हाय लगता है हमारे हिन्दुस्तानी चप्पमरी और सिपाहियों को चाहिए कि जो तलवार और बन्दूक चलाने का काम पड़े तो जो खोब कर लें मरना एक दिन अवश्य है तो फिर क्यों ऐसा समझा मोका पाकर नाम न पैदा कर जो इस समय चूक जाता मानो मदा के लिए कायरपन ना जाता पहिन लेना है ; भगवन्त ! द करो तुम वही हिन्दुस्तानी

हो जो अपना खून पानी की तरफ बहा कर देगी बादशाहों को हिंदुस्तान में कायम किया यह तुम्हीं लोगों के मुजबल का प्रताप है कि मुगल खानदान हिन्दुस्तान में सैकड़ों वर्ष तक स्थिर रहा और यदि तुम लोगों से पिछले मुगल बादशाह एतना दुर्भाव न कर लेते तो एतनी शीघ्र नष्ट न हो जाते जिस देश का भूतकाल अच्छा नहीं होता उसका भविष्य सुधरने में असमर्थता मन्दिर रहता है आप लोगों का भूतकाल कैसा अच्छा था कि रामचन्द्र से लेकर बाल्मिकी कदल और राजा मान तक केवे २ योद्धा हो गए हैं ब्राह्मणों में श्री परशुराम और द्रोणाचार्य की हो गए हैं कि वे जो इस समय होते तो कस कस को फूँफू के साक्षिक जमा देते; कस फरासीसियों से डार चुका है अफ़रेजों से भी पहिले कर्दे लड़ाइयां डार चुका तो क्या तुम समे न जीत सकोगे ? यह पहिली दफा है कि आप लोगों को योरप वालों से लड़ना पड़ा है देखिए अपने मुल्क का नाम न जाने पावे जान भी जाय तो चली जाने दीजिए जिसमें बाप दादों का नाम तो रहे इस मौके पर सुभको आपके दूर देश जाने का भी कुछ सोच नहीं है काइये २ और जीत के ...

सूचना ।

जिन महाशयों ने अब तक मूल्य नहीं भिजा है उनसे ३) वार्षिक के हिसाब से लिया जायगा क्योंकि २) अग्रिम मूल्य था ॥

सूचना ।

जो महाशय इस पत्र को न लिया चाहें वे जवा करके हमको पत्र लिख भेजें यदि वे इस पत्र की को लौटा देंगे तो कदाचित वे पत्र हम को न मिले तो वे लोग इससे यादक समझे जायेंगे यादक लोगों से प्रार्थना है कि हिन्दीप्रदीप का मोल और इस द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए पते से भेजें ॥

“ मैनेजर हिन्दीप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद ।

और लेख यदि इस नीचे लिखे हुए पते से ॥ “ सम्पादक हिन्दीप्रदीप

मौरगञ्ज

इलाहाबाद ”

मूल्य अग्रिम वार्षिक	...	२)
डाक महसूल	...	१०)
कमाड़ी	...	११)
...	...	१२)

THE
HINDIPRADIPA.
हिन्दीप्रदीप।

—XXXX—
मासिकपत्र ।

विद्या, नाटक, समाचारवाचन, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्धी
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ सौ काफ़ी है ॥

शुभ सरस देशसनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बसि दुसह दुरजन वायु सी भण्डीपसम धिर नहिं टरे ॥
सुभै विवेक विचार उत्तति कुमति सब या में करे ।
हिन्दोप्रदीप प्रकाश मुखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st June 1878.

[Vol. I. No. 10.]

{ प्रयाग ज्येष्ठ कृष्ण १४ स० १८२५

{ [जि० १ संख्या १०]

कहीं कहीं गोपालकी गरबोका डोभूत ।
काविकसेमेवाकिए व्रजसेकिएकरीत ॥

हमारी सरकार राजनीति की काट
ज्योत में यद्यपि बड़ी कुशल है पर
वरन्दाकुसर प्रेस ऐक्ट के मामिले में
चूक गई जो परिणाम बिना सोचे सम
झे एकही बैठक में उसे पास कर दिया
पर जब अपने स्वाभाविक मूँ गयीं

पर सरकार को ध्यान पाया तो उसे
निरा पोछी का भाटा करना पड़ा और
जो समाचार पत्र वेनवाण्ड लिख देने के
सबब से बन्द हो गए थे वे फिर बहाल
कर दिए गए; एक मकरी तमाम जग
गन्दा कर दे सकती है यह कहावत ब-
हुत ठीक है अणुवार पढ़ने वालों की
सुझाव है कि मिस्टर रेडिन जब

बङ्गाल के कफटिनेष्ट गवर्नर हुए थे उसके
 साढ़े दिन बाद एक खीच में उन्हो ने
 देश भाषा के समाचार पत्रों के सम्पा-
 दकों को बहुत कुछ भला बुरा कहा था।
 इस कारण क्या अब भी किसी को कुछ
 शक हो सकता है कि यह ऐक्ट केवल
 उन्ही साहब के करतब से कौंसिल में पेश
 किया गया और भट पट पास भी कर
 दिया गया ; ईडिन साहब के विषय में
 बङ्गाल के समाचार पत्रों में बहुत कुछ
 लिखा गया है सो वह सब क्या झूठ है
 क्या ईडिन साहब हम जायक न थे ?
 समाचार पत्र वालों को केवल लिखना
 ही लिखना हाथ लगा ईडिन साहब के
 हाथ सभी कुछ था जो चाहा सो कर
 गुजरे। हम श्रीयुतवाहमराय को तो भी
 धन्यवाद देते हैं भला कां सवरे का भुला
 सांभला भावे तो उसे भुला नहीं कहने
 प्रथवा योयुत का भी हमसे क्या अपराध
 है कलकत्ते की हवाही ऐसी है कि जि-
 मके लगतेही मनुष्य और का और हो
 जाता है यह गुन तां केवल शिमले की
 भीतल वायु में है जो बुद्धि को सदा स्थिर
 रखती है और बहकने नहीं देती फुलर्स
 कम की जांच यह शिमलेही की गीतल
 वायु का गुण था पार्श्वानियर लिखता है

मिजिसट्रीटों को इस कानून में पूरा दख
 तियार न मिलने से लोग न चरेंगे क्योंकि
 बिना लोकल गवर्नमेण्ट की इजाजत के
 मिजिसट्रीट कुछ काररवाई नहीं कर स-
 कता पर हम तो देखने हैं कि मिजिस
 ट्रीट क्या लोकल गवर्नमेण्ट भी इस योग्य
 नहीं है क्योंकि बङ्गाल की लोकल गव-
 र्नमेण्ट की काररवाई से यह निश्चय हो
 गया कि लोकल गवर्नमेण्ट सर्वथा इस
 काम के योग्य है इस लिए अब गवर्न-
 मेण्ट आफ इण्डिया जब संजूर करेगी तब
 कुछ काररवाई इस ऐक्ट को की जाय
 गी। अब हम यह पूछते हैं भला ईडिन
 साहब गवर्नर जनरल कर दिए जाय तो
 क्या ही ? हम समझते हैं कोई पखवार
 हिन्दुस्तान में न रहने पावे खास करके
 बङ्गाल के ; पब जो गवर्नमेण्ट आफ इ-
 ण्डिया की इजाजत से कोई पखवार पर
 कुछ किया जायगा और फिर पबल भी
 गड़ाही होगी तो अपनी से क्या लाभ
 निकलेगा अन्तको यही हुका होगा कि इस
 में जो कुछ करना था वह सब पहिलेही
 से खूब सोच समझ कर किया गया है
 इसी अब कुछ नहीं हो सकता। हम
 अपने कफटिनेष्ट गवर्नर सरजार्ज जूवर
 की बुद्धि मत्ता और मोरव की प्रशंसा क-
 रें जिन्होंने अपनी नेक मिजाजी

का पूरा नमूना हम प्रेस पेक्ट के मामि ले में प्रगट कर दिया जो ये भी इंडिन माहव के समान बेसवाण्ड लिखवाने के लिए उधुम मचा देने तो हम लोग क्या कर सकते थे ; देखर से मार्यना है हमें सदा ऐसे ही प्रजा हितैषी हाकिम मि- ला करें और ऐसे हाकिम पर जगदीश सदा अपनी छाया बनाए रहे ।

हिन्दुस्तानी राजा ।

अपने पूरे सखित पाप कर्मों का भुग- तमान भुगतने का यदि इत भाग्य इस भारत भूमिही ने हमें जन्म लेना था तो राजा क्यों न हुए जो छुंछुर वाली लम्बी २ लुनफों में बरों अतर और फु- लों का सहार करते ; कच भार और रत्नों का हार धारण कर मुहिया से बने राज सिंहासन पर बैठे दिन रात पान चबाया करते ; हां जी हां जी करने वाली निपट नादान मनुष्य के तन में खर समान दीवान मंत्री चादि प्रधान कामदार पर राज का सब कार बार छोड़ हम या तो आठों पहर पूजा किया करते नहीं तो भांड पतुरियों में मजा उछाते ; हजारों कामिनो जनों से अना- पुर गुलजार रहता दीन दुखिया प्रजा का धन हरण कर खाती देखाने

हाथों घोंटा लाव कशकर उड़ा निशान से विभव का अभिमान प्रगट करते ; ब- न्दाजों से झूठा गुणगान सुन २ फूले न ममाने ; केवल सदा के द्वारा विभव ब- दाए रहते ; मान अपमान पर कुछ ध्यान न दे विदेशी नरपति हमें काठ की पुतली बनाय जैसा नाच मचाते वैसाही नाचते लगते खाती २ अक्षर की पद्यों और मलामी बड़ आन के लिए शर्ष ईरान रहते ; अकिस के दुश्मन होकर जिन विदेशी राज पुरुषों का हम मौल ले स- कते हैं उनकी आज्ञा की बर प्रदान स- दय समझ दिनों से कलकत्ते तक ठोंक- र खाया करते । जैसा हजारों साल के तीलकौड़ी पंचसौड़ी वैदेही इस समय के महाराजाधिराज हो रहे हैं धन्य हैं बुद्धि के कूर पांश के सूर हमारे देश के महाराजाधिराज जो अपनी वर्तमान पर तब दुःख दशाही को सकल सुख का सार माने बैठे हैं जैसा कुत्ता सूखी हड्डी चबाय २ अपनेही सुख का रुधिर चूस परस सन्तुष्ट होता है वैसाही हमारे नरेश धनेश श्रीमन्त हो रहे हैं जो सिंहा कासा पुरुषार्थ करना तो जानतेही नहीं जो दूर देशों में जाय परदेशी नरेशों पर इत प्रक्षेप कर उन्हें अपने प्रचण्ड भुजटण्ड में आक्रान्त कर लेते थे तो क-

वस धरही से चोरोदा खेलने जानते हैं
 भिक्षारी धन होन प्रजा का धन, खीन
 केवल अपनेही सुख की चाराम के लिए
 अपव्यय कर उस धन का सत्यानाश कर
 ते हैं राजा का सुख प्रजा के सुख के
 साधन होना उचित है पर यह बात
 इन दिनों के भारतीय नरेशों में भला
 काहे को होनेवाकी है यह तो श्रीराम
 चन्द्र के पात्रानुवाद के साधन की परशु
 राम के तीक्ष्ण परशु की धार में विनाश
 करती थी विक्रम भूपाल के पराक्रम की
 कण्ठमाज थी; यदि हम इन श्रीमन्त
 और नरेशों को सुखी माने क्योंकि ये
 समस्त विभव के साधार हैं सो भी नहीं
 है विचार कर देखो तो उनका अनुराग
 उनकी बुद्धि मर्षे सुख की ओर कभी
 ध्वज में भी नहीं दौड़ती वे दिन को
 रात समझते हैं और रात को दिन
 मिष्टी को सोना और सोने को मिष्टी कु
 मार्ग को सुमार्ग और सुमार्ग को कुमार्ग;
 कौन सा विचार मान पुरुष होगा जो
 इनके इन कुचरित्रों को देखसुन नेचों से
 जल न गिराता हो परन्तु क्या किया जाय
 यह ईश्वरही को मंजूर है कि भारत का
 उत्थान कभी न हो नहीं तो क्या इस प्र-
 काश के समय जब सब लोग सुचेत और
 सावधान हो संभलते जाते हैं हमारे

राजा महाराज तैसाही कोरे के कोरे
 बने रहें और कुम्भकरण की भी गड़ नि
 दा भी सदा मम्म हमारी लेखितो को
 शोक सागर में डवाने का हेतु हो।

भारतवर्ष का प्राचीन राजधर्म ।

पूर्व काल में भारतवर्ष का राज धर्म
 ऐसा उत्तम था कि जिससे राजा प्रजा
 दोनों प्रशंसा के योग्य थे सब ने बड़ी बात
 यह थी कि यहाँ के उत्तम कांटि के मनु-
 ष्य को ऋषि मुनि कहलाते थे जिन के
 रहने हुए सकल शास्त्र हैं उन्हीं ने राजा
 की महिमा का पालन बढ़ा रक्खा था
 यहाँ तक कि राजा को अपूर्व देवता
 लिख गए हैं जिस में वे कई देवताओं
 के गुण मानते थे और सारी प्रजा के
 चित्त में यही बात जमा दिया था कि
 राजा को मनुष्य मत समझो यह बड़ा
 भारी देवता है जैसा मनु ने कहा है
 “वाक्तोऽपिनावमन्तव्यं मनुष्य इति भूमि-
 यः । मन्वती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति”
 इसी दिक्पाल के अंग राजा में रहते
 हैं इसकी प्रसन्नता में सखी बसती है
 पराक्रम में विजय क्रोध में मृत्यु इस
 लिए राजा की इच्छा के विरुद्ध कभी
 कोई बात न चेतनी चाहिये क्योंकि जग
 ईश्वर ने सब जीवों का रक्षक जो मन्त्र

न रूप दण्ड है उसे राजा के लिए प-
हिले ही उत्पन्न किया है इसी शासन व-
चनों पर घटक विश्वास रख भारतीय
प्रजा सदा से राजभक्त होती आई है ;
उन पूर्व काल के नरेशों ने प्रजा को पुत्र
से अधिक पाला है और दण्ड में ऐसे
उपशासन रहे कि कभी कोई मर्यादा
से बार-बार भी बाहर नहीं हो सक-
ता था जैसा कवि वर कालिदास लिख
गए हैं “देखामात्रमपिपुत्रा दामनोर्वर्मा
नःपरम् । नव्यतौयुःप्रजास्तस्य नियन्तुर्न-
मिहलभयः” नीच कभी और मलिन प्रक-
ति वाले को यह संमर्थ्य न थी कि सत्ता
भी और यह प्रकृति वालों का अपमान
का उनके स्वत्व का अपहरण कर सक-
े या और किसी प्रकार का उलटा पुलटा
काम नहीं होने पाता था चारों बर्ष
और चारों आयुष्य अपने २ धर्म कर्म में
प्रवृत्त रहते थे उन के न्याय और दण्ड
केवल धर्म रक्षा और मर्यादा स्थापन के
लिए थे न कि राज कौशल भरने के लिये
वे डरते थे कि यदि हमारा न्याय और
दण्ड धर्म बिह्वल होगा तो हमारा समूह
नाश हो जायगा “धर्माहिचकितं इति
नृपसिवसान्वयम्” राज कर वे संपूर्ण
पेदावरो का कटवा भाग लेते थे अब के
समान सब का सब नहीं गटक जाते थे

और खेतिहर बेचारे जिन को दिन रात
बाम काँह सह कठिन परिश्रम करते
दाँतों पभीना खाता है वे कौर के कौर
रह जाते हैं ; प्राचीन भारतवर्षी नरेशों
में एक बड़ी अच्छी बात यह थी कि
न्याय और दण्ड के कामों में उन लोगों
से सहायता लेते थे जिन को समझ लेते
थे कि यह पवित्र धर्मशौल यथार्थ बाढ़ी
कभी क्रांति वा लोभ में आ कर पक्षपात
न करेगा ; अभिमानी शत्रुओं को जब
कभी दण्ड देते थे तो घर की बकरी का
अड़ेर न करते थे किन्तु अपने प्राधीन
को न्याय पूर्वक रक्षा करते थे जैसा मनु
ने लिखा है “स्वराष्ट्रन्यायहस्तः स्वाहृग
दण्डयशत्रुषु” उन को अपना राज पाट
बढ़ाने और केवल राज पुष्टियों के दृष्ट
पुष्ट रखने के प्रयोजन से प्रजा का सर्वस्व
हरण की अभिलाषा न थी किन्तु प्रजा
का सुखी और धनवान होना अपने लिए
परम सुख समझते थे वे निश्चय कर जा-
नते थे कि प्रजा का बिना सत्ताएँ और
अन्याय कर्म बिना किए शिकोव्य से भी
अपनी जीविका कर लेंगे तो सुख्य पृथ्वी
तप्त में सदैव प्रकाशित और फैलता
रहेगा जैसा विदुः साय तैल जल में फैल
जाता है जैसा मनुष्य । ७ श्लोक । ३३
“एवम्वज्रस्यनृपतेः शिकोव्येनापिजी-

विशेष : विस्तारितशैलीके तैजविन्दुरि
वाक्यम् " ॥ क्रमशः ।

धन्यवाद और अवशिष्ट प्रार्थना ।

हम अपनी व्यापारीका गवर्नमेण्ट को इस हेतु विशेष धन्यवाद देने हैं कि उस के कर्ण पुट में जो यथार्थ निवेदन का प्रत्यक्ष पान पड़ता है तां वह उसके मान लेने में ढ़ठ धर्मी नहीं करती बरन भट पट अपनी भुक्त चूक के सुधारने में और खर्च करने में प्रवृत्त हो जाते हैं; हमारे हिन्दीपट्टीप के नं० ७ में जो गद्दों की खातना पर आशय लिखा गया था सो हमारी विद्या गुण निधान गवर्नमेण्ट की आज्ञा से २७ अप्रेल के उद्गुं गवर्नमेण्ट गज़ट में पुस्तक के उन नामों का शोधन हो गया ; यद्यपि पत्र तो फारसी ही शरीफ के हैं पर लिख की गलती मिटा दी गई सुमत्तभा वीजगणित का सुलभ वीजगणित बना दिया गया । और सुता पर बौद्ध का सुताप्रबोध इत्यादि पुस्तक भुक्त सब ठीक कर दिए गए हमके सिवा एक बात और भी जो गई कि जो नई छपी हुई पुस्तकें और छपवाने वाले का नाम आदि की फिह्रिस्त अंगरेजी में छपती थी उसमें सरकार की आज्ञा में यह प्रवृत्ति किया गया कि जिस भाषा

की पुस्तकें हों उसी भाषा के पत्रों में छपा करें अर्थात् संस्कृत की नागरी पत्रों में और फारसी उद्गुं की उद्गुं में छपा करें। यहां तक हमारा धन्यवाद सम्बन्धी आशय हो चुका ; अब अवशिष्ट प्रार्थना यह है कि दीवानी अदालत के इस्तिफा नामा और अर्जी मासिक की नकल भी हिन्दी में जारी हुआ करे तां प्रजा और सरकार दोनों का हित हो प्रजा का हित इस प्रकार हो कि जब दीवानी में फारसी पत्रों में इस्तिफा नामा पहुंचता है तो उसे किसी तरह नहीं मालूम होता कि इसमें क्या बला लिखी है दीवानी में दूर तक फारसी नवीस मिलते नहीं और जो कहीं कोस हो कोस पर जाने पुकीस पादि में हैं भी तो उनका रोब ऐसा गालिब रहता है कि किसी की हिजात नहीं पड़ती कि उनसे पढ़ने को कह सके और एक यह भी जरूर लगा रहता है कि इसमें कोई भेद की बात लिखी हो तो सब कोई जान लेगा इत्यादि कारणों से उन वेशा रों को सदर मुकाम में वकील मुख्तार के पास तुरन्त दौड़ना पड़ता है उस घबड़ाहट में न जवाब दिही का सामान साय ला सके हैं न अकबाल करने में यथार्थ जानि वा लाभको समझ सके हैं

हिन्दी में होता तो खुद आप पढ़ लेते जैसा कि बन्दा बन्दा के इलाफा लगाना आदि को नाजिगों में नागरी का कृपा हुआ इतिहास नामा जाता है ; यदि दीवानी अदाकत भी तमिक दिवानापन के प्रजा की मन्त्री भन्तार पर दृष्टि कर नागरी पक्षों में इतिहास नामा और अर्जी नाजिग को नकल का भेजना अर्जीकार करे तो लोगों के हक में इन्साफ और अदाकत की आमदनी बढ़े क्योंकि लोग फारसी के इतिहास नामे के नमूने मकने के कारण घबड़ाहट में मकून आदि न ले जाने से या तो मुकद्दमा हार बैठते हैं या लाचार हो एकबल कर लेना पड़ता है और बाजों से कुछ भी नहीं करते बन पड़ता जब वकीलों से इतिहास नामा पढ़वाया तो उन्होंने कहा हमने फलाना कागज चाहिए फलाने कागज की नकल जरूर है तब वे बेचारे घर को और दौड़ते हैं दो तीन दिन दसों दौड़ धूप में बीते मुकद्दमे की पैरवी भी न हुई तारीख भी बीत गई गैरभाजिरी में मुकद्दमा खारिज होगया तो फिर किसी काम के न रहें अक्मर ऐसा देखा गया है कि एकही चपरासी कई गांव का इतिहास नामा लेके चलता है रमते रमाते जब जी में आया तब पहुंचा ऐसा भी

हुआ है कि कल मुकद्दमा है तो आज शाम को चपरासी साहब पहुंचे इतिहास नामा क्या हुआ गिरफ्तारी ठहरी ठेका पैसा के उसको अदाकत को उड़ुड़ी तक पहुंचा देते हैं और इतिहास नामा का मतलब समझते समझाते खबकारी का ठीक समय पहुंच जाता है तब उसके कुछ नहीं बन पड़ता यही कारण है कि बार बार के अन्याय होने अधिक शीघ्र जाने और अपरिमित खर्च पड़ने से अदाकत करने का लोगों का जी टूट गया है जिसका परिणाम यह हुआ कि दिन प्रतिदिन मुकद्दमा कम दायर होते हैं, जब उनको इतिहास देने का भी कोई सुगम उपाय नहीं किया जाता जिसमें सकार का कुछ बड़ा खर्च भी नहीं है और प्रजा की अत्यन्त भन्तार है तो और बातों की कौन कहे; यही दया शुक्ली के शरिस्ते में है व्योपारियों को फारसी में खया मिश्रता है जिनको न वे भी पढ़ सकें न चपरासी साहब जो खया देखाते हैं; क्या हिन्दी में खया का ज्ञान दुस्तर है ? हाँ "बचनेपिदरिदता" इस में हमारी सरकार का क्या दोष है यह तो मोसे के आदरदारों का काम है ना उन्हे क्या गोकुली बाकूद कहीं नया नौ-

करी से काम यह बना तो पत्थरवार न-
वीलों के बाटे पड़ी है कि पत्थरों पर
निर पोटा करें; शहर के चन्दे से काजो
दूबर हिन्दो निगोड़ी के भागही फूटे हैं,
और कहां तक कहे सड़कों के नाम और
पते भी कहां कहीं उसमें लिखे हैं उनमें
भी गलती रांछ मुड़बाए बैठी है पादरी
डेविम साहेब के जाने के नैकृत्यकोष को
और लिखा है सड़क शेर को और चा
हिए था सड़क शहर को न जानिए किम
प्राक्तमफाजिल ने प्रकार और प्रकार
पर व्यर्थ दो भाषा का बोझ रख दिया
है और वे बेचारी कई वर्षों में इस प्रमुचित
बोझ को सह रहे हैं इसी प्रकार कई
एक सड़कों के नाम प्रमुह लेख में प्रहि-
त हैं पर देखता कोई नहीं देखे कौन
बड़े २ छोटेदार हिन्दो जानते नहीं न
उमकी कुछ कदर करने से उन्हे मतलब
है दूसरे लोगों की जानकारी कुछ गुण
दायक नहीं हो सकती; यद्यपि इन बातों
से सकारी आमदनी में कोई हानि
नहीं है पर शरिफ ताशूम में हाग ज-
गाने के लिए बहुत है; खैर हिन्दो भाषा
का प्रचार न हो सके तो नागरी प्रचरों
ही का बरताव सरकारी कामों में हो
तब भी हम लोग अपने को क्षतार्थ
माने।

भूकम्प निरूपण ।

भूतत्वानसधायी लोगों का यह प्र-
नुमान है कि यह पृथ्वी किसी समय प्र-
खलित पिण्ड के आकार की कम कम
इसका पृष्ठ भाग ज्यों २ गोलक होता
गया त्यों त्यों प्राणी वगैरे के बांस के
याग्य हो गया किन्तु इस भू पिण्ड का
अन्तर्भाग अब तक गोलक नहीं हुआ इस
कारण कहीं २ अग्नि के उत्पात से द्रवी
भाव का प्राप्त हो जाता है और उस द्रव
पदार्थ वा उसके समीपवर्ती तबे हुए पत्थर
वा मिट्टी को किसी तरह जल का स्पर्श
होने से वाष्प उत्पन्न होता है वही भाग
उछाटन शक्ति द्वारा भूमिकम्प प्रथवा भू
कम्प से और २ उपद्रव हो उठते हैं; रसा
यन विद्या पारदर्शी कोरे २ विद्वानों का
यह मत है कि चूर्ण बीज (काकमियम)
चारबीज (पोंटे मियम) सहीज (मि-
कोमियम) इत्यादि केतनी धातु विशेष
पृथ्वी के अन्तर्भाग में विद्यमान हैं उनका
जल के साथ स्पर्श होने से भाग पैदा हो
जाती है वही अग्नि उस स्थान की मिट्टी
पत्थर आदि पदार्थों को द्रव कर देता
है वही द्रव पदार्थ विस्तारित और पर-
स्पर संघर्षित और विखोहित हो भूमि
को कम्पित कर देता है और जगह २
प्रकटित हो आग्नेय निरि (लावा)

पैदा करता है। कोइ सुन और गन्धक धोड़े से पानी से मिला कर मिट्टी में उसे सान पृथ्वी के नीचे गाड़ दो कुछ समय में उन पदार्थों का प्रस्फोट हो वहाँ के पानी और की पृथ्वी कांपने लगेंगी; यह बात देख कोइ २ रसायन वेत्ता यह कहना करती है कि गन्धक मिश्रित लोहे की खान में जल आ जाने से यह उपद्रव उत्पन्न होता है; ये सब उनके अनुमान मयुक्तिकभी साबुस होते हैं क्योंकि गन्धक चार बोज और रुइल पादि दाइक पदार्थों का अग्नि और जल के साथ बहुत निकट सम्बन्ध देखा गया है दक्षिण अमेरिका में ये पार्थिव द्रव्य बहुतायत से हैं इस कारण वहाँ भूकम्प भी बहुत हुआ करता है इस आपत्ति के समय पृथ्वी के भीतर से बड़ा भय डर गड़ गड़ाहट का शब्द होता है पृथ्वी फट जाती है बड़े २ घर गिर पड़ने से पशु भय से कम्पित कलेश्वर हो पाँव फैलाय अपना रक्षा की चेष्टा करने लगते हैं पक्षी झुण्ड के झुण्ड आकाश में उड़ने लगते हैं मनुष्य अपना २ घर बार सब छोड़ छोड़ मैदान में जा पड़ते हैं तो भी उनके स्थिरता नहीं होती; समुद्र थोड़ी देर तक तट से बहुत दूर फैल जाता है और ३० या ४० हाथ ऊँची लहरें उठ-

ने लगती हैं; सन्वत् १८६८ में अमेरिका का काराकास नगर जो १२००० मनुष्यों की बस्ती थी इस आपत्ति से सम्पूर्ण नष्ट हो गया; चिली देश १२० वर्षों ने ३ बार भूकम्प से उथल पुथल हो गया; १८ सौ वर्षों की इटली में भूकम्प के द्वारा इकुलिनियम और पाय्साडे नगर २० हाथ मिट्टी के नीचे दब गया खोदने से गृहादि के निशान अब तक मिलते हैं; सन्वत् १८३८ में इटली के दक्षिण प्रांत कालेब्रिया में जो भूकम्प हुआ था उस में कई एक कांटे २ पर्वत अपने स्थान से सरक कर दूसरे स्थान में जा पड़े; थोड़े दिन हुए कच्छ देश में जो भयानक भूडोल हुआ था उसी सिंधुनदी का गर्भ २१ फुट पहिले से अधिक गहिरा हो गया है और उसी भूडोल में भुजप्रदेश का एक भाग ५० कोस तक अत्यन्त ऊँचा हो गया जिसे अब अज्जा बाब कहते हैं, सन्वत् १८१२ में लिसबन नगर में जो भूडोल आया था उसमें पहिले बिजली के गड़गड़ाने के माफिक शब्द हुआ था कि ऐसा भयानक भूकम्प हुआ कि संपूर्ण नगर एकाएक हिल गया और द्वां मिनट में ६०००० मनुष्य नष्ट हो गए यह भूकम्प प्रति मिनट २० कोस फैलता गया थोड़े ही समय में संपूर्ण यूरप और अ-

क्रिशा खण्ड के कुछ भाग में व्याप्त हो गया मसुदा ठौर ठौर अपनी नियमित सीमा से २०, ३० वा ४० हाथ ऊपर उठ निकटवर्ती भू भागों में प्रलय मचा दिया; भूकम्प का स्थिति काल बहुत छोड़ा रहता है जितना ऊपर से भूडोल आसता है उतना ही कम समय तक ठहरता है अत्यन्त भयङ्कर कम्पन एक विपल से अधिक समय तक नहीं ठहरता; लोगों विद्या विशारद मन्त्राशयों ने परीक्षा द्वारा निश्चय किया है कि भूकम्प ३ प्रकार का होता है; पहिला उत्पन्न कम्पन इस भूकम्प में ऐसा जान पड़ता है मानो पृथ्वी ऊपर की उठती पाती है; दूसरा जमिन्वत् कम्पन इसमें पृथ्वी जल की सतह के समान हिलने लगती है सामान्य भूकम्प प्रायः इसी प्रकार का होता है; तीसरा घूर्णित या घूर्णित कम्पन यह अत्यन्त भयानक होता है जिसमें और कालेब्रिया का भूकम्प इसी प्रकार का हुआ था। भूकम्प से केवल गृह इत्यादि गिर पड़ें यही नहीं होता किन्तु पृथ्वी ठौर ठौर फट जाती है पुराने भाँते लुप्त हो जाते हैं और नए २ भ्रमने प्रगट हो आते हैं और उन फटे हुए दरारों में जल भाफ की बड़ धुआं धातु मिश्रित पदार्थ निकल

निकल दूर जा पड़ते हैं घाम्पादे नगर का विनाश इसी प्रकार हुआ था ।

प्रेरित ।

कहना और करना ।

कहना और करना ये दोनों बातें भिन्न २ हैं जो बोल सकता है वह कर भी सकता हो। सो बात नहीं है बहुत से लोग बोलने में साक्षात् वृत्त्यति होते हैं पर करने में निरे शुद्ध बुद्धि हमारे देश में इन दोनों की कमी है और ये दोनों गुण एक ही पुरुष में ही इसका तो सम्भाव भी कह सकते हैं; यद्यपि सभा और कमेटियों में बहुत सा समय बोलने और लेखनर व्याख्यान सुनाने में बीतता है पर सार्वजनिक मतलब की बहुत कम बातें कही सुनी जाती हैं प्रायः सभाओं में जो कोई कुछ बोलता तो वक्ता के तात्पर्यार्थ पर दृष्टि न कर उस पर बाद विवाद होने लगता है इसमें मुख्य विषय तो रह जाता है और कोई न कोई भगडा पलवला उठ खड़ा होता है; ऐक्यता २ बहुत सुनते हैं पर एक दूसरे से मिल करने के बदले अपनेसेवाय दूसरे को देखे नहीं है यही देखने में पाता है मेल्फ रेस पेकू जाति अभि-

मान खाना पीना सब का एक हो यही सब बातें मन में भरी हैं कोई कभी अपने सजातीय के सुख का दुःख का पूरा साथ देने वाला हुआ हो यह कभी न देखने में आया जब बेटा बाप की भी सु-रोचत नहीं करता तो और किसी को कौन कहे मेरा तो बिना एक दूसरे की सहे कभी होही नहीं सकता ; सभा में बोलना माना एक तमाशा है खूब हाव भाव दिखवाय और २ चित्राएँ सभा के लिए झंडू घाए बाहर निकलने पर उस के विचार को कौन कहे उस का समाचार भी सुनना दृष्ट नहीं रहता यदि कोई कहने गया तो फुरसत की सबत बगल में बैठो हो है कह दिया फुरसत नहीं है ; करतूत पर ध्यान करो तो इसी भी अधिक मोच होता है सभा स्थापित हो जाने पर बरस से महीने उस के कानून बनने में बीतते हैं ज्यों त्यों कर कानून तैयार हुआ और कामदार नियत हुए तो फिर सेक्रेटरी के हाथ उस सभा का कन्वादान कर दिया गया फिर किसी सभासद से कुछ प्रयोजन नहीं जब कानून बन कर पैस होता है तब झुरा झुरा सी बात पर एतना भगड़ा होता है माना सबके सब कसम खाते हैं कि जो प्रबन्ध ठहर गया है

उसके विरुद्ध कभी न चलेंगे कानून में जो महीने में एक बार सभा जुड़ना लिख दिया गया हो तो सबके सब चिन्ता उठेगी too late बहुत अन्तर होता है पन्द्रह दिनों सभा होना चाहिए प्राथम्य घण्टे के भंगड़े में ठहरा कि महीनाही ठीक है, दूसरी सभा में देखो तो न पन्द्रह दिन बालों का मुख चन्द्र देखाता है न महीनेवालों का दो चार उत्साही जो जगा कर काम करने लगे तो उनको सहायता देने के बदले दोष लगाना और किसी दिन भीतरही भीतर विचार कर दस बीस पादमौ जमा हो चलते काम में विचल जाते कामदारों की प्रदक्ष बढककर उठ जाना ; अब कभी किसी विषय पर वाद विवाद भी और मत भेद पा पड़े तो दो चार सभासदों को बढकाकर अपने साथ कर लेना और साफ कह देना कि हमारा कहा नहीं होता तो फिर ऐसी सभा के मेम्बर हम न रहेंगे ; चन्दा खुलता है तो उसदिन चन्दे की किताब भर जाती है जब चपरासी किताब लेकर मागने जाता है तब सिर दुखने लगता है जो कुछ चन्दा वसूल भी हुआ तो मेज, कुर्मी, लैप आदि में खर्च हो गया वषा सी सेक्रेटरी साइब का भोग लग गया ; सब जरूरों का इतिजाम लिखना तो

रहो एक प्रयाग जी का इन्स्टीट्यूट के स्वा-
पित होने में आज तक का हाथ लिखा
जाय तो एथीराय रायसा से और कम
कम की लड़कियों के किस्से का भी मान
कर दे। पुराने लोग इस बात को छरते
थे कि जो हमारे बोलने में प्रमाणिकता
न हो वाचों काम हाथ में ले उसके पूरा
न कर सकें तो हमारी योग्यता प्रतिष्ठा
सब गिहो में मिश्र जायगी और हम
सुख समझे जायेंगे पर अब हमारा कर
नहीं रहा अब तो पुराने विद्वानों की
योग्यता लोगों की आधीन है जो चाहे
रखें जो चाहे छीन लें अब तो योग्यता में
रजिस्टर हो जाता है रजिस्टर होना योग्यता
प्राप्त हो तो चाहे हम जैसा करें चाहे जो
कहे सब हमारी माफ है किसे की क्या
ताकत की जरा घूकर सके नहीं तो इ-
न्स्टीट्यूट को नालिश के लिए दीवानी खुली
है; अब हमारी यह प्रार्थना है कि इन
सब बातों को हमारे देश वासी अपने
जी में स्थान न दें और जैसा कहते हैं
वैसा करें भी जो काम हाथ में ले उस
के पूरा करने में यत्नवान रहें जंग तथा
कड़ते हैं चक्र ध्यान दें, चन्दा वसूल कर
उसे गिर निर्माय समझें समा के नियम
के अनुसार तन मन से उसका काम करें

नहीं तो चन्दा जमा कर उसे दफ्तार कर
जाना प्रत्यक्ष धीरे धीरे कर्य है।

फौज की खानगी में बहिष्कार।

अखबारों से मालूम हुआ कि गत
मास में जो फौज मालटा का भेजा गई
उसमें फौज के आगम और खाने पाने
का बड़ा खराब इन्तिजाम था खाना
पर रसोई की जगह अच्छी नहीं बनी
था भाटा बहुत कम था धान बहुत सा
लाद लिया गया था जिने पठान और
सिख बहुत कम खाते हैं पायजामे और कंठ
ऐसे कंठे बने थे कि सिपाहियों को घटने
न थे लोहे के डौल जिसे पाने के लिए
पानी भरा था चूने से घोरका होज काठ
के बने थे उसका पानी बिगड़ गया था
ऐसी २ कंठों के इन्तिजामियां हुई इस
समका कारण यही है कि पहरिजी मो-
हटेदार हिन्दुस्तानियों की राय नहीं
लेने अपने ही मन की सब बात करते हैं
पगर पड़िल से अफसरों ने रजिमेंट के
हिन्दुस्तानी अफसरों के पूछा होता कि
किन २ सिपाहियों के लिए कौन २ मो-
चों को खाने पाने का चाहिए ता वे वास्-
वी बतला दें और यह बतनामी कि
सिपाहियों ने Mutinous spirit बगावत

करना चाहता कभी न होता एक तो सि-
पाहियों ने सरकार के लिए घर डार
और धर्म के छुट जाने का कुछ विचार
न कर दूरदियों में जहाज पर चढ़ जाना
स्वीकार किया, दूसरे उनके आराम की
कोई फिकर न की गई तिस पर भी
उन बेचारी को बदनामी मिली; यदि
सरकार को और फौज भेजना मंजूर हो
तो हम बातका एक दुआ सब रेजिमेंटों
में भेज दिया जाय कि कमन्विथ के
ठाकेदार हिन्दुस्तानी सफ़सरी से सलाह
कर एक फिदिमिशा तैयार रखें कि फ-
कानो रेजिमेंट के सिपाहियों को फला-
नी चोज़ दरकार होंगी। जैसा हमारे
सिपाहियों ने बाहर जाकर लड़ने में
खुशी देखलाई है वैसाही मर्कास की भी
उनकी खातिर करना उचित है क्योंकि
जब दूसरी पकटन हम बात को सुनगा
कि फलानी रेजिमेंट की बड़ी इज्जत
की गई तो वे भी खुश हो दिवोदान से
सरकार के लिए लड़ने की मुत्तैद रहें
गो नहीं तो सबतकलीफों का हाल सुन
कि काम पड़ने पर काहें को राजी से
जायगी और खबरदस्ती जायगी भी तो
यह कांश न रहेगा।

हम इलाहाबाद कहें या आकाबाद।

अभी २ यह तो पश्चिमोत्तर की राज-
धानी है और हिंदुओं का बड़ा तीर्थ है;
हां जाना तभी मंदिर से सांभ तक खाक
उड़ा करती है खास कर ऐन चौक में
कि कोई आदमी किसी काम के लिए
वोच चौक होकर कोतवाली तक गुजरे
तो क्या मज़ाक कि सिर से पैर तक धूल
में न गड़ा जाय चौक क्या है मानो स-
हारा कारिगिस्तान ठहरा; हमका धन्यवाद
किमकी दें सेवा स्युनिमिपाहिटा के जिस
के बदौलत नित्य यहां वालों को तीर्थ
की रज में खान मयखर होता है, नहीं
नहीं सम्पूर्ण धन्यवाद और प्रतिष्ठापन
स्युनिमिपाहिटा हो ले लेंगी तो ह-
मारे ठाकदार साहब कहां जायंगे जिन्हों
ने क्लिष्टताव का ठीका लिया है दिन
भर जो गर्द उड़ा करती है रात को जो
दीपक बहित काकटेने उजाड़पुर का घ-
रुशरण करती है, इत्यादि बातें का
झोड़ा है स्युनिमिपाहिटा का धन्यवाद
देने के लिए फिर बरमात तो जाने दें।
स्युनिमिपाहिटा केतना धन्यवाद केगो
मारे धन्यवाद के बोझ के सिर तो उठा
हो न सकेंगी पर यह तो हमारे ठाकदा-
रही भाग्य का डक है जिसका जो धक

उसे न पदा करना भल मनसाहत के बदेद है, विशेष कर हम प्रखवार वाणी के लिए जितकी लेखनी सदा हमो तक में रहती है; यन्ही हो देखने नहीं शाम को छ वजे तमाम चौक दो एक मशक पानी तावा को बूढ़ के समान किड़क दो जाती है उस एतना थोड़ा है चौक क्या भफुरेजों के बंगसों के सामने की ठण्ठा सड़क है वज्रिदार खुश पोशाक जो चकसर शाम को चौक में टहलने जाते हैं उनको भी तो कुछ मालूम हो कि हम टहलने गए थे; उन खुश पोशाकों में म्युनिसिपल कमीटी के मेम्बर भी तो होंगे फिर क्यों नहीं इसे देखते; सब कुछ देखते सुनते हैं पर क्या हमारे समान उनको भी खलक दिमागी हो गई है कि व्यर्थ सर मगज़न करें जो सब की गति से अपनी भी हम रायत्र मसलपर क्यों न समझ कर चुप बैठे रहें।

समाचार सप्ताह ।

यहाँ के कलक्टर क्लिन्टन साहब यहाँ के अज्ज निवत किए गए और उनकी जगह मारखम साहब कलक्टर हुए हैं वृद्धि के साथ जब मारखम साहब कायम

मुकाम कलक्टर हो गए थे उस समय को इनका मुस्तैदी से जो हम लोगों को रखा हुई थी उससे विश्वास है कि उन साहब हम लोगों परम उपकारी होंगे यदि पुलिस के बशौभूत न हुए; प्रजा वाक्ताव्य और न्यायशीलता आदि उत्तम गुण विविष्ट श्रेष्ठ लेन साहब के बदल जाने का यहाँ की प्रजा की बड़ा रंज था पर वह सब क्लिन्टन साहब का सीधा पन और समान भाव से लोग भूक्त गए थे पाशा करने हैं मारखम साहब भी उसी मार्ग पर चलेंगे।

एक बार पायोनियर में किसी ने पूछा था कि हिंदुस्तानी पत्रों में कौन सा पत्र (जायल) राजभक्त है ताकी सरकारों फौज में जारी किया जाय हम पर पायोनियर अपनी राय काशीपत्रिका की दी है; वाह तेहवारी में बड़ा तेहवारलक्ष्मी कह प्रखवारी की गिनती में कौन पायोनियर की परिणीता बधू काशी पत्रिका; भला बड़ी बात हिन्दी पत्रों में कोई तो जायल हुए जिस पिया चाहें वही सोहागिन सही।

हम अपने राजा महाराजों को चेताते हैं कि वे रुस से लड़ने के लिए तैयारी कर मेना ठोक किए रहें राजा महाराज-

राजा राणा राम नौबाब आदि जिन्होंने भांत २ की टरटिक और व्यानर्स आदि अनेक प्रतिष्ठा के चिन्ह पाए हैं उसका बदला चुकाने का दिन प्राप्त प्राया है; ग्राह वाजिदमलों की आदतों को तब महाराजा सेन्धना और काशमी राधिपति के समान सेना दुबस्त करे; पाभरेरों जिनरक की पदवी प्राप्त करने का यत्न करें वेगम भूपाल को सौ हिस्सात बांके अपनी सेना मालटा भेजने के लिए सरकार से प्रार्थना करें; सरकार को भी उचित है कि एक एक ब्रिटिश आफिसर राजाओं की सेना में नियत कर दे जिससे कि थोड़े दिनों में वे युद्ध विद्या सीख शूर वीर सिपाही हो जाय ॥

जिस समय देशी पकटने मालटा गई हैं उस वक्त गोरों की आपेना उन के सेहरों पर विशेष रक्षा प्रगट होता था सब लोग विजय सूचक पदों को हरी महाराणों राज राजेश्वरी विक्टोरिया की जय; राजा रामचन्द्र की जय; सरकार अङ्गरेज की जय कह कह कई बार चिन्नाए परन्तु केसरहिन्द की फतह तिसों ने न कहा जिस के लिए सरकार ने छाखों रूपया खर्च किया है ॥

कायस्थ ॥

कायस्थ जाति के वर्णनिर्य के विषय में प्रबोध गुरु टियर नाम सक्कारी पुस्तक के द्वितीय भाग के पृष्ठ ३७४ का उल्लेख नीचे लिखते हैं ।

“पञ्च तक इस जाति के वर्ण के विषय में मतभेद था । अंग्रेजों प्रबोधकारों में से कोई इसको शुद्ध वर्ण में पहिला नम्बर बनाता था कोई चौथी व बैशा के बीच में मानता था । हिंदू शास्त्रों में अब तक एका न था कोई इस को शुद्ध ठहराता था कोई चौथी मानता था ॥

पञ्चपुराण के मानने वाले इस जाति वालों को सूर्य व ब्रह्मा की पोतियों के चित्रगुप्त का वंश मानते हैं कायस्थ नाम काया से बना है अर्थात् ब्रह्मा को सर्व काया से उत्पन्न हुआ और जेहनों हस्ति ठहराई गई इसी पर काशी काश्मीर बङ्ग मुम्बई के पण्डितों ने थोड़े दिन हुए सम्मति किया था लिन से बनारस के महाराजा ने इसी वंश के एक प्रतिष्ठित मनुष्य को मेरणा में प्रस्थ किया था ।

अब इन पण्डितों की सम्मति और जाति की रीति व्यवहार के मेल में वंश के बचनों के अनमर यत्न सिद्ध

हुया कि ये कायस्थ नाम खरी वर्ष है
यह हति की जगह इन की लेखनी
हति है " ॥

महीना भर तक नित्य पांथी और
पानी पाया कि ए नित्य हम लोगों का
यही प्रतीति हुई कि ईश्वर ने सृष्टि का
कुछ नया इतिहास करना विचार है
कि वैशाख और जेठ में नित्य हति हो
और ठंडी हवा चला करे जगत आबाद
ही में खुश जाय और सावन भादों में
लूह की धूम मचे पर इधर चार पांच
दिनों में आकाश का रङ्ग बदला देख पड़
ता है लूहचलना शुरू होमया और गरमो
भी खूब पङ्क पर चढ़ी हुई है; ईश्वर के
करतब में भका किसकी शक्ति परमार
मकतो है उसकी कुदरत वही जानेंगे ही
पर खरबूजा और आमका तो हम पांथी
पानी ने खासकर सत्यानाश किया ।

प्रभु जो लहरेख टैक इत्यारे ने हम
हिन्दुस्तानियों का पिण्ड न काँड़ा जिस
का इन दिनों यहाँ खूब जोर शोर है
यदि वर्षा का भी परमात्मा का सा हाक
हुवा जिसका की पूरा आसार अब तक
देखने में आया है तो हम सब लोग
बोए से भी न जामेंगे और बिन भीत
ही काम कलेवा होंगे ।

हम कामपुर के रसिक और सक्काही
महाशयों को बहुत २ धन्यवाद देते हैं
वहाँ समाचार पत्रों के पढ़ने लिखने का
विशेष प्रचार जान पड़ता है क्योंकि
वहाँ से प्रति मास दो एक नए पाठकों
की मांग आती है; हमारे संस्कृत कवियों
का अनुभव क्या कुछ ऐसा वैसा था ।
“उत्पत्यतेऽस्मिन्ममोपि समाजधर्माकातो
श्रयनिरवधिर्विपुलाचपृष्णो ” ।

बड़ी खुशी की बात है कि फौजमाला
पहुँच गई आशा है हमारी हिन्दुस्तानी
फौजे सरकार की ओर कुछ काम पा प-
ड़ेगा उसमें किसी तरह सुझ तमाँड़ेगो ।

इन दिनों जो तारे के समाचार आए
हैं उन से निश्चय होता है कि अब सुकड़
पवड़ा हो गी आशा है कि अब दूसरे
महीने में कम कम का अगड़ा हम लोगों
के कर्ण गोचर नहीं चला आया हुआ
अखबार वालों को लेखनों का कुछ
साँझ बित्याम तो मिला ।

सूचना ।

जिन महाशयों ने अब तक मूल्य
नहीं भेजा है उनमें १) वार्षिक के
हिमाव से लिया जायगा क्योंकि २)
प्रथम मूल्य था ॥

मूल्य प्रथम वार्षिक	...	२)
डाक महसूल	...	१०)
कुमाही	...	११)
तोमाही	...	११)

बनारस साइट प्रेस से गोपीनाथ पांडेय ने हिंदीप्रदीप के मालिकों के लिए छपा ।

Patel & Co. Goshwami
 10/9/80
HINDIPRADIP.
हिन्दीप्रदीप।

—XXXX—
मासिकपत्र ।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्यग्
 इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ शी की क़पता है ॥

शुभ सरस देगसनेह पुरित प्रगट है आनंद भरे ।
 बसि दुसरे दुरजन बायु सी मणिदीपसम धिर नहिं टरे ॥
 सुभे विवेक विचार नसति कुमति सब या में जरे ।
 हिन्दीप्रदीप प्रकाश मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st July 1878.

[Vol. I. No. 11.]

{ प्रयाग भाषाद शुक्र १ सं० १८३२
 [जि० १ संख्या ११]

प्रदीप॥

पाठक वर्ग आप लोगों का भली भाँत
 सुझ पर प्रेम है या नहीं यह तो मैं
 अच्छी तरह नहीं जानता तो भी एतना
 तो कह सकता हूँ कि मैं आप का प्रश-
 याकाक्षी हो कोई बात नहीं छोड़ रहा
 जिससे आप लोगों के चित्त को विनोद
 और देय का हित साधन है परन्तु हम

छोड़े थे सराय एक वर्ष में सुभे यह तो
 स्पष्ट रूप से प्रगट हो गया कि यह हिंदी
 भाषा अभी जैसी होन दीन और बेक-
 दर है वैसी कोई दूसरी भाषा न होगी
 इसी चार्ज जिस देश में प्रमोद निद्रा
 मग्न धनिकों के यहां कुछ आदर नहीं
 है वहिने बाएँ कहीं खड़े होने का स्थान
 जिसे नहीं है सामने सपत्नी समान एक

कुलटा सबको गरज रही है जहाँ कांच और काष्ठन दोनों एक से हैं अमर गु-जन और मेढ़क को ठरठर दोनों समान है जहाँ एक श्रेणी के लोग धन के उ-त्पाद से भ्रष्ट हो कार्य-प्रकार्य विवेक भूल हो रहे हैं दूसरे श्रेणी के लोग हा-थका हाथ चिक्काने व्याकुल हैं जहाँ मूर्ख मण्डली रसिक समाज गिनी जाती है और पण्डितों का नाम सर्वज्ञ भट्टाचार्य महा मजोपाध्याय है माछ भाषा न जा-नना ही पाण्डित्य हाँ जी में हाँ जी मिलाना ही जहाँ पुरुषार्थ और चोखी बात समझी जाती है वहाँ सब भांत निराश्रय भाषा की एतना भी अवलम्ब होने से निश्चय होता है कि इस का भविष्य कास सर्वथा प्रत्यक्षार पूर्ण नहीं है अब वक्तव्य यह है कि जिन महाशयों ने मुझे अवलम्ब दिया है वह केवल जिज्ञासा से न हो किन्तु, उस का वा-स्तविक फल भी अब होना चाहिए नहीं तो पाप लोगों ने मुझे अवलम्ब क्या दिया अच्छी तरह निरे-बनाया कि पास का दाम भी खर्च नई नई बातें सोच मस्तिष्क को पीड़ा दें और समय एतना व्यर्थ जाय उसकी कुछ गिनती ही नहीं है इसी जल्द इस साक का हिसाब चुकता कर दीजिए क्योंकि दूसरे

वर्ष से मेरे मात्तिकों का कुछ नया प्रबन्ध करने का विचार है ।

सन्त की सखी और सुम दोनों बराबर हो जाते हैं ॥

कई साक से देखने में आता है कि प्रकान हम लोगों का पिण्ड नहीं छोड़ता पहिले बङ्गाल और उसके में हुआ उपरान्त बिहार और तिरहुत में फिर बम्बई और मद्रास में अब पश्चिमोत्तर अवध और पञ्जाब के व्याप्त हो रहा है जिसके कारण किराई की नदीन मनुष्य इस विकरान्त प्रकान के कलेवा हो गए और जाते जाते हैं हमारी सरकार ने प्र-संख्य सपना खर्च किया और रात दिन इसी सोच में रहती है कि किस तरह हिंदुस्तान से इस का लण्ड मुक्त कर इसे दूर बहावें इस की जांच के लिए गिमली में एक कमिशन भी बैठाया है इन सब बातों से क्या होता है जब तक सरकार इस सिद्धान्त पर न आवेगी कि प्रजा की भलाई और उचित तभी होती है जब राजा जी से चाहता है ; जब हम प्रकवर आदि पुराने बादशाहों के समय का अब से सुकाबिला करते हैं तो कोही मोहर का फरक देखने में आता है यद्य-पि उन बादशाहों की मातगुजारी अब

ये बहुत कम ही तथापि उन्हें टेक स-
माने की कोई ज़रूरत नहीं पड़ती थी
तबारीकों से प्रगट है कि उस समय
काब बहुत कम पड़ता था गेहूँ का भाव
एक मन से भी अधिक था उनकी सात
गिरह के दिन मोना चांदी जवाहर
आदि की तुला होती थी जिससे गरीब
कृषकों का बड़ा उपकार होता था
अब की सातगिरह किस दिन बीत
जाती है सिवा सरकारी नौकरों के
किसी की मासूम तक नहीं होता उन
पादशाहों के उठने बैठने दरबार आदि
के स्थान हीरा जवाहरों से ऐसे चमकते
थे मानों आकाश में तारे चमकते हों
सरकारी नौकरों में हिन्दू सुसमान का
कुछ ख्याल न था यहां तक की बजीर
प्राजम (prime minister) भी राजा
बीरबल कोम के हिन्दू ही थे सैरेंद्र और
पुष्पी आदि का नाम तक कोई नहीं
जानता था इन्शाफ भी भरपूर किया
जाता था पादशाहों की मासुगुजारी १२
किरोड़ से अधिक न थी और उसने
फजलखर्ची भी बहुत की तो भी २४
किरोड़ खपवा छोड़ कर मरा ७ किरोड़
का तख्ताऊस ताऊगञ्ज का रौज़ा
कुना जिमा मसजिद आदि ऐसी ऐसी
दुआरतें बनवाईं थी आज दिन दुनियां

के परदे में कहीं नहीं है प्रजा का अपने
कड़के के समान पालता था अब की सर
कार और देगी प्रजा से बड़ा फलरदेख
पड़ता है किसी हिन्दुस्तानी को कोई
बड़े पोटदे नहीं मिलते तो बीरबल और
टोडर मल के से पोटदे पाने की कौन
प्राप्ति है सिवा भीख मांगने या निहलत
मजदूरी के प्रजा के लिए कोई उद्यम न
बच रहा जो पढ़े लिखे हैं उन पर बड़ी
छपा की गई दफ्तर की पिसोली मिली
भरती का बन्दोबस्त मित २ कड़ा होता
जाता है जिसे ज़िम्मेदार और खेतिहर
किसी तरह नहीं दे सकते बीता भर
जमीन भी खासी नहीं बच रही जिसमें
लोगों के पशु चरा करें भगले पादशाहों
ने जो बहुत सी प्यो बिन जोती बोई
छोड़ रखी थी उस का यही कारण था
कि जिसमें गरीबों के पशु चरें और दूध
ही का फल पुष्ट हो ताकतदार तैयार हि
न्दु और आसो हीसजा ही अब कभी
फौज की नई भरती होती थी तो उस
समय एक से एक बड़ कर यंहा भरती
होते थे अब उन बेचारी की खाने तक
को नहीं मिलता वे भसा क्या बहादुरी
देखावेने पहिले प्रजा का रोजगार भी
सज्जा था काम पड़े पर कुछ पूंजी भी
निकलती थी अब की सी खुद प्रजा

नहीं बी खुद हुआ चाहे जो पाते हैं सिवा सपना बटोरने के और कुछ जानते नहीं इस पांच लाख की पूंजी जहाँ जुड़ गई बिजायत की राह ली हिंदुस्तानी क़रा भी किसी बात में उभड़े उसने दवाने की फ़िक्र की गई बम्बई वालों ने कपड़े को कल जारी किया मिनचेस्टर के बने कपड़ों पर टैक्स कम कर दिया गया जिस में वहाँ का कपड़ा सस्ता पड़े जितना ही सरकार पानी आमदनी बढ़ाती जाती है उतना ही पकाक आदि के बन्दोबस्त में खर्च हो जाता है पन्त को साफ़ भरने से छुड़ा देहड़ा बराबर ही सखी सूम दोनों एक से पड़ते हैं क्या कारण जो वहाँ की प्रजा कावर के बंश के बादशाहों का पक्ष तक छारब करती है जिस में हुमायूँ पकवर जहांगीर शाहजहाँ आदि एक से एक बड़ कर प्रजा पालक हुए परन्तु औरङ्गज़ेब ने हिंदुओं को बे दिक् कर दिया मानी सुसलमानी पादशाहत के जवाक रूपी प्राग में घी की धार छाँक। उसने पीछे महराठों का राज हुआ परन्तु प्रजा का ठीक ठीक न्याय वे भी जबरन कर सके तब परमेश्वर ने देखा कि मेरी प्रजा को अच्छी तरह रखा नहीं हो सकती इस कारण अफ़रेजी

सरकार के शास में हिंदुस्तान को बाग़ दी गई ॥

पुलिस ।

यह एक ऐसा महकमा है जिससे पमोर गरीब फकीर सब को काम पड़ता है पर इस महकमे में कानूनी विषय से ले इन्स्पेक्टर तक बहुधा के पड़े लिखे जादिक और अक्लबुझ होते हैं जिस कारण सर्व माधारण का बड़ी पीड़ा पहुँचती है पुलिस की जो कुछ वर्तमान अवस्था है उसी तो हम यही मतीजा निकाल सकते हैं कि जैसा भांतर का टैक्स और सुन्नी आदि का इन्तिक्लाम प्रजा की बे चैनी के लिए सरकार ने नियत किया है वैसाही पुलिस भी हम लोगों को एक महकम का शुरू है मुख्य प्रयोजन पुलिसके नियत करने का यह है कि इसी भले मानुषों की रक्षा हो और चार सुबारी बदमाशों का शासन हो जो बात सर्वथा विरुद्ध देखने में पाती है यार लोगों का काम जारीही रहता है पान फून जो कुछ पुलिस वाले चाहे बड़ भी हाज़िर है पुलिस ऐसे कहां के बड़े नेक पाक है कि पावते सख्तो टटिया दें बल्कि वहाँ तो राणीराज पैसगी का हिस्सा रहता है हुआ चाहे क्योंकि उससे

तां चुन चुन कर वैवैही पादमो भरती
 किए गए हैं जो देश भर के कुट्टे कटे
 और कूड़ा हैं ; जिनमें ऐसी ऐसी उमदा
 सिफतें हैं उन्हें भले मानुषों को तब क-
 रने में कौन सा मीनसेख है एक साधा-
 रण कानखे बिल भी तेइवारों पर इनाम
 पादि न पाय दरवाजे पर कूड़ा मैला नहीं
 तो नापदान बहने का बहाना तो कहीं
 गया ही नहीं कांई न कांई बात पाय
 झूठी सबों रिपोर्ट करकराय एक न एक
 मुकद्दमा खड़ा कर सकता है गैतान ने
 न जान मारा तो हुआकानही किया
 सही ; हमारे देश की परिचित प्रजा
 जैसी कम हिम्मत उरपोक है इस विषय
 पर हम लेखनों को देर तक नहीं विस्-
 माया चाहते तबियत में बिलकुल जांश
 न रखने से सबर कोतवाली तक जाना
 जलझाने से बड़ कर से इज्जती की बात
 समझते हैं वीचही में उनकी पूजा कर
 जिस तरह हो सका अपना पिण्ड कुटाया
 पुलिस क्या है छूत ठहरी टेक्म से भी
 एक गुना जादा है टेक्म तो वैभी छूत
 है कि साक में एक बार पेट काट दे
 दिया मुह हो गए पर पुलिस को छूत
 तो महीने २ और पन्द्रहें २ खड़ा रहती
 है ; बाइ पुलिस से भले मानुषों को
 कैसी रक्षा होती है और जिस इरादे से

उनकी बुनियाद कायम की गई है वह
 मनशा सरकार का कैसी अच्छी तरह से
 इन सूखों के द्वारा पूरी होती है ; यदि
 १० या १५ रुपये साइबारों के वैही रुक
 कानखे बिल स्कूनों के प्रिन्सिपल और
 हेडमास्टर के मारफत रक्खे जाय तो उन
 के शिक्षित और नेक चलन होने के का-
 रण क्यों सर्व साधारण को क्रिय पद से
 और पुलिस को सरकार ने जिस प्रयो-
 जन के लिए स्थापित किया है कि सज्ज-
 नों की रक्षा और दुष्टों का दमन जो
 राजनीति का बड़ा भारी स्तम्भ है वह
 भी सिद्ध हो ; सुशिक्षित जन जो पुलिस
 में भरती किए जायंगे तो वे यह तो
 भली भाँत समझेंगे कि पब्लिकइटी -प-
 र्यात सर्व साधारण के हित के लिए ही
 क्या करना उचित है ।

पक्षों को सोचवत ।

अहाहाहा क्या गुन खिले हुए हैं जरा
 पक्षों की भी कैफीयत देखने कायक है
 सबे तुम्हें कुछ जांश है साक सोचवत का
 सेना है देखता नहीं चौक के चन्द समान
 प्रकाशमान ये कौन भले जाते हैं इनका
 इमिग्ररोफ है पंचलीवज्रभ गणिकाटाम

पाँच के अंश नाम नैनसुख एतने दिनों
 वे हम रन पर हाव मल मल रहते थे
 आज ऐसे गाढ़े लगने लगे कि सिमटी
 देखताते चले ही जाते हैं गोया कि
 सुरीयत को कहीं छींट भी नहीं पड़ी
 मियां तुम ऐसे गुनबदन के तन को जीव
 यह नहीं देता कि बरभों का मुकाबिला
 गनी सा और फाड़ अलग कर जाओ
 क्या बाक पाक पाके वे कोई वृद्धा हो
 जाता है दिन का शोक तो वैसा ही
 चौकन बना है तब तो मीठा देखने आए
 हैं हृष्य अपने भी पाईजाने चारजामे को
 भो तुम्हें कुछ सुख सुख है बड़ा मुहजोर
 हुआ है तरे मुह में लगाम नहीं है च-
 गाड़ी पिकाड़ी को भी कुछ खबर रहता
 है हम भी कुछ कहेंगे तो (तो बड़ा सा
 मुह कटका तज्ज हो घर की ओर सरपट
 भागीगा देखता नहीं शहर के बड़े बड़े
 रहीस महाजन और धनवानों की म-
 लकी यहां एकट्ठा है काका मतरादास
 वा) वृकीनदास राय सुतरवख्य जाना
 चौकमुड़े राय अपने २ पायेंद वगी को
 बाव लिए सत्पात केतु यह के समान
 आसमान में अपनी २ पतङ्ग बढ़ाए चढ़ा
 रहे हैं हमदा २ कटाइयां अपनेसाथिक
 को खूबसूरती का अभिमान काहिर

कर रही हैं घर एक कटाइयों के जोर
 क्या चढ़ी है मानो उन लम्पटों को नर्क
 में खींचने की रस्सी है बक्रीदार कोमों
 के डेरे देखते हैकनात कगी सुबरा
 फर्ग बिहा हुआ है तुलक और जोर के
 पिण्डों से भरे हुए संदूक मानो यह कह
 रहे हैं कि इन कूड़ बुद्धियों के दुर्व्यसन
 और दुष्कर्म के खजाने हममें भरे हुए हैं
 जो जल्द ही से निकल नहीं होंगे ठौर २
 चढ़ी में जल भरे हुए ऐसे मालूम होते
 हैं मानो निपत्ति राजधानी में इन को
 राज गद्दी का अभिषेक करने के लिए
 बैतरणो और कर्मनाशा पादि नदियों
 से जल मगाया गया है तीन मन की
 तोंद लिए यह कहूँदार पगड़ी कीन है
 मतिमन्द काका तिलीकचन्द भी काका
 जरा सज्जन कर आसमान ताको कहीं
 कहूँदार फिसल न पड़े पतङ्ग चढ़ाते २
 पक्षीने में लोच पीछ ठाढ़ी फड़काए यह
 कल्लू भाई कीन चले पाते हैं मियां मीरु
 मियां खोदा के बाखी जरा होश में
 पाओ हैं खौफ लगता है कि पक्षीनों
 में पिछल पानी हो पानी कहीं न हो
 जाओ छेड़ दमड़ी को पतङ्ग लिए यह
 कीन पाए काका मुवाज्जसात यह काटे
 बस किस तिकित्त । भाई बाव सत्पा-

नामों नाम का एका तो खूब भराटे का है बैठ बड़का साह की पातली भी खूब मजों है और यह मूर्ख भक्तबाबू कूटचन्द का टमटम तो रावच के रस से भी जंघा है पाहा ये चिखी मल के कमकौए धर्म कर्म और बिद्या गुण का काम काटे कोसे उड़े जाते हैं सो मियां खसू खबर-दार रहना येच पछी है देखना कोई तोड़ न से चको अभी बहुत देखना है ये कौन हैं धनिकों का धन चूमनेवाको जीक पाहा भय है ये कमिकल्लस सिह पीठ की योगिनो यह इन्दी की कामदार जूतिगी की नोक में एतना घमर है जिस की ठीकर रनियों के जी पर भरपूर लगती है इनके चारों ओर ककड़े उड़ाने ये महादेव के मख कौन खड़े हैं सो बीबी जरा एक मजूर यारों की तरफ भी भवे तू किस गुन का है जान माइव ऐमा मन कहां हम तुम पर धारोधार बड़े जाते हैं तुम हम से किनारा कम होती हो तुम तो एक ही खेले में से लड़ों को पार कर देती हो तुम ने जो हम पर जरा भी तबजो न दी तो हम नाले भर भर मर जायेंगे बस बस चको यहा ये हम को मजूर एक बार बिजली सी हम ओर भी चमक सब बड़को सो बड़को

पहा यह क्या तिलिममात है चने यह भी नहीं जानता इसी को बंदीगत तो यह सोइवत का मिला है देख यह जगह बजगड गाजा मियां के भड़े खड़े हैं और रोजी पर बड़े जोर शोर की भीड़ हो रही है हर एक भण्डे के पास उफाजी लोग रनाना बजाने और गाने हैं (पछ महाराज खड़े हो सब खरिच देखन लग) नीच जाति की खिया मिर हिका हिका नाचती कुदती उड़नती चको पातो हैं उफाजी लोग उनसे पुछने हैं इजरत आप कौन हैं सो तू हमे नहीं जानता हम गाजी मियां हैं हम फाति-मा बीबी हैं हमने हमारे नाम की रोट नहीं चढ़ाई हमे मार डालूंगा डो-डूंगा नहीं हम खियों के घरवाको पांव पर गिर नाक रगड़ माफ करो हम अंधे पादमी बच्चा पिछ हम तुम्हारा भेद का जानी तोवा सो बार तावा; चिराग जसता है कंतने भले मानुष देवकी म-नीदा पादि चढ़ाय २ दण्डवत कर चले जाते हैं; उफाजी रनना बजार जां गोलें गाने ये उनका स्वर और तान एक निरालेही ठक्का का वा पछ महाराज ने बड़ी सावधानी से कामलगाकर जां सुना उसे मोचे लिखते हैं ।

उफासिक गीतें रवाना तासै ।

रवाना बजाता है ।

भक्तनी क भक्तभक्त भक्तनी क भक्तभक्त ।
 भरे मोर कुदकड़ी घोड़ी पर चढ़ि भावहु देवतः ॥
 जोवन चहु सुरेर मजा दरसावहु देवतः ।
 सखी लट कटकाय खूब कुदरावहु देवतः ॥
 सुहवत मेनवा मभार सुरंग बरसावहु देवतः ।
 सब दिन साज घरम की कसक मिटावहु देवतः ॥
 रसियन छैत चिकनियन मन ललचावहु देवतः ।
 प्रेम की डोर बढाय खूब तरसावहु देवतः ॥
 अंचरा खूनि रंजाय पेट चमकावहु देवतः ।
 सब को चम्ब बनाय खूब पुनवावहु देवतः ॥
 सीधा रतन पदारथ की भारि लावहु देवतः ।
 गंठपूरे चंख चम्बे हिंदुपन भरि लावहु देवतः ।
 मुसकमान हुमियार दूर टरकावहु देवतः ॥
 बकरी मुर्ग गले पर कुरिषा फेरावहु देवतः ।
 बनिया भूँज कलार सबै पक्षपिरियन देवतः ।
 जो फुसकाय फसावे बड़ कोगवन देवतः ॥
 इतिम हुनर की बात जल्द कुड़ावहु देवतः ।
 धरम करम की लीक सबै मिटवावहु देवतः ॥
 सब छै जाय देवकूप हमै पुनवावहु देवतः ।
 पांघिया पुगन कृपाय हमै मनवावहु देवतः ॥
 चढ़ि २ पतुरियन झुण्ड जमावहु देवतः ।
 सुहवत मेनवा बढाय पतंग उड़ावहु देवतः ॥
 बड़ पदमी कीठीवाकन मुद्ध बनावहु देवतः ।
 हम सब करें कसोस सौई ठग लावहु देवतः ॥ इत्यादि

शिवजी का जीवन उत्तम सखा

८ के ८ छट के आते है ।

शिवजी को युद्ध करने का उच्छाह यहां तक बढ़ा कि वह उसे गोप्य न कर सका और १६ वर्ष की अवस्था में लुटेरी और चोरी के एक समूह में इस इच्छा से मिला कि उनके साथ लूट मार करने में वह अपने जी का जीसला पूरा कर लेंगा ; हाहा जी तब वयस्क शिवजी को लुटेरी के साथ मिलते देख पत्न्या असन्तुष्ट हो उसे बहुत कुछ डांट छपट कर इन दखु, जनों की सहाय कु-डाने के लिए शिवजी के हाथ में जागीर का बहुत सा काम काज सौंप दिया ; तब से वह कुछ २ सावधान हो कर चलने लगा किन्तु एक बारगी बिकतुन उन लुटेरी का साथ उस का न छुटा । उपरान्त शिवजी घंड़ सवारों की संख्या नित २ बढ़ाने, लगा अपनी जागीरों में जहां से उसे जितने चाहे मिला सके उन्हें एकत्र कर अपने आधीनजन सुपत्नी लोगों को एक सेना जोड़ उन्हें कवायद सिखाने लगा ३ वर्ष में एक अच्छी चम्पारोही सेना सज्जित कर १८ वर्ष की उमिर में पति दुर्गम एक पहाड़ी किला ठारना की पहिले पहिल अपने हस्तगत करते अपने युद्ध

आह के पूरा करने में कमर बांध उद्यत हुआ ; दूसरी वर्ष उसने अपने ही खर्च से अपना निज का एक किला और भी तयार करवाया जिसका नाम उसने राय गढ़ रक्खा । इस समय बीजापुर के राज कर्मचारी लोगों में परस्पर बड़ी ईर्ष्या हो गई थी और राजका बन्दोबस्त बड़े इस बात में पड़ गया, असीमादिन वहां का बादशाहवा परन्तु बालक होने के कारण इसका कुछ इन्तिजाम न कर सका सर्वोपरि शिवजी को दुष्टता से उसको अधिकतर केश हुआ । इस अभिप्राय से ५ सहस्र चम्पारोही और ७ सहस्र पैदर सिपाही की एक सेना सफरल खां नामक एक मुसलमान को इसका सेनापति नियत कर पुरन्दर के किले में शिवजी के शासन निमित्त भेज दिया ; शिवजी यह समाचार पाय सफरल खां को लुन देने के लिए बड़ी मस्जता पूर्वक कई एक पत्र लिखा जिन्हे साफ २ यही मासून पड़ता था कि वह अपने पूर्व जत अपराधों की समा मांगता है जो बीजापुर के राज्य लूटने पाटने में उसके बल पड़ा था और भावी समय के लिए फिर ऐसा न करने का प्रण कर सन्धि चाहता है ; सन्धि सूचक प्रस्तावों का मर्क जागने के लिए

बहुत कुछ सोच विचार पन्तजी गोपी-
नाथ नामक एक ब्राह्मण को उसके पास
भेजा ; पन्तजी गोपीनाथ का शीवा जी
ने बड़े आदर सत्कार पूर्वक आतिथ्यकर
अपने शिविर मन्दिर के समीप उसे टि-
का दिया रात को जब सब सो गए
शिवजी छिप कर उसके छेरे में गया
और उसके साथ हिंदू मत की बहुत सी
वर्षा करने के उपरान्त उसने कहा कि
भगवतो दुर्गा ने हमें आशा दिया है कि
तुम हिंदू धर्म के उद्धार के लिए हिंदू
धर्म नामक यन्त्रों का उच्छेद करो ऐसी
ऐसी अनेक प्रकार की बचन रचना से
पन्तजी गोपीनाथ को उसने मोहित
कर लिया और कुछ बोझा सा धन भी
दिया यह ब्राह्मण तो जाही धन देख फि-
सल जाती केतनी देर । अफजल खां शि-
वा जी के बारंबार विनय गर्भित पत्रों
से कुछ सुनायम होही गया था पन्त जी
के शिवा जी विषयक प्ररोचना वाक्यों से
उसे पूरा निश्चास हो गया कि शिवाजी
सर्वथा मर चुका है अफजल खां से उ-
सकी रुबरु मुलाकात होनेके लिए पन्त
जी ने शिफारिस किया उसे अफजल खां
ने मंजूर कर लिया ; यह सब हतान्त
हुन अपने अभीष्ट साधन की उत्तम उ-
पाय जान शिवाजी बहुतही प्रसन्न हुआ

प्रताप गढ़ जहाँ शिवा जी उस समय
रहता था उसी के समीप एक खान
होनों की मुलाकात का ठहराया गया,
जिसके चारों ओर उसने ऐसा रुह कर
दिया था कि केवल एक रास्ता आने
जाने के लिए रह गई और कई एक
उद्धार सुपन्नो जाति की सेना वहाँ से
कुछ छोड़ी दूर पर छिपा रक्खा जिससे
अफजल खां के मारने का अपना निठुर
विचार प्रगट भी कर दिया, अफजल खां
सर्वथा असन्दिग्ध चित्त होकर केवल एक
शुद्ध पाशको के आगे २ राह दिखाने
का साथ ले उसी खान में पहिलेही से
जा रहा ; इधर शिवा जी अपना निज
नैमित्तिक पूजा पाठ आदिना धर्म स-
माप्त कर बस्त्र के नीचे काँड़ निमित्त क-
वच पहिन जिसमें कई एक छोटे २ बस्त्र
कुरी आदि छिपाय अंगुलियों में महरठों
में प्रचलित बाघनख पहिन अपनी माता
के चरणों की बन्दना कर खां से मिलने
के लिए चल खड़ा हुआ ; वहाँ खां बड़ी
देर पहिले से आ बैठे थे और शिवा जी
को एक साधारण भौकर के माफिकपाते
देख हिन्दुस्तानी हस्तूर के मुताबिक
यह उसके आप आगे बढ़ कर गले से
जिपट कर ल्योंही मिला ल्योंही शिवा
जी ने वाच नख उसकी छाती में गड़ा

दिया यह हाहा कर चिन्नाया और तब
बार निकास शिवा जी को मारा पर
यह उसके किरापांश में अब असर करने
वाली है योंही देर के इन्द्र युव के उप-
रान्त था साहब गत प्राण ही पृथ्वी
में गिर पड़े । था को फौज अपने सर-
दार को मौत का हाक सुन एक बारगी
सबको सब शिवा जी पर टूट पड़ी पर
एक तो यह वे मालिक को फौज को
दूसरे शिवा जी की सुशिक्षित सुपन्नियों
की सेना से अब पार पा सकते थी ।
४००० अग्राहो कुक पेदर और रमद
की जित्ने सब शिवा जी के हस्त गत
हुंरे मैदान वाली पाकर हमने मनमा-
ना लुट मार की और बीजापुर के राज्य
के कई किर्तों को अपने आधीन कर
मछीनों तक दुन्दुमार मचाए रहा; अन्त
को अपने हव शिखर दादा कोपल को
मरणीय सुन इसे पूना कोट आना
पड़ा दादाजी यद्यपि जीते जी सदा इस
में एक न एक होवही लगाता रहा पर
उस समय हमने शिवा जी के साहस
और वीरताको बड़ीही प्रशंसा की और
इसी तरह करते जाने के लिए उसे प्रो-
त्साहित किया पर गौ ब्राह्मण और खे-
तिहरों के रक्षण और पालन में विशेष
यत्नवान रहने के लिए उन्हें बहुत ता-
कीद कर दिया शेषधानी ।

संघर्ष ॥

कवित्त ।

चैन नहीं दिन रैन परे जब ते तुम
नेमनि नेक निहारे । काज भुलाय दिए
बर के बजराल में काज समान बिसारे ॥
मो बिगती मनमोहन मानियो मोसों
कहं मति झुजियो प्यारे । मोहि सदा
चित सों प्रति चाहियो नीके के मेह नि
बाहियो प्यारे ॥

चन्द्र लजातु है देखि के रूप खगो जो
लजातु है देखि के पाखन । दिव्य लजातु
है देखि के होठ लजातु है दाहिम हस्त
को पाखन ॥ बांवे रूप की कोमलता
उपमा के दिए सों लजातु है माखन ।
लेहे करोट तो लेहे खरोट गढ़ैन गुलाम
को पाखुरी मातन ॥

सुकुट के रक्त पर इन्द्र की धनुष वारी
अमल कमल वारी कोचन बिशास पर ।
कुण्डल प्रभा पै कोटि प्रभाकर वारि
जाकी कोटिल मदन वारी बदन रसास
पर ॥ तन की बरन पर नीरह सजस
वारी अपला अमल मनमोहन को मास
पर । काज पै मराल वारी मेरो मन
वारी और कहा कहा वारि वारी प्यारे
नन्दलाल पर ॥

नीकी वनी हवभावु लकी कवि जातु
नहीं उपमा जग माहीं । आनन की

श्रुति देखि सुधाकर सोचहि तें घट बाढ़
सदाहीं ॥ कष्टन जाय करें जग में तप
नेनन की समता नहिं पाहीं । श्रीकृष्ण
नोचे किए सुख भूत जीवन की महि-
मा ज़िम्मा पाहीं ॥ चौबीसा ॥

मोर मुकुट सिर दिए प्रभारवि श्रुति
कुण्डल धर । कमल मयन सु कपोल ना-
सिका बिच बुलाक बर ॥ उज्ज्वल रसमय
तड़ित पीत घट कटि तट सोहत । प्रभुत
पूरि चन सवन श्यामसुन्दर मन मोहत ॥
कवित्त ॥

बखो नाहि जात पङ्क भोजी जात
खेद माँझ पुनकि तजात गात समुझी
न जान है । कीत बिना एरी तेरो तन
बहरात सब आनन को रङ्ग कछू पान
भयो जात है ॥ पाँसू बखो जात ध्यान
कीन सी देखाति है रो तेरो दया देखे
मेरो हिय बहरात है । नेक हो निहारे
मनमोहन को रूप पालो तेरे रोम रोम
में सनेह दरमात है ॥

की भी नभ दर्पण में श्याम को मुग्धा
रविन्द की भी दिया नारिन को खेत
ष्टह भ्राज्यो है । कमला बिलास को
तलाव की भी तीन लोक जीत्यो काम-
देव ताको स्वच्छ छत्र छाज्यो है । महा-
देव देव की नदी की की भी पुष्करीक
हर सुमनसान एक ठौर की भी राज्या

है । तारा गय नायन में उज्ज्वल हवभ
की भी चांदनी पियूष रूप चन्द्रमा बि-
राज्यो है ॥

दया दिए जाके गया गया मया माया
पुरो दया हरि द्वार ज्ञान काशी में न
हाया है । यम यमुना सम सरस्वती नि-
यम गङ्गा मत्स्य प्राण त्वाग गङ्गा सागर
सखाया है । जय जगदाय श्री चधीनता
भवध एह चित्त चित्तकूट प्रेम हृन्दावन
भाया है । महादेव गाया बह काया सब
तीरव मयो जी याको भेद पाया सभी
तीरव मभाया है ॥

कामी कूर चाहें धन कामिनी के भो-
जन को नामो धन चाहें नाम करें हम
जहान में । कामी धन चाहें जोर जोर
साँप डीन हैत खल धन चाहें झोड़ ठाने
हम महान सी ॥ धर्मी धन चाहें हम
पुन की पताका बांधे पाकिम धन चाहें
इकमीयत के सुहान की । महादेव साधु
धन चाहें साधु सेवन को भरी बुरे चाहें
सबै भेद है बहान के ॥

चन्द्रवेन नाटक संख्या ८ पृष्ठ ११ के
आगे से ।

प्रम० । चित्ररथ तुम ठीक कहते हो
वास्तव में ये मनुष्य जाति के लोग जैसा
तुम कहते हो वैरे हो रहे हैं सबी सोर
शुन देना चाहिए यैतों जितना की हके

उतना ही अच्छा भला तो अब तुम न क्या करना बिचारा है ॥

चिन्म० । चलो उस युवा को सोताही यहाँ से उठाकर कहीं अन्यत्र रख आवें ॥
प्रम० । अच्छा कहते हैं चलो (दोनों गए)
(इन्द्रमणि का प्रवेश)

इन्द्र० । (व्यथता पूर्वक) हाय मेरा क्या सर्वनाश हो गया और मैं प्रथम पापी सचियों में नीच कुल न कर सका । हा ! कृपा विमुक्त निर्दयो विधाता इस भारत भूमि पर क्यों तेरा एतना कोप है कि तू इन निष्ठुर प्रकृति स्त्रियों से इसका दहन किए जायता है ; हाय मैं मन्दभाग्य जन्मते ही क्यों न मरा जाँ मेरे कारण मगध वंशियों के कुल में एतना बड़ा कलह लग गया ; हाय वह जादू काहे का जन्म भर पुरेगा ; परन्तु क्या करें तबवार भी मुझ से छीन ली गई नहीं तो अपना और मदनकनिका दोनों का सिर काट इस कलह में बचता ; हमारे कुल का नाश करने वाली काह भुजङ्गी वह कन्या कहाँ गई यहाँ तो हम किसी को नहीं देखते कदाचित्त इसी घर के भीतर न हो (कंबाड़ा खट खटाता है और मदन कनिका प्राकर खोल देती है इन्द्रमणि उसके गले से लिपट जाती है) बैठो तू जन्म लेते ही

क्यों न मर गई हा तेरा नाम मदनकनिका जिसने रक्ता है तेरा नाम तो विधलता होगा उचित था पुत्री यदि तू सचियों के कुल में अपना जन्म मानती हो तो किसी तरह अपना प्राण दे डाल जिसमें यह कलह हमारे कुल में न लगने पावे ॥

मदन० । पिता जी पाप क्या कहते हैं जिस बात से पाप ऐसा अभैर्य हो महा दुखी हो रहे हो वह कोई बात नहीं भई ॥

इन्द्र० । (आश्चर्य से) आँ आँ यह तू क्या कहती है परे तुझे दिक्पति भला उहीन के यहाँ लिए जाते हैं सचियों की कन्या स्त्रियों को व्याही जातो है कैसा भारी कलह हमारे कुल में लगा चाहता है यह क्या बड़े दुख की बात नहीं है हम क्यों न अभैर्य हों ॥

मदन० । पिता जी यहाँ तो इस बात को कहीं चर्चा भी नहीं है एक स्मर सुन्दर विशालनेत्र युवा पुरुष मुझे मिला है पाप को विद्याम न हो देख कीजिए यह पड़ा सो रहा है (देखता है और पलंग पर किसी को नहीं पाता)

इन्द्र० । परे तू झूठ कहती है यहाँ तो कोई नहीं है भला तू इस पुरुष का कुछ नाम माँव जानती है कि वह कोन सा और कहाँ का रहने वाला था ॥

मदन • । हाँ यह हम ने पूछा था तब उसने कहा मेरा जन्म राधाओं के कुल में है और सु प्रहीत नामा चन्द्रसेन अपने पिता का नाम बतलाया पिता जी आप एतना बख्शते क्यों हैं फिर के तो देखिए (फिर देखता है और उसके कपड़ों में एक बटुआ पाता है उसमें एक कागद उसे मिलता है जिसमें कलानाथ और उसके बाप का सुख वृत्तान्त लिखा है उसे पढ़) ॥

इन्द्र • (स्वगत) ऐं यह कैसा परमेश्वर की कृपा है यह तो वैसा ही हुआ जैसा मैं चाहता था यह तो बड़ी चन्द्रसेन का कहका है जिसके साथ पहिले ही से अपनी कन्या का विवाह करने के लिए मैं बात डार चुका था पर यह सब घटना किस प्रकार हुई कलानाथ यहाँ कैसे आ गया किस तरह इस बात का पता लगे धन्य ईश्वर जो तू इन अघटित बातों को घटना करवा कर अचियों को प्रतिष्ठा पूरी करवा दिया ; सब है बिधिना का करतब ऐसा ही होता है " अघटित घटितानि घटयति सुघटित घटितानि जर्जरी कुर्वते । विधि रितानि घटयति यानि नरो नैव चिन्तयते " पच्छा तो हम को खोज करें और यह सब वृत्तान्त किसी से न

कहें (एक पोर कबड़े को पड़ा देकर उसे सोते से जगाता है और वह उठने ही चिन्ताते हुए भागता है) ॥

कुवड़ा । कौड़ कौड़ हाथ र में मरा सब यह भूत सुभे नीते न कोड़ेगा पर कौड़े है बचाओ सब भूत सुभे मारे जा जाता है हाथ सब में क्या करूँ ॥

इन्द्र • (उसे रोक) हाँ हाँ सुन बतलाव तो क्या हुआ धीरजधर चिन्ताता क्यों है

कु • । नहीं २ हमें मत मार छोड़ दे तेरे पांव पड़ी हो अधिराज (कुटा कर भाग जाता है और इसी चिन्ताघट से बहुत कांम एकत्र हो जाते हैं ॥

समाचार सप्ताह ।

अब कि साज यहाँ ही चार भाइसों निज्य लूट के बलिदान होत रहें सब कांम पानीही पानी पुकार रहें हैं जल का जीवन नाम इन्ही दिनों में सार्थक होता है जिसके बिना एक क्षण भी मनुष्य का जीवन दुर्घट है अब तो परमेश्वर ही जीवन दान है हम सबों के जीवन की रक्षा करे तो हो ; हाथ हाथ हो साज से यह आवाज भी को गाड़ हो जाता है सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड मानी भाड़ सा धिकता है समीरियों के शरीर की दुर्मति मानी मवाही है कि यह उसी भाड़ के फुटेरे हैं ।

मुन्नेनखण्ड से हमारे एक (करेखाहें) मन्नाद दाता लिखते हैं कि यहां ऐसी प्रचण्ड गरमी पड़ रही है कि कुछ सब सूख गए हैं अजय गढ़ की रियासत में मात मातमोल तक सुसाफियों को पानी नहीं मिलता शहर के रहने वालों को बड़ी दूर बावकियों से पानी लाना पड़ता है। यहां भी ऐसा दुष्काल हो रहा है कि रूपा लेकर बाजार के एक सिरे से दूसरे कोर तक घूम पाओ उस नहीं मिलता जब तक राजा की चिट्ठी पास न हो उस को मण्डियों में मनुष्य पर मनुष्य गिरते हैं। महाराज श्री रुद्रप्रताप सिंह केमि एस पार्स की इन दिनों विद्यावृद्धि में साक्षात् वृद्धति समान थीन में सोम तुल्य राजनीति में शुक्र स हन पीर प्रताप में सूर्य हैं अपना प्रजा को दुष्काल से रक्षा होने के लिए बहुत सा प्रयत्न करीद रक्खा है इस कठिन समय में वही सबों के लिए आधार हो रहा है।

श्रीशुत मारखम साहेब के उत्तम प्रबन्ध से लहनेन्दटेक्य के पारे में यहां प्रजा पर बहुत काम मख्नी की गई यदि सब शहरों में ऐसाही हुआ हो तो हम अपने अफटिनेष्ट गर्वतर सरजार्जकूपर को अनेक धन्यवाद देते हैं क्या भया को

खेटसमन इनदिनों उनके बहुत बिकस है

बहु मूल्य रख जानि।

हाय हाय खेखनी तू अपने क-
खल पूर्ण नेचों से मसीहपी भास्
बहाय बहाय इस समाचार को
लिखते तेरो हातो क्यों नहीं दरक
जाती संस्कृत विद्या के एक मात्र
आधार साहित्यार्थव वर्णधार सर-
स्वती के मूर्तिमान अवतार विद्व
अण्डक मण्डन पण्डित पर श्रीगदा
धर आवाड़ कृष्ण ८ की इस असार
संसार से सुरभाम वाली हुए प-
ण्डित की मिर्जापुर हाईस्कूल के
प्रधान संस्कृतार्थापक थे ऐसे अल्प
वय में इनका प्रयास हम लोगों को
आशासना के मुकसाने को मानो
बलुपात हुआ जा सत्य ते (रेक)
बलित होनेसे कोई नहीं बचता।

हिंदुस्तान के लिए अब की साज को
मिथिल सरबिस की पगीजा हुई उससे
केवल १३ आदमी उत्तोर्य हुए पढ़तावे
की बात है कि उससे हिंदुस्तानी एक
भी नहीं है हिंदुस्तानियों के लिए १८
वर्ष की कैद का मतलबही यह था।

ता० २५ से यहां वर्षा का कुछ प्राग
रूप जाते चला है पर पार्सी को जेमा
वसना चाहिए वैसे कोई कचब नहीं
देख पड़ते ॥

यहाँ का ग्योर्स सेडल कालेज चौथी जुलाई को खुलेगा ।

अमेरिका महाद्वीप के मिडिगन क राज्य में सोने की एक नई खान प्रगट हुई है ।

इंग्लैण्ड के बड़े विद्वान फ्रांसिसर ह्यूजिस ने मैक्रोफोन नामक एक यन्त्र प्रगट किया है जिसके द्वारा अत्यन्त सूक्ष्म ध्वनि भी हम सुन सकते हैं जैसा (माइक्रोफोन) अणुवोचन यन्त्र के द्वारा अत्यन्त सूक्ष्म से सूक्ष्म पदार्थ हम देख सकते हैं ठीक उसी तरह यह यन्त्र शब्द सुनने में हम को उपयोगी है ॥

विरार फेर पाने के विषय में जो सरकार और निजाम के बीच बातचीत हो रही है उसी पर यह नहीं मालूम कि क्या तै हुषा यदि यह तै हुषा हो कि विरार न दिया जायगा तो इसी बड़ कर अन्त्य और लोग सा होगा और जो कर साकारक के विषय में बुधियाली ने इसे मान लिया हो तो इसी अधिक सुखिता और क्या होगी ॥

सुनते हैं कि बंबई प्रान्त के २ समाचार पत्र और बरनाबुल्लर प्रेस एक्ट के भीजन हुए हम लोग जै दिन जीते हैं गनी मत है परमेश्वर कुशल करे ।

बरनाबुल्लर प्रेस एक्ट की बिना मिस्टर ग्लेडस्टोन ने पारलियामेण्ट में पेश किया है देखें क्या होता है ।

विज्ञापन विशेष ।

जब से यह पत्र प्रकाश होने लगा है तब से पं० बालकृष्णभट्ट इस पत्र के एडिटर (Editor) और प्रकाशक (Publisher) अथवा सम्पादक और प्रकाश करने वाले हैं और बाबू साधव प्रसाद इसके म्यानेजर अथवा कार्याध्यक्ष रहे हैं जिस काम की कि अब उक्त बाबू साहेब ने छोड़ दिया है इस लिए आज से म्यानेजर का काम उक्त पं० बालकृष्ण जी करेंगे और इसी पत्र पादि पर उनकी दस्तखत हुषा करेंगी ।

सूचना ।

अब साहक लोग हुषा करके मोल और द्रव्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए पते से भेजा करें ॥

“ मैनेजर हिन्दीप्रदीप

अहिष्मापूर

इलाहाबाद ।

और लेख पादि नीचे लिखे हुए पते से ॥ “ सम्पादक हिन्दीप्रदीप

अहिष्मापूर

इलाहाबाद ”

मूल्य अग्रिम वार्षिक	...	२)
डाक महसूल	...	१०)
कमाड़ी	...	११)
तीमाड़ी	...	४०)

THE
HINDIPRADIPA.
हिन्दीप्रदीप।

—XXXX—
मासिकपत्र ।

विद्या, नाटक, समाचारावली, इतिहास, परिहास, साहित्य, दर्शन, राजसम्बन्ध
इत्यादि के विषय में

हर महीने की १ शी का रूपता है ॥

शुभ सरस देशमनेह पूरित प्रगट है आनंद भरे ।
बसि दुसह दुरजन वायु सी मणिदीपसम शिर नहिं टरे ॥
सुखै विवेक विचार उदति कुमति सब या में जरे ।
हिन्दीप्रदीप प्रकाश मूरखतादि भारत तम हरे ॥

ALLAHABAD.—1st August 1878.
[Vol. I. No. 12.]

{ प्रयाग आश्वय शुक्ल ३ सं० १८३५
[जि० १ संख्या १२]

वर्ष पूर्ति ॥

बड़े आनन्द की बात है कि आज हमारा
रा वर्ष पूरा हुआ अब से हम एक वर्ष के
कहलावेंगे शनैः शनैः हमारा वाक भाव
दूर होते चला और हमारे बचन में अब
एक प्रकार गुरुता और प्रौढ़त्व आने
की आशा होने लगी विशेष वर्ष हमें
इस बात का है कि हम ३ वर्ष की

भेक कर पार कर दिया था समाचार
पत्रों के लिए बड़ा घात वर्ष था और
विघ्न पर विघ्न आते गए पर लड़ाई में
उन से न हटे सब है “कोटिग बाधा
क्या करें जो सहाय रघुवीर” दूसरा हेतु
हमारी प्रसन्नता का एक यह भी है कि
जिस क्रम में हम प्रारम्भ से चले उसी
चाल पर आज तक चले आए और अब-

जो शक्ति भर रसिक साहकों से प्रसन्न
करने में बराबर यत्न करते रहे यत्न
पर भी जो साहक जन दोष वृद्धि त्याग
हम से तुष्ट न हों तो हम जानते हैं कि
देखर ही हम से वृष्ट है मनुष्य का जीवन
मरन देखर के आधीन है पर हमारे
देखर तो साहक गण हैं क्योंकि हमारी

मौत जिन्दगी इसी के आधीन है इसी
उचित है कि जो कुछ प्रायश्चित्त शुद्धि
घोर धन्यवाद करना हो वह सब हम
जिनकी कृपा का करें जिन की कृपा क-
टाव से यह शुभ अवसर प्राप्त होने प्राप्त
हुआ है ॥

दोहा ॥

धन्य वही धन बार यह धन्य धन्य यह काल ।
पहा जन्म हम को लिए भयो प्राण एक सात ॥
धन्यवाद आशीष पुनि जो कहु मिष्टाचार ।
आधिकारी सब के वही साहक जीवन उदार ॥
जनन मरन जीवन यद्यपि कर्ता के आधीन ।
हमरे ती कर्ता वही साहक जीवन प्रवीन ॥
बच रचना यह सब उनहिं के प्रति जानहु मौत ।
जिनकी कृपा कटाव में हम यों गवें गीत ॥
कृदधन्य जो मृत्यु दान देन समै सकुचाहिं ।
धन्यवाद आशीष यह कभी उनन प्रति नाहिं ॥
पुनि वेद लेवें चहें हमें न कछू बिबाह ।
बर्षाव में प्राण हम बाटें यह धन्यवाद ॥
यह उन ही का उचित है सोचें निज मन माहिं ।
आके अधिकारी बनन लायक वे की माहिं ॥
धन को तौ ही प्राप्ति ही भूखी सुनहु सुजान ।
साधु वचनहिं बाटि के उक्तन को दिन मान ॥
मो माधव परसाद ने वही जीवन उपकार ।
धन्यवाद सब से अधिक इन को उचित गार ॥

धन वन बिछा करे ये रहे सदा सुख माहिं ।
 इधर इतनु मन बहुत कम साहसि देखे माहिं ॥
 काम पराई जब दूख को बिन सकाए इन दोन ।
 पूरे मार सहायता तन मन धन सों कोन ॥
 करी कहां को बिनय में देखर सों इन हेत ।
 को बहुत मन सों चहत हों नाहीं बाकी सेत ॥
 पाइक जग पुनि तुमहिं सों बिनय करों कर जोर ।
 ऐसी ही कहु कौनिए रहों प्रगट चहुं ओर ॥
 हे सुहा कहु होत नहिं एक पुण्य का मौत ।
 ये वह दुह २ दिहे से हम नित मरुहें मौत ॥
 सोरठा ।

गयो पाज एक वर्ष याते इतो अनन्द मोहि ।
 दुगुनो होई वर्ष जोन दिना है मोति है ॥

पायोनियर और छे ट्पमिन ॥

सावन के मन्थे को हरी हरी सब
 सुझती है ठीक ऐसा ही हाल पायोनिय-
 यर का है छे ट्पमिन पञ्चा और पञ्च-
 वार को कुछ सच्चा हाल प्रजा को पीड़ा
 और अकाश का लिखते हैं उधे यह प-
 पनी कसेदराजी के कोर से झूठ ठहरा
 कर छे ट्पमिन को भांत २ का ताना
 और याजियां देता है दिखा चाहे नार्ह
 का दूध भात खाता मसका इस पर
 पण्डी तरह चुड़टित होता है "एक
 कोई नार्ह किसी राजा का पांव दाबने

को नित्य जाया करता था और वह
 समय बड़े दुर्भिक्ष का था सारी प्रजा
 भूखी मरती थीं जैसा आज कल म-
 रही है कामदार लोग राजा से भा भा
 कर कहते थे महाराज दुर्भिक्ष से प्रजा
 भूखी मरी जाती है परन्तु जब राजा
 उस नार्ह से पृथ्वी से कि देश का काम
 समाचार है तो वह कहता था महाराज
 सब लोग आनन्द मगन हैं और नित्य
 दूध भात खाते हैं यह बात सुन राजा
 का सावधानी हो जाती थी और प्रजा
 के दुख मिटाने का कोई उपाय नहीं

जोचने से जब प्रजा की अत्यन्त पुकार मची और कामदारी ने राजा को फिर घेरा तब राजा ने साफ साफ कह दिया कि तुम झूठी पुकार मचाते हो हमारा खास गार्ड कहता है कि सब लोग निज दूध भात खाया करते हैं, और सब अमन चैन है तब उन लोगों ने जवाब दिया पृथ्वीनाथ इस का कारण यह है कि हमके यहां अब कि सात कुछ धान हो गया है और घर में भैंस दूध देती है इसी से वह अपने सुख पर दृष्टि कर जगत की सुखी मानता है राजा ने कहा हमें किस तरह निश्चय हो तब सब प्रधान गणों ने कहा महाराज इस को दिनाजमई पाप की छोड़ दी दिनों में हो जायमी उपरान्त प्रधान लोगों ने उस को वह भैंस और चावल सब उसी दिनवा लिया हां एक दिन बाद राजा ने गार्ड से जब फिर वही बात पूछी तो वह गीरा खर कहने लगा महाराज वही संधेर मची है सारी प्रजा भूखी मरी जाती है चंदरी चिकारी बढ़ती जाती है कोई खबर नहीं लेता यह बात सुन राजा सब जान गए और प्रजा की रक्षा में जी से उताड़ हुए। इसी से हम कहते हैं कि कोई केतना ही मरी पायानियर

की दूध भात में कुछ कमर पड़ा हो नहीं क्योंकि इसकी चामदनी पाज कल खूब बढ़ी हुई है और इस के गांड़क भी बड़े कुबरदस्त पसामी हैं एडिटरमाइब बङ्गले के बाहर कभी पांव रखते तो प्रजा की पीड़ा का हाक उन्हें मालूम होता हमारी सरकार इसी की बात का प्रमाण मानती है माना चाहे हम के निखने वाली हैं कौन बेहो जिनके हाथ में हमारे देश का बूढ़ना या उतरना रख दिया गया है छोटमैन बेचारी या हम लोगों की उन पाकी दिमाग लखी २ डाढ़ी वालों के सामने कौन गिनती है और गिने तो उनका पाकी दिमागपन फिर कहां रह जाय जो हम लोगों की पीच बातेंगी उस दिमाग में जगह पावे खैर जां हो छोटमैन से निष्पक्षपात और सब प्रजा के उपकारी का अनेक धन्यवाद है जिनकी ने एतनी पुकार तो मचाई मानो या न मानो हमका फैसला तो न्याय की कमौटी के आधीन है • यह पायानियरही सरीखे पत्रों को चरतूत है जिस्से बरनाकुलर प्रेस का मुह कुंठ हो ना पड़ा न्याय तो यह था कि ऐसे २ पत्रों के बन्द करने के लिए कोई ऐक्ट जारी किया जाता तो बरनाकुलर प्रेस

आपही बन्द रहते क्योंकि पायोनियर ऐसी २ ताने की बातें लिखता है जिसे पढ़ या सुन हम लोगों से मारे कुटून के नहीं रहा जाता कदातिक पायल्टो को जीमे जगह दें जब हृदये ज़ियादा कीरे चीज़ पक जाती है तो उसमे उफान आने लगती है यह केवल पायोनियर को बोलो है जो हम लोगों के जीमे जाकर मोलौ मोबिध जातो है अन्त को साधार हो हमें छोटे मुँह बड़ी बात कहना पड़ता है और जित और जेता का भाव जो मे उलड़ जाता है एक जान से दो जान होनाही नहीं है देहवापातयामिकायं वामाधयामि पायोनियर अपनाक्रमनही छोड़ता तो हम क्यों छोड़ दें हमो के कारण यहाँ तक हुआ कि प्रेस एकट्ठारा किया गया देखें पागे क्या होता है, हमारी समझ में हमका परिचय कुछ पच्छा नहीं जान पड़ता देखें क्या हो ॥

क्या देखर नाय करना भी जानता है। क्यों नहीं ऐसा न होता तो क्या संसार के दावत सुख हैं सब हमो लोगों के हिस्से में पड़ते ? ऐसा नसीब का सि कन्दर कौन होगा नमीव वरी तो हम लोगों के पोड़ २ में भरी है जिवर न-

जर उठाकर देखो उधरही से सुख का समुद्र उमड़ा बना आता है दुःख में पच्छमान होना किसे कहते हैं यह हम भूतही गए क्योंकि निर्दनी होकर जीना कुछ कष्ट है नहीं न भूतही मरना कुछ क्लेश है यह तो किसी निर्बोध महा मूर्ख को गढ़ता है कि “ कष्ट निर्दनी-वन कष्टात्कष्टतरंजया ” फिर क्यों नहीं अपना लोह पूंजा किमी न किमी बहा मे सब सरकार के सुपुर्दे कर देंतें दो साल से प्रवर्धन हुआ हो नहीं अब के बोझ मे सुखा उबो जातो है अब भी भूख क्या हमें मतावेगी और निर्लज्ज प्राण तन से बाहर न होंगे तुम्हारी कैसी उज्जटी समझ हो गई है क्या मरने में इसी कुछ अधिक सुख रक्खा है जितना टिकम के बोझ में पिस जाने में और सुप चाप पुलिस का अत्याचार सह लेने में है “ सर्वपरशंदुखं सर्वमा-नवशंसुखं ” मनु के इस वचन पर हर-ताक क्यों नहीं लगा देते जिसमे यह कलक तो हमें न हो कि सदा से पराधीन होते आए हैं इसी हम सुखी नहीं है ; यह भी उमी आशु का एक स्वाव है कि जिस भूमि में हमें जन्म दिया वहाँ सुमति का राम राज्य स्थापित कर आ-पस में, मेद बुद्धि का कहीं अंकुर भी न

रहने दिया तब तो " जहां सुमति तहां सम्पति नागा । जहां भेद तहां विपति निदाना ॥ जहां तब उससे व्याय का उदाहरण दिया जाय विषमता तो कहीं उससे छू भी नहीं गई भला हमसे कौन सी विषमता प्रगट हुई कि पुष्पीतल के जेतने देश हैं सब स्वच्छन्द रह कर मन मानता प्रमोद प्रमोद और स्वेच्छाचारी हो भला दुरा जो चाहे वह काम कर लायें यहां तक कि परलोक और देश्वर का मानना भी उनकी सभ्यता में एक प्रकार का कलह ठहराया गया है वे सब भांत सुखी रहें और हम जों फूंक २ पांव रखें और बात २ में ईश्वर की भय और परलोक साधन करते २ पिस गए तिनकी यह दशा है कि पुष्पी राज के उपरान्त पाज तक घावपर घाव पड़ताही जाता है शताब्दी पर शताब्दी का कलवा करते गए पर हम अपना वै-मेही जगमर्द और गर्दखोरी में पड़े मड़ा किए खबरदार यह कभी जीभ पर न जाना कि ईश्वर समदृष्टि नहीं है यह उसी की ईश्वरता है कि हम लोगों में जिस किसी में कुछ विच्छिन्न विशेष और चमत्कार देखने में आवे उसका चट पट वारा गारा हो जाया करे और जों पुष्पी के भार मूत पार्थी जाति के

सुख के कालिक होवे शतायु वरन सह-स्नायु होकर जीने रहें " पापीचिरजीव सुकृतोमतायुः " यह भी उसी की एक ईश्वरता है कि महाजन और धनी सब पक्षधर होकर कुछ मगूज हो जाय फलून बातों में कछों विसटाय रूपयों का स-त्यागास करें एडिटरी के नाम फूटी भंभों भी न निकले और उनका कुच-रिच देख कुटन पेदा होने के लिए वि-शेषज्ञता हमारे बांट में आवे ; समीरी करते २ समीरों के टिमाग सह जाय हम बांभों के जी का शौमका कभी न पूरा होने के लिए मदा निष्कसन रह-ने का फतवा हमें दिया जाय ।

पावस ।

भूमि २ जनन गगन तल घूमि घूमि मानो भूमि घूमि चाहे जानसा सुगाढ़ की । एवं प्राण गाहक वसाहक बिरही-जन के दाहकसो दामिनि करि जामिनि पपाढ़ की ॥ मोर मोर साय पिक साह-कन गाथ २ पखर जगायो रन बिरहा बिराढ़ की । निविध समोर पीर देत बरबीर बिना भावनी न जानै मोहि पावनी पपाढ़ की ॥

कार जनन ए दतारे सम भूमि भूमि चेरि २ पायो दल भूपति समान के ॥

मानो मोर कोकिला पयाहा ए नकोव
 बोलें वपसन को वमके माना वमक है
 लपान के ॥ अम्बर उदहै यह पावस प्र-
 चण्डे पायो विरजिन के दहै को हरे लो
 पक्षवान के । भाजारी असान सुनत घोर
 वमकान पाजु बाजत नगारि भारि कारि
 बदरान के ॥

सरद सिरानो हिम ज्योत्यो वितानो
 ऋतु शिशिर बसन्त पुनि वैसही गए
 गए । सौख्यम जमाया खस काम ने क-
 वायो दिन यासिनो वितायो तन तापें
 गए गए ॥ प्रीतम न पायो कहु पोरैमन
 लायो धुन मोरन सुनायो पति कविषीं
 कर किए । पावस जमाया अब क्यों कर
 वितायो जाय कादर करत मोहि बादर
 गए गए ॥

कारे पदचारे पियरारे धवरारे अति
 आवत धराति मिलि बाजुरी गए गए ।
 धूमरे धुमारि मनवारी जलंधारी फिरि बर-
 मत तरारि दै अकाम से किए किए ॥ बहरै
 घटाके घेर सुमरै वमाके नभ बहरै दियो
 भरे अतन गए गए । प्यारे बिन कैसे
 जान बादर सझारी अलि कादर करत
 मोहि बादर गए गए ॥

बासैं बहु पोर से कारी घटा गरजें
 बनवार मचावत मोरा । बोजत मार

पयोहरा दादुर पापी दियो दरकावत
 मोरा ॥ हाय दर्द पय कैसी कहुं कहें
 जाय बसे हमरे चित खोरा । काहे गए
 परदेस सुधाकर सुभत ना मोहि को
 कहुं मोरा ॥

सावन में मनभावन जाय कहां पर-
 देस में काय रहे । करि प्रीति मुझे दुख
 दोनो महा पद पोरन को हरखाय रहे ॥
 का अपराध कियो है तिहारो पिया सुख
 हँसु दुगाय रहे । कर जोड़ सुधाकर तोंसों
 कहीं पय काहे हजें तरस-व रहे ॥

अस का हम में अपराध बन्धो जो
 पठाया नहीं हम को पतियां । असुपान
 में सेज की मोचतौ ही नहि भूलें कोज
 बिधि तो बतियां ॥ मनमोहन प्यारे ति-
 हारे बिना कोज भांति कटें नहि ये
 रतियां । बड़बड़ बड़बड़ गरजें बदरा
 पुनि कै धड़धड़ धड़कै कतियां ॥

नीति नहीं कहुं पावस में बदरा बि-
 रहोनन के मन लूटें । मार पयोहरा चा
 खन पौ पिक कान रटान सुनै सुन फूटें ॥
 हाय तिहारि बिना मनमोहन देख पि-
 रात नसें नस टूटें । पापी सरे दुख ए
 तों तज मिलिरे यह आस न मान न
 छूटें ॥

फूल की माक पौ जान दुकाय ये एक

नहीं तन में हम छाया है । बोर सुनी
मत शय्य बको कोऊ भाँति सुगन्धि नहीं
हम जाय है ॥ लावे भलेहैं सबे हम पै
कहो कौन के सामुहें जाय दिखाय है ।
तौज हमारी वही दिन होइ है जौन
दिना मनमोहन पाय है ॥

वन घोर घटा घिरि पारै सखी
श्रुति दामिनि दमकत है चहुं ओर ।
पापी पुकारत पापी पपीहरा बोलत है
वन दादुर मोरा ॥ कोकिल कूक करै
कलरो चिड़िया चुचुहात मचावत मोरा ।
शिवराम कहे सुन प्राण पिया विरहानस
तें जिय जात है मोरा ॥

अवध भित्तों पत पाति छं पठारै
नाहिं उठत कराहि भाँड करत रटाव
री । वसन बिदार सो सैंगार डार तोरि
डार खाँस खोस सोस फूल बाँधत जटाव
री ॥ भगत भुनारे भई विरह बियोग
भई दई दुखदारै तन तपन घटाव री ।
व्याकुल बिहाल बल जाल मुरझाय गिरी
घटा ना देखाव बेग भांगन पटाव री ॥

दादुर दरैन दिलोरे दिन दीन
दुखी दामिनी दमकि दाबि दरद कटाव
री । माहत मरोरे मारे मदन महीप
मोहि मोरन के सोर चहुं ओर तें घटाव
री ॥ भगत भुनारे भुण्ड भिलौ भनकारै

आपि पातकी पपीहा फेर फेर ना
रटाव री । वायल सो धूमे घर नाहीं
वनश्याम पाकी घटा ना देखाव बेग भां
गन पटाव री ॥

(कलली)

टिकस लागल है कस कस के छोड़ु
अपना रोजगार । टिकस लागल पाए न
बादल पागल सब संसार ॥ टिकस सा०

नगर नगर सब गलिन में धुमले छेकले
पाय दुआर । डगर डगर में बिपकल
कगलवा देखु नैन पसार ॥ टिकस सा०

कचहरिया से चलत पियदवा करिले
पाय पुकार । मोतरीख सौं आपन टिकस
दाखिल करहु निकाल ॥ टिकस सा०

होय पास सुपके छि दयवाकहु नाहीं
कोहु उधार । गीरी धरो जो ऐसे न पावो
मेहरो कौ नजिया उतार ॥ टिकस सा०

कास पड़ल वा अन्न न जुरले मच
रही हाडाकार । एती बिपतिया भाये
पड़लेह टिकस के धुधुकार ॥ टिकस सा०

बेनी कजलिया बहु दिन गरले सुख
छ कोन अपार । ऐसन फिरि दुहा टिकस
लागले बिगड़ गयल सब तार ॥ टिकस
लागल है कस कस के छोड़ु अपना
रोजगार ॥

बर्नाकुलर प्रेस ऐकू ।

(हिसप्याच)

जार्ज ज्ञानबुध ने बर्नाकुलर ऐकू के बारे में जो हिसप्याच भेजा है उससे मा खूब होता है कि नए सेक्रेटरी आफ रेट साइब ने हम लोगों पर बड़ी ज़पा की है अर्थात् वह लिख भेजा कि यदि हम मजबूत किसी अफिसर की बुराई देख- लावें तो गवर्नमेण्ट को नाराज़ न होना चाहिए निश्चय ही यह बात सेक्रेटरी सा हैव ने ग्याव समझ कर लिख भेजा है पर यह बात तो केवल कहने की है हम लोग जब ऐसा करते हैं तभी बुराई पैदा होती है उस हिसप्याच को मैं लिखा है कि पहिले जार्ज ज्ञानबुध सा- इब ने भी बर्नाकुलर प्रेस पर कुछ करना चाहा था क्योंकि बर्नाकुलर प्रेस ने ब- ङांदा के मामिले में जार्ज ज्ञानबुध को बहुत कुछ सज़ा सुना कहा था; हिस- प्याच में यह भी है कि हम लोग जेनरल डिमंडिशनन करें अर्थात् समूह को बुरा न करें किन्तु उसी एक को जिसने कुछ अत्याच वा अनुचित किया हो हम लोग समूह को बुरा कहा करते हैं किसी एक अत्याचार ने बिना समझे वूझे कुछ कहा तो क्या सब बरनाकुलर पत्र बुरे

ठहरे फिर समूह को बुरा कहने के लिए हिम्मत चाहिये हम लोगों में ऐसा एका कहा है जो ऐसा साइब करने का मन करेंगे यों तो छिद्रदर्शी किस में छिद्र और होव नहीं निकाल सकते पर इ- त्नाफ न पूछो तो बरनाकुलर प्रेस सर- कार का किसी तरह हानिकारक नहीं है ॥

(पार्लियामेण्ट की काररवाई प्रेस ऐकू की अर्जों पर)

बाइ धन्य पार्लियामेण्ट ! ऐसी बड़ी सभा जहाँ पनगिनत मुहिमागर सु- नने में पाते हैं सुयोभित होते हैं वहाँ का ग्याव और सभासदों की दुहि निश्चय ही प्रशंसा के योग्य है सब है “नाम बड़ेरा दर्शन बोझा” जहाँ का आलादगो निचांड सिद्धान्त और “कि बटीं आफ प्रेस” “किबटीं आफ खोच” अर्थात् लेख और कवन की खण्डना है वहाँ का यह ग्याव नहीं नहीं हम भूख नए हाथी के दांत देखने के अलग और खाने के अलग होते हैं यह भी एक हम लोगों की खुश नसीबी है कि ऐसी २ महा सभा से भी यथोचित वि- चार और ग्याव हम लोगों के लिए किया जाता है इस सब यह समझना

मूर्खता है कि वहाँ जो कुछ होता है सब ठीक २ होता है फूले नहीं समाते थे कि क्या भया जो वहाँ की गवर्नमेण्ट बहुधा अनुचित और अन्याय कर उठती है पार्लियामेण्ट ने समझ लेंगे जो वहाँ की काररवाई का परिचय कर देगा और हम प्रेस एकू से भसी भांति मिल गया । २२ तारीख को मिस्टर ब्लैड स्टोन ने जो प्रेस एकू वालों को पार्लियामेण्ट में पेश की थी जिस में १५१ सभामद इस के पाँचक थे और २०८ बि सद थे इस सब से प्रेस एकू जैसा का तैसा रहा ॥

संस्कृत की परीक्षा में प्रशंसा पत्र और उपाधि दान ॥

बङ्गाल की गवर्नमेण्ट की आज्ञानुसार जो जो जुलाई के गवर्नमेण्ट गज़ट में सु द्धित है उसका सारांश हम नीचे प्रकाश करने हैं यद्यपि यह केवल बङ्गाल देश के निमित्त है पर हम भाष्यहीन पश्चिमोत्तर देश वालों के लिए यह भव्य स्वरूप बार्ता का सुनाना ही उर्वरदायक है । ब्रिटीश संस्कृत कालेज में परीक्षा वर्षों दिन हो कर उसके फलानुसार विद्यार्थियों को काब्र हस्ति (स्नातकशिप)

दी जाती थी और जो काब्र परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर भी एक वर्ष और पढ़े उसको विद्यासागर तर्कवागीश व्याख्यान आदि की उपाधि दी जाती थी और प्रतिष्ठापन मिकता का यह रीति १८२८ ई० तक प्रचलित रही पहिले शिक्षा सम्मन्धी सभा के अध्यक्षों का स्नातक प्रतिष्ठापन पर होता था जब यह सभा उठ गई तो संस्कृत कालेज के प्रिन्सिपल और शिक्षा विभाग के डेरेक्टर के हस्ताक्षर होने लगे । अब वहाँ के डेरेक्टर ने यह रिपोर्ट की है कि जो विद्यार्थी संस्कृत भाषा की उत्तम कमीटी में पूरे उतरा चाहें सेवा संस्कृत कालेज के विद्यार्थियों के और लोग भी हमसे शीक हो सकते हैं यह बात संस्कृत पढ़ने वालों के उत्साह बढ़ाने के लिए हम प्रकार मार्गद्वय समझा रहे कि राज दार से उन की योग्यता का खोज कर उन की पख्तत समुह और संस्तुत करेगा यह परीक्षा एप्रिल में होगी ; जिन विषयों में परीक्षा होगी वे पञ्चरेजी और बङ्गाल में होंगे ; परीक्षा देने वाले विद्यार्थियों को २५ फीस और अपना प्रार्थना पत्र डेरेक्टर के निकट भेजना होगा ॥

अर्थों के नाम जिनमें परीक्षा होगी ॥

(साहित्य)

भारवि, माच, नैषधपूर्वार्ध, मेघदूत, कादम्बरी, गकुन्तला, उत्तरचरित, सुच्छ कटिक ॥

(दर्शन)

मिहान्त कचण केवलाव्ययी जगदीश्वरी मादाधरी, सामान्यनिरुक्ति, मनुप्रतिपक्ष, प्रवचन प्रतिज्ञा कचण पर्यन्त, अनुमिति स्मृति निरूपण पर्यन्त, गौतमसूत्र विश्वनाथ ज्ञत हस्त समेत, भाषा परिच्छेद, सुक्तावली, शब्दशक्तिप्रकाशिका जगदीश्वरी ज्ञत, सुक्तिवाङ्मगदाधरज्ञत, कुसुमाञ्जली हरिदास ज्ञत टीका सहित, वेदान्तसूत्र गङ्गार ज्ञत भाष्य सहित, वेदान्तसार, वेदान्त परिभाषा, कान्दोय्योपनिषद् संभाष्य, सांख्यसूत्र प्रवचन भाष्य सहित, पातञ्जल सूत्र संभाष्य, तत्त्वकौमुदी बाचस्पति मिश्र ज्ञत, सांख्यसार, मीमांसा सूत्र प्रब्रमाध्याय संभाष्य, न्याय माहा माधवाचार्य ज्ञत, अर्थसंग्रह कोणाची ज्ञत, सर्वदर्शनसंग्रह माधवाचार्य ज्ञत, वेदान्त परिभाषा, कुसुमाञ्जली भोज हस्त सहित ॥

(धर्म शास्त्र)

अवधार तत्व, दायभाग जीभूतवाहन मनुसंहिता कुम्भक भट्टज्ञत टीका सहित, विवाहचिन्तामणि बाचस्पति मिश्र ज्ञत,

अवधार मयूख नीलकण्ठ ज्ञत, दत्तक मीमांसा, मिताचरा ॥

(वेद)

ऋग्वेदसंहिता प्रब्रमाष्टक सायनाचार्य ज्ञत टीका सहित, ऐतरेय ब्राह्मण संभाष्य, निरुक्त यास्क ज्ञत, वैदिक व्याकरण सिद्धान्त कौमुदी के, माध्विन्द्रीय बाज सनेवि संहिता १-२-३-४ अतपब्रह्मण्य प्रब्रम काण्ड, उडदरणाउपनिषद् चतुर्थ अध्याय, सामवेद छन्दपार्ष्णि क पाल्मिषोर इन्द्रकाण्ड संभाष्य ॥

चन्द्रसेन नाटक संख्या ११ पृष्ठ १२ के पानि से ।

(तुराब खाँ का प्रवेश)

तुराब । बह सब क्या हो रहा है तुम लोगों में क्या हुआ मचा रक्खा है वह कुबड़ा कहा गया ?

(कुबड़ा पा कर तुराब खाँ के पांव पर गिर) साहेब मैं न करीगा ब्याह बाह कुछ इस पर तो कौनो भुन है ये सब लोग न भा जाते तो मेरी जान मर रहा ॥

तुराब (खगत) क्या इस पर कोई जिन है (प्रकाश) यह सब तू सब कहता है । कुबड़ा (रो रो कर) हजार मुझे इससे

कौन काम है जो झूठ बोलू देखिये
 मारे डर के चर तक मेरी छाती धड़क
 रही है साहेब यह तो कोठनी भूतिन
 है मैं कुछड़ा हुआ तो क्या सुभे अपनी
 जान उभाक है जो इसके साथ व्याह
 करूँ आप यकीन मानो जो कोई इसे
 व्याहंगा उसे यह जीता न छोड़ेगी ॥
 तुराब । ज़रूर इस दुखतर पर किसी
 जिन की सायाही अच्छा तो अब तु
 म बड़ाता क्यों है खैर मनाव बच गया
 खुदा के फज़ल से ; इन्तमयि कहाँ है
 उसी कह दो बेटा वे जाय यह बका
 यहां मे ; हम सुलतान को इस की
 कैफ़ीयत लिखते हैं तुम सब लोग चलो
 अब यहां से ॥ [सब गए]

(एक बड़े ब्राह्मण का प्रवेश)

ब्राह्मण । हा गरीबी कोट आपदा हम
 एक जन इस ब्राह्मण दर दर मारे कि-
 रते हैं कोई बात भी नहीं पूछता ;
 हम कुछ ऐसे जैसे भी नहीं हैं कि कोई
 लण्डडाम ही हों पड़े किसे बहुत कुछ
 हैं बारां बेइ इहो याक पठारही मु-
 रान सोदहो बिखा यह हमारी जीभ
 के आगे नाच रहे हैं तो भी हमारी
 पूछ कहीं नहीं जाती ; अकेले होते तो
 कोई न कोई भांत निर्वाह कर लेते
 ब्राह्मणी को क्या करें वह अभी तक

है और हम इस हों गए " हनुमंत-
 श्रीमार्ग प्राविश्यापिगरीयसो " आप
 हों गया हों बूढ़ा और श्री हों कथान
 तो प्राण से भी अधिक प्यारी होती है
 इसी दिन रात हमें यही चिन्ता कभी
 रहती है कि किस भांत उसका संतोष
 करें ; हा ! इस दुहापे ने हमारे क्या
 दुर्गति कर डाली कमर कुंठ गई हांत
 हिलने लगे बाक सब सफ़ेद हो गए
 इन्द्रियां नित २ मिथिल होती जाती
 हैं एतने पर भी यह दरिद्रता इसदश
 में मला हमका आशा करें कि वह ब्रा-
 ह्मणी न बड़ेगी परमेश्वरही पत रखे ;
 भला हम तो बूढ़े हैं इस कारण उस
 का मनोरञ्जन सब तरह हमें करना
 पड़ता है श्रीकेदासनहीं तो कैसे बने
 हमारी कौन हमारा तो जो कुछ
 हास है वह किसे भगत नहीं है,
 ऐसा कौन होगा जो अपनी चरवाली
 का दासन हो क्या पड़े क्या मनपड़े
 क्या सभ्य क्या असभ्य कौन ऐसा नहीं
 है । हमारी ब्राह्मणी क्या कोई साधा-
 रण स्त्री है हम उसे सात परदों के
 भीतर रखते हैं ऐसा कि सूर्य चन्द्रमा
 भी उसकी छाया देखने को तरसते हैं
 उसमें जो कुछ अपनी आपन है उसे केवल
 एक इसी बात से जान लेना चाहिये

कि इसमें कोई तो ऐसी बात है कि हम ऐसे प्रसाधारण महा पण्डित दिन रात उस की चरण सेवा में तत्पर रहते हैं बाहर जाहे कैसा हो औदत्य प्रकाश करें पर उसके सामने बड़े नम्र और विनीत वेश से जाते हैं भगवान कर वह हमारी गृहेश्वरो चिरंजीवर है हमारा जीवन तो उसी से है यह मत कोई समझे कि बनितादास चतुष्पाठी यह सब झूठ कहते हैं किन्तु मैं इस युष्क रज्जु (जाँज) को फसम खा कर कहता हूँ कि यह किसी तरह मिया नहीं है । आज भोर ही से निकले हैं घोर पहा दबाए २ न जानिए कहाँ २ घूम पाए पर सूँझो किमी ने गरम न को अब क्या उपाय करें बिना कुछ कमाए जाँ चर गए तो वह कर्कशा पेट

भर खाने का भी न देगा समझे रहें कि इन्दमणि को लड़की का स्याह हांगा कुछ भूर दलियां मिल जायगी सो यह भूतिन निकर गई तो अब क्या उपाय करें (सोंच कर) बैठ दमहोदास फकीरचन्द की डबेली में बोलाया है कदाचित् कुछ बोहनो हो जायता उस कुमारी को झिड़की से तो बचेंगे भला स्त्रियों में तो अभी एतनी सदा भी है कि उन से कुछ न कुछ हमारा काम निकल पाता है पर जिनमनवे तो ऐसे सण्ड होते जाते हैं कि उन को सामने हमारे कोडनो धूर्तता नहीं चलती ; तो अब जाय डेर बड़ी भर बाझपी बबड़ातो हांगो ॥ (प्रखान)

[जबनिका पतन]

द्वितीयोऽङ्कः ।

निवादाञ्जलिः ।

गुरुवर गदाधर शर्माः प्रीतए ।

सब बिधि मोहि असमर्थ औगुरुवर तुम जानियो ।

तुव निवाप के प्रर्थ बच रचनाहो करत हौ ॥

हाय गदाधर तत्व धर मानवीय कुन कैत ।

ऐसे घारे समय मे प्राण तण्यो कत हैत ॥

मृत्त्यु सबे कोहोति है यद्यपि जानहुं हाय ।

सुधि पाए तुव गुणन की दूर जान चल जाय ॥

हा शक्तक निर्दय निठुर ताँसों का बच मोर ।

तू अपनेहि मन की करै लाख सचावहुं मोर ॥

कते पत्नी देखियत कते लुप्त जग माहि ।
 सुभै नहिं सल गहिं सकें रटै रैन दिन बाधि ॥
 बांन हेतु घर है नहीं तन पै बल न राम ।
 पडे रहै पैहन तरे सहै शीत जल घाम ॥
 कते कौगले काल बस पाखन भय न खाहिं ।
 कते पाय कबहुं कबहुं समय बितावत जाहिं ॥
 काय महा दन दुखिन तू पूकत काल कराल ।
 उलटांडो सब देखियत दुर्गम विधि तुव चाल ॥
 लगै जिनको सुख कछु पुनि सघो सुख जौन ।
 उहे देखिबै मृत्यु तू कोउ विधि धरत न मौन ॥
 एक ग्रास जे जानहीं अस बहु है जग माहि ।
 जां सब ग्रासन को कहै तुम भम बिरल देखाहिं ॥
 बैया करणी बहुत है नैयायिकहु अनेक ।
 सब ग्रासन मे सिंड पुनि तुम कम कोज एक ॥
 खेदित चित को देखिबै इरखावै कहि बात ।
 पुनि सबके मन को कहै अस कोउ नाहिं देखात ॥
 बुरा कर्म मे देखि मन कियो न कबहुं कोप ।
 नित समझायो बात करि दूजे पै करि रोप ॥
 कहा निखो का नहिं निखो एक निखनहीं हाथ ॥
 तुमसों कोउ विधि भेंट नहिं अर्थ पिरावन माथ ॥

श्लोक ।

विद्या हृद्या सदसि पटुता साधुरी साधुरी चा-
 सौ शार्दं तजिष्ठिज जनता ताप कर्पूर चूर्णम् ।
 कान्तियौघदृ दयवश ज्ञानीकचक्षुः पवित्री-
 सार्धं याता गतवति दिवं मानवीये गुरौनः ॥ १ ॥
 धन्या देवगणास्तपः सुविहितं तैर्नृगमा वर्जितं
 भूदेवप्रवरं गदाधर मङ्गो पश्यन्ति हृत्तोमदम् ।
 विश्वयेन विनाश शून्य मखिलं घेषा विभात्यसतो-
 हा दैवेन पराङ्मुखेन सहसा सर्वे वयं वञ्चिताः ॥ २ ॥

अन्वेष्टाणां ५५५ २५५ ८५५ १५५ २५५
मिने १८३५ वैक्रमे विक्रमाख्ये मार्तण्डे
सुत्तरायां गतवतिशुचौ कल्पपदेऽष्टति-
थ्याम् । वारिभानोर्भागां पतिपदलभत-
स्तेवर्व्येति वर्योन्नतानन्दप्रयातो बुधवर
गदापूर्वनामाद्विजेन्द्रः । २ ।

समाचार संघ ।

स्थानिक ।

आषाढ सुदी में दो तीन पानी हुए
पर आषाढ में सभी तक कोई अच्छा
पानी नहीं बरसा मवेरेही में ऐसा नि-
चाट घास निकलता है मानो नाम को
भी बर्जित नही है ज्वर को बड़ी आ-
धिक्यता है कहीं २ हेंगूफोवर का भी
प्रादुर्भाव होते चला है ।

सुनते हैं कि दुर्भिक्ष पीड़ितों की सहा-
यता के लिए यहाँ भी रिजीफवर्क का
कुछ काम चलने वाला है ।

यहाँ के प्रेशनजज मिस्टर क्लिन्टन
इस महीने के अन्त में नैनीताल अकास
के वर्द्धावस्था के लिए जो कमिशन नियत
की गई है उसमें जायगी और उनमें
स्थान में मिर्जापुर के प्रेशनजज मिस्टर
हरिशन आवेंगे ।

काले रङ्ग को फजौहत ।

देह का काला रङ्ग एक ऐसा गुण है
जिस कोर्गे के गले बंध गया है कि जिस
का प्रायश्चित्त किसी तरह नहीं हो सक-
ता चाहे इस केतनोही विद्या और च-
तुराई वृत्त २ साक्षात् चतुरानन क्यों न
हो जाय पर इस काले है यह कलह
कभी दूर होने वाला नहीं है इसीसे इस
गुण को भरपूर सजा हमें मिलना उ-
चित है यहाँ तक कि आदमी आदमी के
साथ कैसा बर्ताव रखने दें सो भी नहीं
बल्कि इनसान की भी सूरत पाकर भी
निरहेवान (ब्रूटकांषर) समझें जाय ;
क्यों ज्ञान ने ऐसा भूल किया जो मनुष्य
के तन में गढ़ रङ्ग हमारा काला कर
दिया ; सोढ़े दिन हुए सुग्री मन्त्रोकाश
जो सरकार के बड़े खैरखाह और पुरा
ने नौकर हैं और अब होयम दर्जे के
मेजिस्ट्रेट हैं मारखम साइब मेजिस्ट्रेट के
हुकुम से करनेलग्न के थाने पर लोगों
को एकत्र कर नए व्युत्तिमिपल कमिश्नर
चुनने के लिए उनको राय ले रहे हैं ए-
तने में डिप्टिकट सुपरिटेंटेण्डण्ट पुलि-
स केम्पबेल अचानक वहाँ आकर टूटटूट
सुग्री मन्त्रोकाश कदाचित यदि पुरसत
में होते तो सुपरिण्डेण्ट माह्व का आ-

मत स्वागत जैसा उनको यसन्द आता वै लाही करते परं वह काम बड़े जरूरत का था इसी साधारण सत्ताम माध कर अपने काम में लगे यह बात साहब को नापसन्द पार्ने पाया जाही मन्त्रीलाल एक हिन्दुस्तानी होकर क्यों ऐसी वे पदवी से प्रेम पाया कि साहब मौसुफ को प्रसन्न रूप से अपनी भांत देवता समान न पूजा क्या भया जो वेभी तहसीलदार हैं और दरजे में साहब से कुछ भी कम नहीं हैं पर हिन्दुस्तानी तो हैं; इसी तहसीलदार को साहब से जहां तक कच्ची पकौ सुनाते वन पड़ा अपने बलबुद्धि के अनुसार बहुत कुछ सुनाया और याने के बाहर भी निकलवा दिया, सुंगी साहब ने भी अपने कां बड़ी काला पादमौ समझ रुप चाप सब सह लिया और जिस काम को गए थे उसे ज्योंत्यों पूरा कर चले आए अब यह मामिला मार-खम साहब के यहां प्रेम है देखिए क्या होता है।

सूचना ।

अब तक जिन लोगों ने मूल्य नहीं भिजा उनके पास नए वर्ष से प्रदीप न जाया करेगा, खैर हमारा दो प्रपचा गया लोगों की परख तो हमें भरपूर होगई।

विशेष विज्ञापन ।

जब से यह पत्र प्रकाश होने लगा है तब से पं० बालकृष्णभट्ट इस पत्र के एडिटर(Editor) और पब्लिशर(Publisher) अववा सम्पादक और प्रकाश करने वाले हैं और बाबू माधव प्रसाद इसके म्यानेजर अववा कार्याध्यक्ष रहे हैं जिस काम का कि अब उक्त बाबू साहेब ने हांड़ दिया है इस लिए आज से म्यानेजर का काम उक्त पं० बालकृष्ण जी करेंगे और रसोद पत्र आदि पर उनकी दस्तखत हुषा करेगी ।

सूचना ।

अब साहब लोग जपा करने मौल और इत्य सम्बन्धी पत्र नीचे लिखे हुए पते से भिजा करें ॥

“मैनेजर हिन्दीप्रदीप

अहिष्वापुर

इलाहाबाद ।

और लेख आदि नीचे लिखे हुए पते से ॥ “सम्पादक हिन्दीप्रदीप

अहिष्वापुर

इलाहाबाद ”

मूल्य पत्रिम वार्षिक	...	२५
डाक महसूल	...	१०
हमाची	...	११
तीमाही	...	१२